

جوانب من حضارة المغرب الإسلامي

- من خلال نوازل النونشريسي -

35152/81

دكتور

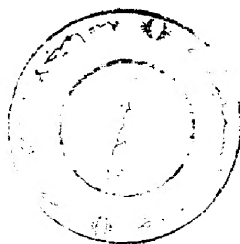
كمال أبو مصطفى

استاذ التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية

كلية التربية - جامعة الاسكندرية

١٤٣٠/١٢٠٠/٥٣١٦

١٩٩٧



الناشر

مؤسسة شباب الجامعة

٤٠ ش الدكتور مصطفى مشرفة

ت : ٤٨٣٩٤٧٢ اسكندرية



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



تمهيد :

التعريف بالونشريسي :

هو أبو العباس أحمد بن يحيى بن محمد الونشريسي التلمساني، من الفقهاء المالكية البارزين في المغرب الاسلامي ، ولد بجبل ونشريس (بغرب الجزائر) في حوالي سنة ٨٨٣هـ / ١٤٣٠ - ١٤٣١م ونشأ بمدينة تلمسان^(١) في ظل سلاطين دولة بني زيان (بنى عبد الواد)^(٢) ، حيث أخذ عن شيوخها كالفقيه الإمام قاسم بن سعيد العقباني^(٣)

(١) تلمسان : قاعدة المغرب الاوسط ، وهى مدينة قديمة لها سور حصين ، وبها اسواق ومساجد ومسجد جامع واشجار وانهار عليها الطواحين ، ويذكر الادريسي أنها مدينة « حسنة لرخص اسعارها ونفاق أشغالها ومرايح تجارتها » ، ويضيف الحميرى أن تلمسان هى دار مملكة زناتة ، وتمتاز بكثرة الخصب والرخاء انظر (البكرى ، المغرب فى ذكر بلاد افريقية والمغرب ، طبعة مكتبة المثنى ببغداد ، بدون تاريخ ، ص ٧٦ ، الادريسي ، صفة المغرب ومصر والسودان والاندلس من كتب نزهة المشتاق ، طبعة ليدن ١٨٩٤م ، ص ٨٠ ، الحميرى ، الروض المعطار ، تحقيق احسان عباس ، بيروت ، ١٩٧٥ ، ص ١٣٥-١٣٦ .

(٢) بابا التنبكى ، نيل الابتهاج بتطريز الديباج — على هامش كتاب الديباج المذهب لابن فرحون ، نشر دار الكتب العلمية ، بيروت ، بدون تاريخ ، ص ٨٧ ، الونشريسي ، المعيار المغرب ، ج ١ ، نشر وزارة الاوقاف المغربية ، سنة ١٩٨١ ، المقدمة ، ص أ-ج .

وبنو زيان (لبنو عبد الواد) : ينتسبون إلى زيان بن ثابت بن محمد بن بنى طاع الله ، وهم من قبيلة بنى عبد الواد احدى بطون زناته . وكانوا ينتجعون المناطق الصحراوية والجبلية المجاورة لتلمسان =

، وولده أبى سالم ابراهيم العقباني، تلمذى تلمسان وغيرهما (١) .

وكان الفقيه الونشريسي لا يخشى في الحق لومة لائم ، وإذا غضب عليه السلطان أبو ثابت الزياني صاحب تلمسان سنة ٨٧٤هـ / ١٤٦٩ - ١٤٧٠م فأمر بنهب داره ، واضطر الونشريسي للفرار الى مدينة فاس فاستوطنها ، وقام هناك بتدريس مدونة الامام مالك ، كما كان مشاركا في فنون العلم الا أنه اقتصر على تدريس الفقه المالكي ، وتذكر المصادر أنه كان فصيح اللسان والقلم ، أخذ عنه جماعة من الفقهاء منهم ابن مليح اللمطي وأبو زكريا السوسي والقاضي ابن الفرديس التغلبى . وللونشريسي مؤلفات كثيرة منها : كتاب « المعيار العرب » ، وكتاب « ايضاح المسالك الى قواعد مذهب مالك » ،

بالمغرب الاوسط (الجزائر حاليا) . وقد قاموا بمساعدة الموحدين عند فتحهم لتلك المناطق ، فنالوا ثقتهم واقطعهم عدة اقطاعات بمنطقة تلمسان واحوازها ، واستقروا بها منذ ذلك الوقت . ولما تعرضت دولة الموحدين للضعف والانهيار في اوائل القرن ٧ هـ / ١٣ م استغل بنو زيان الفرصة وتمكن اميرهم يغمراسن بن زيان من الاستقلال بتلك المنطقة (تلمسان) في ٦٣٣هـ / ١٢٣٥م مؤسسا بذلك دولة بنى زيان او دولة بنى عبد الواد . راجع التفاصيل في (يحيى بن خلدون ، بغية الرواد في ذكر الملوك من بنى عبد الواد ، تحقيق عبد الحميد حاجيات ، الجزائر ١٩٨٠ م ، ص ١٩٨ - ٢٠٤ ، احمد مختار العبادي ، دراسات في تاريخ المغرب والاندلس ، الاسكندرية ، ١٩٦٨ ، ص ١٩٧ - ١٩٨ ، مبارك الجلي ، تاريخ الجزائر في القديم والحديث ، ج ٢ ، مكتبة النهضة ، الجزائر ، ١٣٥٠ هـ ، ص ٣٤٢ - ٣٤٨) .

(٢) هو أبو الفضل قاسم بن سعيد بن محمد العقباني التلمساني ، شيخ الجماعة وأحد الفقهاء ورجال الفتوى البارزين بمدينة تلمسان ، وقد توفي في سنة ٨٥٤هـ / ١٤٥٠م . راجع : (المقري ، نزهة الرياض في اخبار عياض ، ج ٣ ، الرباط ١٩٧٨ ، ص ٢٥ ، الونشريسي ، المعيار ، ج ٦ ، ص ٥) .

« والفائق في أحكام الوثائق » لم يكمل ، وتأليف له في « الفروق في مسائل الفقه » ، وغيرها . وتوفي الفقيه الونشريسي في عام ٩١٤هـ / ١٥٠٨ - ١٥٠٩م وقد بلغ من العمر نحو ثمانين سنة (٥) .

ب - كتاب « المعيار العرب » وأهمية كتب النوازل والفتاوى الفقهية:

يعتبر كتاب « المعيار العرب والجامع المغرب عن فتاوى أهل افريقية والاندلس والمغرب » ، من أبرز كتب الونشريسي ، وقد اعتمد في فتاواه التي أوردها في كتابه على سنته الفقه المملوكي بأصنافها المتعددة سواء الامهات أو المختصرات في الاصول والفروع والنوازل والوثائق ، كما اعتمد في فتاوى المغربين الادنى والاوسط على بعض كتب النوازل المغربية ومن أهمها نوازل الفقيه أبي القاسم البرزلي القيرواني (ت ٨٤٤هـ / ١٤٤٠ - ١٤٤١م) (٦) .

ويشتمل كتاب المعيار العرب على مجموعة ضخمة من النوازل والفتاوى الفقهية التي تتميز بابتعادها عن الجانب النظري ، والتي تعبر بصديق ووضوح عن واقع الحياة اليومية في المجتمع المغربي في العصر الاسلامي ، فالملحوظ أن الحوادث التي عاشها أهل المغرب

(٥) ترجمة الونشريسي بالتفصيل في كتاب : بابا التنبكى ، نيل الابتهاج ، ص ٨٧ - ٨٨ ، ابن القاضي ، درة الحجال في أسماء الرجال ، ج ١ ، تحقيق الاحمدى أبو النور ، القاهرة ١٩٧٠ م ، ص ٩١ - ٩٢ ، الونشريسي : المعيار العرب ، ج ١ ، مقدمة الكتاب ، ص ١ - ج ، المرقى ، أزهار الرياض في اخبار عياض ، ج ٢ نشر صندوق اخبار التراث الاسلامي ، الرباط ١٩٧٨ م ، ص ٢٩٧ ، السراج الاندلسي : الحلل السننسية في الاخبار التونسية : مجلد ١ ، تحقيق محمد الهيلة ، دار الغرب الاسلامي ، ١٩٨٤ ، ص ٦٣٤ - ٦٣٥ ، خير الدين الزركلي ، الاعلام ، ج ١ ، الطبعة الثانية : القاهرة ١٩٥٤ م ، ص ٢٥٥ - ٢٥٦ .

(٦) المعيار : مقدمة الكتاب ، ص هـ ، و .

الفصل الأول

مظاهر الحياة الاجتماعية في المغرب في العصر الاسلامي

١ - الأسرة وأهم المشكلات الأسرية :

تتضح من نوازل النكاح التي أوردها الونشريسي في كتابه « المعيار المغرب » العديد من الحقائق والاشارات المتعلقة بالزواج والحياة الأسرية في المجتمع المغربي في العصر الاسلامي ، فيفيدنا بأن الخاطبة كانت تقوم بدور هام في اتمام الخطوبة وعقد الزيجات - كما هي العادة الآن في بعض البلدان الاسلامية - ، حيث تتولى التمهيد للاتفاق بين أهل العروسين ، ثم يذهب أهل الزوج الى منزل العروس للتحدث مع أهلها والاتفاق معهم على كل ما يتعلق بالزواج من صداق (١) وهدايا (٢) وما الى ذلك . وكان صداق الزوجة في المغرب

(١) أمدا الونشريسي بأشارة قيمة تبين صداق احدى الزوجات في المغرب في ثانيا نازلة عرضت على أحد الفقهاء ، فيذكر أن الصداق النقد كان عبارة عن خلاخل فضة قيمتها عشرة دنانير من الذهب ، وأقراص ذهب من دينارين وعقد جوهر قيمته ستة دنانير من الذهب ، أما الثياب أو الكسوة فمئها ثوب من الكتان وآخر من الحرير ، وملحفة قطن ومراش من القطيفة علاوة على هدية طعام ، وأحيانا كان يشتري من الصداق : وطاء ولحاف وفرش وبعض الصحاف والاقداح . انظر (الونشريسي . المعيار المغرب ، ج ٣ ، ص ١٠٠ ، ١١٦) .

(٢) من أمثلة الهدايا التي كان الزوج يهدى بها زوجته في المغرب : قصب ذهب وثوبين من الحرير وعقد جوهر وقطيفتين وخفين وجوربين . انظر (المعيار ، ج ٣ ، ص ٢٤٩ ، ٤٠٦) .

الاسلامى ينقسم — كما هو الحال اليوم — الى معجل ويسمى التند .
ومؤجل أى المؤخر (٢) .

وتشير احدى النوازل الى أن من العادات الشائعة فى مدينة قفصة (٤) بافريقية أن الصداق المعجل الذى يدفع بدنانير قبل الزفاف ، لا تقبضه الزوجة أو وليها كله نقدا ، وانما يقوم الزوج بشراء كسوة وحلى ذهب ويخبرهم بقيمتها ، ويحسب ذلك من الصداق النقد المعجل

(٢) الونشريسي ، نفسه ، ج ٣ ، ص ١٢١ ، ١٥٣ ، ١٦١ ، سعيد عاشور ، الحياة الاجتماعية فى المدنية الاسلامية ، مجلة عالم الفكر ، مجلد ١١ ، العدد الاول ، الكويت ١٩٨٠ ، ص ١٠٢ ، كمال ابو مصطفى ، مالقة الاسلامية فى عصر دويلات الطوائف ، دار المعرفة ، الاسكندرية ، ١٩٩٠ ، ص ٦٠ . والملاحظ أنه بالنسبة لزواج الاقارب فى المغرب كان من المعتاد أن يرسل المقبل على الزواج والد والدته وخاله وعمه الى بيت والد قرييته لخطبتها والاتفاق على الصداق النقد والمؤخر والهدية ، ثم يرسل بعد ذلك الى والد عروسه النقد من الصداق والشمع الذى يبعث فى مثل تلك المناسبات ، ويتم الإشهار فى القرية أو المدينة أن فلانا تزوج قرييته فلانة ، ويقوم قرابته وأصحابه بتهنئته ، ويقوم عقب ذلك بتقديم هدية مناسبة الى عروسه . ويذكر الونشريسي أن أهل المغرب كانوا يميلون الى زواج الاقارب لصلة الرحم ، غير أنه كانت تحدث أحيانا بينهم اختلافات حول قيمة المهر أو الصداق ، وقد أثار ذلك العديد من النوازل . راجع (المعيار ، ج ٣ ، ص ١٦١ — ١٦٢ ، ٢٤٧) .

(٤) قفصة : احدى المدن فى جنوب المغرب الادنى (افريقية) . وتقع على مسافة أربع مراحل من القيروان ، ويصفها الإدريسي بأنها مدينة حسنة ذات سور ونهر جار ، ولها أسواق عامرة ومتاجر كثيرة وصناعات قائمة ، يضيف بأنها مشهورة بالنخيل ومعظم أهلها من البربر . (صفة المغرب وبلاد السودان ومصر والاندلس من كتاب نزهة المشتاق ، ص ١٠٤ — ١٠٥) .

المفروض أن يدفع قبل الزفاف^(٥) . وكان من الاعراف الجارية أثناء فترة الخطوبة أن يهادى العريس عروسه أو خطيبته في الاعياد والمناسبات هدية لا تعدو حناء وصابون وفاكهة^(٦) .

وبعد انتهاء فترة الخطوبة يتم عقد القران في أحد الجوامع أو المساجد على يد القاضى أو صاحب الانكحة ، فيشير الونشريسي الى عقد قران احدى الزيجات في جامع مدينة تازا ، أما الموضع البعيدة عن الحاضرة كالقرى والحصون فكان امام المسجد هو الذى يتولى عقد القران دون اذن من القاضى لبعد المسافة بينهما^(٧) .

(٥) الونشريسي ، نفسه ، ج ٣ ، ص ٢٦٣ ، ٢٦٦ . وجدير بالذكر ان الونشريسي اورد ضمن نوازله العديد من المعلومات التى تتسم بالجدّة والاصالة حول بعض العادات المغربية المتعلقة بالزواج ، فيفيد بأن من عادات بعض المواضع ان يتفق والد الزوجة مع الزوج على أن يكتب في عقد الزواج صداقا قدره مائتى دينار ثم يرد والد الزوجة للعريس بعد ذلك مائة وخمسين دينارا بمعنى ان الصداق الحقيقى الذى دفع لا يعدو خمسين دينارا ، وواضح ان المقصود من ذلك التناخر والسمة ، ويشير ايضا الى ان من عادات بوادى (اى قرى) المغرب فى انكحتهم « انهم لا يسمون صداقاتهم ولا يشهدون عليها وقت العقد لكن عند الابتداء » . ، ويضيف ان « الصداق عندهم معروف مقدر لا يزداد لجهال ونحوه ولا ينقص لقبح وغيره » . ومن جهة اخرى يذكر الونشريسي أن من العادات فى بلده المغرب أن « الرجال ينكحون النساء بالانساب » ، « والمهر معروف على عاجله وآجله ، وإن كان له يسر ربما دفع المعجل عند التعريس ، وإما المؤجل فلا يطلب به الا بعد موت أو فراق ... » (المعيار ، ج ٣ ، ص ١٦٠ ، ٢٤٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠٥) .

(٦) المعيار . ج ٣ ، ص ٩٦ .

٧. نفس المصدر السابق . ج ٣ ، ص ٩٧ ، ١٩٨ ، سعيد عاشور ، الحياة الاجتماعية ، ص ١٠٢ . أما مدينة تازا — المذكورة بالمتن — فهى تقع فى المغرب الاقصى الى الشمال الشرقى من مدينة فاس ، ويذكر صاحب

وبعد عقد القران تبدأ أسرة العروس في اعداد الجهاز وجرى العرف في المغرب الاسلامي أن يخرج والد الزوجة ضمن الجهاز بعض الثياب الثمينة باسم الزوج ، ثم يستردها بعد الزفاف على أساس أنها كانت عارية ، وأنها وضعت مع الجهاز ... لتتزين والتباهي والافتخار لا على سبيل العطية ، ومن ناحية أخرى عرف أهل المغرب نظام ضمان جهاز العروس ، حيث كان والد العروس يشترط — أحيانا — على الزوج أن يضمن جهاز العروس قبل الدخول بها ، غير أنه لم يكن من حق والد العروس أن يمنع بعض الجهاز عن ابنته إذا أراد اخراجها الى زوجها باستثناء العقارات والغلات^(٨) .

ونستدل من احدى النوازل على أن هناك من الآباء في المغرب من كان يهب ابنته في صغرها بعض الهبات والعطايا لتجهيزها عند زواجها ، فهناك اشارة الى رجل وهب ابنته خمسين رأسا من الغنم ونصف كرمه من أجل هذا الغرض^(٩) .

وعلى أية حال فان الاتفاق على موعد الزفاف كان يتم بعد

الاستبصار انها « آخر بلاد المغرب الاوسط واول بلاد المغرب الاقصى » وتشتهر بكثرة التين والاعناب وجميع الفواكه ويسكنها قبائل من البربر يعرفون بغياتة . (مجهول ، الاستبصار في عجائب الامصار . تحقيق سعد زغلول عبد الحميد ، مطبوعات جامعة الاسكندرية ، ١٩٥٨م ، ص ١٨٦ ، الحمري ، الروض المعطار ، ص ١٢٨) .

(٨) الونشريسي ، المعيار ، ج ٣ ، ص ١١٦ ، ١٢٢ . ويذكر الونشريسي ان العادة الجارية في بعض المواضع المغربية ان الاب اذا جهز ابنته بحلى فانها هو على سبيل العارية والتجمل بيد الابنة وان طالبت السنون ، وأنه متى أراد استرجاع شيء منه استرجعه . وفي حالة وفاته يورث عنه . راجع : المعيار . ج ٣ ، ص ٣٦) .

(٩) المعيار ، ج ٣ ، ص ٢٤٦ .

الانتهاء من اعداد الجهاز^(١٠) ، فكان من المتعارف عليه أن يقوم الزوج بإرسال هدية من جزور أو لحم إلى بيت والد العروس لكي يعدوا طعاما يأكل منه أقارب العروسين ليلة الزفاف وفي بعض الاحيان كان الزوج يرسل الى عروسه قبيل الزفاف بعض العصفور لصبغ ثيابها من قبيل المهادة ، وقد يبعث اليها ببعض المال تستعين به العروس لشراء ما يلزمها قبل الزفاف وهو ما يسميه الوئشريسى « بحق العرس » ، وتتمثل هذه المشتريات في بعض الطيب والخناء والاصباغ أو لكراء الحلى التى تفرزين بها العروس ليلة الزفاف ، ولم يكن ذلك حقا من حقوق الزوجة ولكنه كان من العادات الجارية بين أهل المغرب^(١١) .

(١٠) بيدنا ابن عذارى المراكشى بنص طريف حول مهر وجهاز عروس من الطبقة الخاصة الثرية في المغرب ، فيذكر أنه في « شهر رجب سنة ١٥٤٥ هـ (١٠٢٤م) تزوجت السيدة أم العلو بنت نصير الدولة (أى يوسف بن حبوس الصنهاجى صاحب افريقية) ... فلما كان يوم الاربعاء غرة شعبان المكرم زين الايوان المعظم للسيدة الجليلة أم العلو ودخل الناس خاصة وعامة فنظروا من صنوف الجواهر والاسلاك والامتعة النفيسة وأوانى الذهب والفضة ما لم يعمل مثله ... ودخل المهر فى عشرة احمال على ابفل على كل حمل جارية حسناء ، وجملته مائة الف دينار عينا ... » راجع (البيان المغرب فى اخبار الاندلس والمغرب ، ج ١ ، نشر كولان وليفى بروفنسال ، طبعة بيروت ، بدون تاريخ ، ص ٢٧٢ - ٢٧٣) .

(١١) المعيار ، ج ٣ ، ص ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٥٦ . ويذكر الوئشريسى ان والد الزوجة كان يشترط احيانا على زوج ابنته أن تكون هدية ابنته قبيل الزفاف عبارة عن ثورين أو كبش وثور ، وهذه الهدية كانت تعتبر ملكا للزوجة ولها الحق فى أخذها ، وتسمى بهدية العرس . راجع (المعيار ج ٣ ، ص ٤٣ ، ٤٦ - ٤٧) ويضيف أن من عادات أهل البادية فى المغرب أن هدية العرس يبعث بها الزوج الى أهل زوجه ، فيطعم منها أهل العروسين

ويتضح من احدى النوازل والفتاوى أن حفل العرس في المغرب كان ينقسم الى حفلين أحدهما يتم نهارا للرجال ، والآخر ليلا للنساء ، وفي كل منهما كانوا يستقدمون المغنيات وضاربات الدفوف والراقصات ، ويبحسون ذبيحة أو أكثر ، كل حسب قدراته المادية^(١٢) . ويذكر الوثائقي أن الكثير من أهل المغرب اعتادوا التهادي في الاعراس ، فكثروا يتهادون بالدرهم والدنانير والجزور وبعض الاطعمة كالزيت والقمح والشعير واللحم والفاكهة^(١٣) .

والملاحظ أن العروس في المغرب الاسلامي — شأن غيرها في البلدان الاسلامية الاخرى — كانت تحرص على تجميل وتزيين نفسها ليلة الزفاف ، وكانت الماشطة تتولى مهمة تجميلها نظير أجر معين ، ومن وسائل تجميل العروس دهان جسدها ووجهها ببعض الطيب والاصباغ التي تظهر جمالها^(١٤) .

والاغرب والاصدقاء . انظر (المعيار ، ج ٣ ، ص ٩٢ ، ج ١١ ، ص ٢٢٣) . وحول هدية العرس راجع التفاصيل ايضا في : (ابن سلون الكناني ، العقد المنظم للحكام فيها يجرى بين أيديهم من العقود والاحكام على هامش كتاب تبصرة الحكام لابن فرحون ، ج ١ ، بيروت ، طبعة عن طبعة مصر ١٣٠١هـ ، ص ٣٣ — ٣٤ ، سعيد عاشور ، نفسه ، ص ١٠٣ ، كمال أبو مصطفى ، مآلة الاسلاميه في عصر دويلات الطوائف . ص ٦٣ — ٦٤ .

(١٢) المعيار ، ج ٣ ، ص ٢٥١ ، سعيد عاشور ، نفسه ، ص ١٠٣ .

(١٣) نفس المصدر السابق ، ج ٩ ، ص ١٨١ — ١٨٢ .

(١٤) نفس المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٢٧٨ ، ج ١١ ، ص ١٤٥ — ويشير الوثائقي الى أن الماشطات كن يمتن أحسانا بالتدليس بشعر الغير . فالماشطة قد تقطع سالف شعر الغير وتعطيه لمن لا شعر لها تعمل به سالما . كما أن هناك ما يسمى بالواشبة أي صانعة الرسم التي تقوم بشق الجلد ثم يمشى بالكحل . انظر المعيار ، ج ١١ ، ص ١٤٥ .

وتجدر الإشارة الى أن هناك من كان يلتزم لزوجه — خصوصا اذا كانت من الطبقة الخاصة الثرية — بألا يتزوج عليها ، ولا يتسرى ولا يتخذ أم ولد بغير اذنها أو بدون موافقتها ، فان فعل ذلك فالذائلة عليها بنكاح طالق ، والسرية وأم الولد حرتان لوجه الله تعالى ، غير أنه كان يحدث — في بعض الاحيان — أن تمرض الزوجة مرضا شديدا يطول أمده ، يعجزها عن القيام بواجباتها الزوجية ، فيخشى الزوج على نفسه الفتنة ، ويسعى للزواج عليها ، لكى يحصن دينه ، وكان ذلك مبررا ييجز له ذلك ، ويسقط ما التزم به في العقد للعذر المذكور (١٥) .

كذلك كانت الزوجة تشترط — أحيانا — على زوجها في العقد أنه اذا منعها من زيارة أحد من أقاربها من ذوى المحارم أو منعها من أن تشهد لأحد منهم فرحا أو حزنا في الوقت الذى يصلح ذلك فيه ، أو منع أحدا من أهلها من زيارتها من حين لآخر فأمرها بيدها (١٦) .

ملاحظات على الحياة الاسرية في المغرب الاسلامى :

أولا — شيوع ظاهرة الزواج المختلط أى بين العرب والبربريات في المغرب : فهناك نازلة تشير الى زواج تاجر قيسى ميسور الحال من امرأة من بربر أوربة ، كان أهلها من فقهاء مدينة تازا ، كما أن ببعض النوازل اشارات الى زواج نساء من بربر المغرب برجال من بربر الاندلس (١٧) .

(١٥) الونشريسي ، المعيار ، ج ٣ ، ص ١٧ .

(١٦) الونشريسي ، نفسه ، ج ٣ ، ص ١٠٨ .

(١٧) نفس المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٨٤ ، ١٤٨ ، وراجع حول .

تلك الظاهرة في الاندلس :

Lévi-Provençal, Histoire de l'Espagne musulmane, t, III,

Paris 1967, p. 186.

ثانيا — كان أهل المغرب يحرصون على ألا تتزوج اليتيمة إلا بعد البلوغ وبموافقتها ، ويتأكد الشهود من ذلك عند النظر الى وجهها وقدها ، بالإضافة الى استشارة ثقات النساء (١٨) .

ثالثا — جرى العرف في بلاد المغرب انه اذا حدثت مشكلة بين الزوجين . وطُلب أحدهما من القاضي ارسال أمينة من النساء لمعرفة من المتعدى منهما . فان نفقة الامينة ومؤنتها تكون على من طلبها (١٩) .

رابعا — يلاحظ أنه اذا فقد الزوج في أرض العدو أو أثناء رحلته للتجارة أو الحج وغير ذلك ، وكانت زوجته تتولى الوصاية على ابنتها فان العم هو الذى يقوم بتزويج الابنة بعد أن تأذن له الام بذلك ، لاحتمال وفاة الأب . أما اذا كان للبنت أخ بالغ عاقل فهو أولى بعقد نكاحها (٢٠) .

خامسا — تفيدنا النوازل بأن بعض طالبات الزواج في قرى المغرب ممن وصفن بأنهن « من أهل التهم والدناءة في قدرهن وليس لهن ولى » ، كن يقصدن امام مسجد القرية ، ليتولى تزويجهن دون اذن من قاضى الحاضرة ، وذلك على أساس أن اصلاح شأنهن يتم بالزواج (٢١) . كذلك وجدت نساء ممن عرفن بالفساد ، ورغبن في الزواج ، فكن يهجرن بلادهن وينزلن حواضر أخرى مجاورة ، حيث يعلن التوبة في الجامع ، وكان القضاة وأهل الفتوى يأذنون لهن

(١٨) الونشريسي ، المعيار ، ج ٢ ، ص ١٣٣ ، برنشيك ، تاريخ اغريقية في العهد الحفصى ، ج ٢ ، ترجمة حمادى الساحلى ، نشر دار الغرب . بيروت ١٩٨٨ ، ص ١٧٤ — ١٧٥ .

(١٩) نفس المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٤١٤ .

(٢٠) نفس المصدر ، ج ٢ ، ص ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ٢٨٩ .

(٢١) نفسه ، ج ٣ ، ص ١٢١ . ١٩٨٠ .

بالزواج بعد اثبات أنهن طارئات على الموضع ، ويصدقن بأن ليس
لهن أزواج (٣٣) .

سادسا - يلاحظ في المجتمع المغربي كثرة الهبات والصدقات
والوصايا داخل نطاق الأسرة ، فهناك العديد من النوازل والفتاوى
التي تنفذ بأن الرجال والنساء كانوا يحرصون على التصديق على
أولادهم الصغار ، أو يوصون بجزء من أملاكهم لأبنائهم
وأحفادهم (٣٣) .

سابعا - انفردت بعض المواضع في المغرب بعبادات وأعراف
محلية ، من ذلك أن الموضع المعروف ببلاد القبلة (٢٤) كان أهله يمتنعون
النساء من الميراث منذ القرن الخامس الهجري (الحادي عشر
الميلادي) وحتى عصر الوثنيسي (أى أوائل القرن العاشر الهجري /
السادس عشر الميلادي) (٢٥) ، وكانت النساء في البوادي - أى
القرى المغربية - يتصرفن في حوائجهن سافرات الوجوه ويقمن
بالرعى وحضور الاعراس والولائم مع الرجال ، وكن يشاركن في
الرقص في تلك الاعراس (٣٦) ، كذلك كان من عادات نساء البوادي
الخروج لمساعدة الرجال وذلك بسقى الدواب وغسل الصوف وجمع
الحطب ، وقد تحدث - أحيانا - مشكلات أو نوازل فقهية من جراء

(٢٢) نفسه ، ج ٣ ، ص ١١٢ ، ١١٣ ، ٢٠٠ ، ٢٣٠ .

(٢٣) المعيار ، ج ٥ ، ص ٣٨ ، ١٦٢ ، ج ٦ ، ص ٤٦ ، ج ٩ ، ص ١٢٣ ،

(٢٤) بلاد القبلة : كان يقصد بها المنطقة الواقعة في أقصى جنوب
المغرب الأقصى . انظر (السلاوى الناصرى ، الاستقصا لأخبار دول المغرب
الأقصى ، ج ٣ ، الدار البيضاء ، ١٩٥٤م ، ص ٥ ، ١٩ ، ٩٤) .

(٢٥) نفس المصدر السابق ، ج ١١ ، ص ٢٩٣ .

(٢٦) نفس المصدر ، ج ١١ ، ص ١٩٣ .

ذلك ، حيث كن يلتقين ببعض الرجال الفاسقين الذين يحرضونهن على الهرب معهم^(٢٧) .

ثامنا — كان أهل المغرب يحرصون على ألا تخرج ممتلكاتهم خارج نطاق الأسرة في حالة الرغبة في بيعها ، فهناك اشارات عديدة الى أن الزوجة كانت تشتري من زوجها الدور والبساتين وما الى ذلك من العقار^(٢٨) ، كذلك كان من عادات أهل البوادي في المغرب أن الزوج يتصرف في أملاك زوجه ويستغلها^(٢٩) ، ومن ناحية أخرى أوضحت إحدى النوازل أن معظم العرب في المغرب اعتادوا على أن أن ينكحوا المرأة للمالها^(٣٠) .

ثاسعا — في حالة غياب الرجل غيبة طويلة بحيث لا يعلم له مستقر ، وترك ببلده أرضا أو دارا أو عقارا ، كان القاضي يبيع للزوجة ببيع ذلك وانفاق ثمنه على أبناء الغائب الصغار وزوجه ، خصوصا في حالة حدوث مجاعة تجتاح البلدة^(٣١) .

عاشر — تعرض الونشريسي ضمن إحدى نوازل المعيار الى بعض واجبات وأعمال الزوجة داخل البيت ، فأشار الى أن بعض النسوة كن يبعثن بالخبز وهو بعد عجين الى الفرن لانضاجه نظير أجر معين^(٣٢) .

(٢٧) نفسه ، ج ٤ ، ص ٤٧٥ .

(٢٨) نفسه ، ج ١٠ ، ص ١٨٣ .

(٢٩) نفسه ، ج ١٠ ، ص ٢٤٨ .

(٣٠) المعيار ، ج ٤ ، ص ٥٤ .

(٣١) نفس المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ١٠٠ .

(٣٢) نفسه ، ج ١٠ ، ص ٢٣٠ — ٢٣١ ، وراجع أيضا :

Lévi-Provençal, Histoire de l'Espagne musulmane, t, III,

p. 419.

أهم المشكلات الأسرية :

تفيدنا نوازل المعيار بوجود العديد من المشكلات الأسرية في المجتمع المغربي ، ومن أهمها ما يلي :

١ - كثيرا ما حدث النزاع بين الزوجين بسبب رغبة الزوجة في زيارة والديها على فترات متقاربة ، كل يومين أو ثلاثة ، في حين يريد الزوج الحد من ذلك ، وأن يكون بين الزيارة والآخرى فترة تطول بعض الشيء وكان رأى الفقهاء وأهل الفتوى المغاربة الذين عرضت عليهم تلك المشكلة أن من حق الزوجة وواجبها زيارة والديها وأخوتها وتكرار ذلك ما لم يصل إلى حد الاكثار^(٣٣) .

٢ - تفيد إحدى الفتاوى الفقهية بأن من بين المشكلات العائلية قيام الزوج بالاعتداء على زوجه بالضرب ، وعدم الانفاق عليها ، مما دفعها إلى شكايتها له أمام القاضي وطلبها الإقامة عند قوم صالحين ، أما الزوج فكان يشكو أكثر زوجته من الخروج إلى الحمامات العامة وكثرة ترددها على أهلها ، وعندئذ أمر القاضي بوضعها عند أمينة من النساء المعروفات بالصلاح والتقوى « حتى يستبرأ ما شكت منه » ، وأحيانا كان القاضي يطلب من الأمينة الإقامة في بيت الزوجية لمعرفة أيهما المتسبب في الضرر^(٣٤) .

(٣٣) المعيار ، ج ٣ ، ص ١٠٨ . وتجدر الإشارة إلى أن بعض الخلافات الأسرية قد تنشأ بسبب رغبة أهل الزوجة في رؤية وزيارة ابنتهم يوميا ، ولكن الزوج كان يعترض على ذلك ولا يسمح إلا بيوم الجمعة من كل أسبوع ، مدعيا أنهم يضررون به ، وقد أفتى بعض الفقهاء المغاربة أنه ليس لأبويها زيارتها يوميا لما يلحق الزوج من الضرر في ذلك ، ولهما زيارتها على معتاد الزيارة بين الأقارب من غير ضرر يلحقه ، وحدد بعضهم ذلك من الجمعة إلى الجمعة ألا فيما يعرض لها من مرض وشبهه ، فلها تفقدها واختيار حالها ولكن بدون القيام بتحريضها على زوجها . (المعيار ، ج ٣ ، ص ١٠٠) .

(٣٤) الوئشيسى ، نفسه ، ج ٣ ، ص ١٣١ .

٣ - قد تحدث بعض المشكلات بين الزوجين بسبب تمسك الزوجة (أو والدها) بالبقاء في بلدة الأسرة ، وعدم الرحيل مع الزوج الى بلد آخر ، فهناك نازلة تتضمن الاشياء الى رجل من أهل سوسة^(٣٥) تزوج بامرأة من بلده ، وقد كان يريد أن يخرج زوجه منها ، فأبتنى بها وأقام بضع سنين في سوسة ثم أراد الخروج الى القيروان للاستقرار فيها ، فمنعه والد زوجه من ذلك ، وعندما عرض النزاع على القاضى ، أمر بالسماح للزوج بأخذ زوجه الى القيروان مادام الطريق مأمونا وسيوفر لها المكان الآمن الصالح للسكنى بين جيران صالحين^(٣٦) .

٤ - كانت تنتشب بعض الخلافات بين الاصهار بسبب تظاهر الزوج قبل الزفاف أمام أهل عروسه بالتدين والصلاح ثم ما يلبث أن يتغير سلوكه بعد الزفاف ، فيميل الى شرب الخمر ومخالطة أهل السوء ويجاهر معهم بارتكاب المحرمات مما يدفع الاب أو ولى الزوجة الى التفريق بينهما خشية أن يفسد دينها ، وذلك لحين عرض النزاع على القاضى^(٣٧) . كذلك كان من بين المشكلات التى تقوم بين الاصهار مشكلة رجل زوج ابنته البكر ، فطلب الزوج الدخول بها ، غير أن والدها رفض مدعيا أن به برصا ، واحتكما الى القاضى الذى أرسل اليه طبيبين من المدول لفحصه والتثبت من صدق هذا الادعاء أو

(٣٥) سوسة : احدى مدن افريقية (المغرب الادنى) ، وهى مدينة قديمة فى جبل عال ، تقع على ساحل البحر المتوسط ، وكانت تشتهر بالثياب الرقيقة السوسية وكثرة الامتعة ، ويذكر الحميرى أن « لحم سوسة اطيب لحوم بلاد افريقية لطيب راعيها » . أنظر (التجانى ، رحلة التجانى ، المطبعة الرسمية ، تونس ١٩٥٨ ، ص ٢٥ - ٢٦ ، الروض المعطار ، تحقيق : مسان عباس ، ص ٣٣١) .

(٣٦) المعيار ، ج ٣ ، ص ١٥٩ .

(٣٧) المعيار ، ج ٣ ، ص ٢٧٢ .

كذبه ، بمعنى التحقق ما اذا كان الزوج — حقيقة — يعاني من مرض
البرص الشديد الذي يسبب الضرر والعدوى وفي هذه الحالة يحق
للزوجة عدم الدخول والطلاق (٣٨) .

٥ — من النوازل في الحياة الاسرية أيضا أن هناك من كان
يتزوج بكرة ثم يدعى أنه وجدها ثيبا ويخبر بذلك في حينه (٣٩) .

٦ — يفيدنا الونشريسي بأنه قد تحدثت مشكلات أسرية بسبب
غياب الأب عن أسرته في المشرق للتجارة أو للحج عدة أعوام ، وتقطع
أخباره بحيث لا يدرون حياته من مماته ، وقد تتقدم زوجته الى
القضاء بطلب السماح لها بالزواج من آخر ، ولكن القضاة كانوا
يشددون عليها بالألا تتزوج من آخر الا بعد اثبتين من وفاة زوجها
الاول ، وأن يشهد بذلك بعض الشهود العدول ، أو يحدد القاضي
لها أجلا ، فإذا لم يعد زوجها خذل تلك الفترة ، يعطى لها الحق في
أن تتزوج بعد انتهاء الاجل المحدد (٤٠) .

٧ — ألمحت بعض النوازل والفتاوى الفقهية الى مشكلة عدم
العدل بين الزوجات ، فهناك نازلة تشير الى أن رجلا من أهل المغرب
كانت له زوجتان ، فمال الى احدهما وبنيتها ، بينما هجر زوجته
الآخرى وأسكنها بلدة مجاورة ، ثم أشهد أن نصف الدار للزوجة

(٣٨) نفس المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٩٣ ، ٣١٢ — ٣١٣ .

(٣٩) نفسه ، ج ٣ ، ص ٢٥٦ . وتجدر الإشارة الى أن القضاة واهل
الفتوى كانوا يقضون — بخصوص تلك النازلة — بضرورة فحص الزوجة
بواسطة بعض النساء من ذوى الخبرة والامانة ، « فان قلن القطع جديد
لم يقبل منه ، وان قلن قديم فعلى وليها ارجاع صداقتها الى الزوج) ،
ويتم الطلاق . انظر (نفس المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٢٥٦) .

(٤٠) المعيار ، ج ٢ ، ص ٤٣٠ — ٤٣٢ ، ج ٣ ، ص ٢٨٦ ، ابن سلون
الكناني ، المعتد المنظم للحكام ج ١ ، ص ١٢١ .

المنقطع اليها ، وأن الماشية والارض لها ولبنيه منها ، وقد تسبب هذا الوضع في خلق منازعات كثيرة بين الابناء (الورثة) عند وفاة الأب^(٤١) .

٨ - كان اختلاف المذهب الدينى بين الزوجين ، ماثرا لمشكلات أسرية عديدة فهناك اشارة الى سنية تزوجت من رجل خارجى جهلا منها ، فلما علمت بمذهبه طالبت فراقه ، فتعهد بالرجوع عن مذهبها ، غير أنه لم يرجع ، وهنا كان القضاة وأهل الفتوى يقولون : « ان لم يتب فرق بينهما ، لأنه يخشى منه أن يفتتها ويفسد دينها ... »^(٤٢) ، كذلك يشير الونشريسي الى زواج فتيات شيعيات من رجال سنيين ، فاحدى النوازل تذكر أن رجلا سنيا رغب في الزواج من فتاة شيعية بافريقية امتازت بجمالها الفائق ، ولكنه خشى على نفسه الفتنة في مذهبه نسني^(٤٣) .

ثانيا - الرعاية الاجتماعية والاقواف في المغرب :

أ - الرعاية الاجتماعية :

اهتم أهل المغرب بتوفير الرعاية الاجتماعية للفقراء والمساكين والمعدمين ، كما خصوا اليتمام بعنايتهم ، فوفروا لهم الحياة الكريمة بعد وفاة آبائهم . ويشير الونشريسي ضمن نوازله الى العديد من الامثلة التى توضح نظام الرعاية الاجتماعية والتكافل الاجتماعى في

(٤١) نفس المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ١٢٧ .

(٤٢) نفسه ، ج ٣ ، ص ٢٧٦ .

(٤٣) نفسه ، ج ٣ ، ص ٣٠٠ - ٣٠١ .

وجدير بالذكر أن أهل الفتوى في المغرب كانوا يرون أن الشيعة ببلاد المغرب على قسمين : منهم من يفضل على بن أبى طالب على أبى بكر الصديق ، فهذا لا ينكح اليه ويبين له سوء مذهبه وخطئه حتى يرجع ، وتسم يفضل عليا ويسب غيره ، فهؤلاء لا تحل نكحتهم ، وهم بمنزلة الكفار . راجع (المعيار ، ج ٢ ، ص ٣٠١) .

المغرب الاسلامى ، منها أن أحد أهالى بجاية^(٤٤) أوصى رجلا بأن يتصدق بمبلغ مائة وخمسين دينارا من الذهب — كانت أمانة عنده — على الفقراء والمساكين فى بلدته^(٤٥) ، كما أن هناك إشارة الى قيام رجل من أهل المغرب بكتابة وصية بأنه عند موته تكون داره صدقة تباع ويصرف منها على الفقراء والمساكين^(٤٦) . كذلك يذكر الونشريسي أن رجلا من أهل مليانة^(٤٧) أوصى (سنة ٨٣٨هـ / ١٣٣٧ — ١٣٣٨ م) بأن يصرف ثلث أملاكه عند وفاته على المساكين^(٤٨) .

ولم يغفل أهل الثراء والبر أيضا عن المشاركة فى رعاية الأيتام، فكان الجارى بالمغرب أن يقوم جماعة من العدول بتقديم أحدهم على

(٤٤) بجاية : تقع على ساحل البحر المتوسط ، وهى من أهم مدن المغرب الاوسط ، وكانت عاصمة لدولة بنى حماد الصنهاجية ، واشتهرت بنشاطها الاقتصادى ، فيذكر الادريسي أن أهلها مياسر تجار ، وبها من الصناعات والصناع ما ليس بكثير من البلاد ، كما أن لها بواديا (أى ترى) ومزارع ، تتوفر فيها المحاصيل الزراعية كالحبوب والفاكهة . راجع (الادريسي ، صفة المغرب وبلاد السودان ومصر والاندلس ، ص ٩٠ ، ابن الخطيب ، أعمال الاعلام ، ق ٣ ، تحقيق مختار العبادى وابراهيم الكتانى ، الدار البيضاء ، ١٩٦٤ ، ص ٧٦ هـ) .

(٤٥) المعيار المغرب ، ج ٦ ، ص ٦ .

(٤٦) نفس المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ١٧١ .

(٤٧) مليانة : إحدى مدن المغرب الاوسط ، وهى مدينة كبيرة عامرة من بنيان الرومان ، وجدها زيرى بن مناد الصنهاجى أمير افريقية ، ويصفها صاحب كتاب الاستبصار بأنها مدينة حصينة فى سفح جبل ، ولها مياه سائحة وأنهار ويسانين . راجع (البكرى ، المغرب فى ذكر بلاد افريقية والمغرب ، ص ٦١ ، ٦٩ ، مجهول ، الاستبصار فى عجائب الامصار ، ص ١٧١) .

(٤٨) المعيار ، ج ٩ ، ص ٢٧٠ .

صبي يتيم الأب تقديمًا مطلقا لرعايته والاهتمام بشئونه^(٤٩) ، كما
المحت إحدى النوازل الى أن رجلا أوصى لصبية يتيمة بأن يدفع لها
بعد وفاته ربيع حانوته ، وينفق عليها منه الى أن تتزوج^(٥٠) . وهناك
إشارة الى رجل كان يكفل يتيما : فأودع
من المال ، ليتعيش من ذلك^(٥١) .

وقد حظى المرضى والأسرى أيضا باهتمام ورعاية أهل الخير
من الأثرياء ، فيذكر الونشريسي أن أحد المغاربة تصدق ببعض أملاكه
على ابن له ، فإذا توفي ، كانت هذه الأملاك صدقة على المرضى من
أهل بلده^(٥٢) ، وتفيد نازلة أخرى من نوازله بأن امرأة أوصت بجزء
من أملاكها لأحد الأسرى^(٥٣) ، كما نلاحظ أيضا أن الموسرين في بلدة ما
كانوا يوصون عند شعورهم بدنو أجلهم في حالة حدوث وباء بجزء
من أملاكهم لعداء الأسرى وبعض جهات البر والخير^(٥٤) .

ب - الاوقاف ودورها في المجتمع المغربي :

لعبت الاوقاف (أو الاحباس كما في المصطلح المغربي) دورا
هاما في توفير الرعاية الاجتماعية للفقراء واليتامى والمرضى ،
والتخفيف من معاناتهم ، وكذلك في تيسير سبل العيش والحياة
الكريمة لأفراد الأسرة ، وتحقيق مبدأ التكافل الاجتماعي الذي نادى
به الاسلام ، فالوقف أو الحبس صدقة جارية ، ومن أعمال البر

(٤٩) نفس المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ١٧٢ .

(٥٠) المعيار ، ج ٩ ، ص ٣٦٤ .

(٥١) نفس المصدر السابق ، ج ١٠ ، ص ٣٥٥ .

(٥٢) نفسه ، ج ٩ ، ص ١٦٥ .

(٥٣) نفسه ، ج ١٠ ، ص ٢٩٤ .

(٥٤) نفسه ، ج ١٠ ، ص ٢٩٦ - ٢٩٧ .

والخير انتهى يبتغى الواقف من ورائها مرضاة الله تعالى ، وشوابه في الآخرة (٥٥) .

وقد تنوعت الاحباس في المغرب الاسلامي — شأنها في ذلك شأن الاحباس في المشرق — ولعل من أهمها : الحبس على المساجد والمدارس والاربطة أو الزوايا (٥٦) والمقابر والاضرحة ، وكذلك الحبس على الفقراء والمساكين واليتامى والمرضى والذراري والزوجات وغير ذلك .

أ - أحباس المساجد :

أشار الونشريسي من خلال بعض النوازل والفتاوى الى العديد من الاحباس على مساجد المغرب ، ومن ذلك : أحباس على جامع

(٥٥) حول تعريف الاوقاف (الاحباس) وانواعها انظر التفاصيل في :
(الخصاص ، أحكام الاوقاف ، طبعة القاهرة ، ١٩٠٤ ، ص ٢٣٧ ،
ابن عبد البر ، الكافي في فقه أهل المدينة المالكي ، ج ٢ ، طبعة الرياض ،
١٩٨٠م ، ص ١٠١٢ ، سعيد عاشور ، الحياة الاجتماعية ، ص ١٠٩ ،
محمد محمد أمين ، الاوقاف والحياة الاجتماعية في مصر ، القاهرة ١٩٨٠ ،
ص ٢٢ ، ٧٢ ، كمال أبو مصطفى ، الاحباس في الاندلس ، دار نشر الثقافة ،
الاسكندرية ١٩٨٩ ، ص ٨ — ١٥ ،

(٥٦) الزاوية أو الرباط (وتعرف في المشرق الاسلامي بالخانقاه) :
عبارة عن منشأة علمية ذات صبغة دينية وحريرية ، وكانت تشتمل على
ساكن للفقراء والمتصوفة وطلاب العلم ، ومسجد لأداء الصلوات ، وكان
النزلاء ينقطعون فيها للعبادة والذكر وطلب العلم . (المعيار ، ج ٧ ، ص ١٦٤ ،
الحسن السائح ، الحضارة المغربية عبر التاريخ ، الدار البيضاء ، ١٩٧٥ ،
ص ١٠٥ — ١٠٦ ، محمد عادل عبد العزيز ، التربية الاسلامية في المغرب ،
القاهرة ١٩٨٧ ، ص ٤٠ ، كمال أبو مصطفى ، مالقة الاسلامية في عصر
الطوائف ، ص ٣٤) .

المدينة البيضاء^(٥٧) ، وكانت فائديها تنفق على تعهد الجامع بالاصلاح والمرمات ودفع رواتب قومه من الامام والمؤذنين والناظر (أى ناظر أو مشرف الحبس) وما الى ذلك ، ويضيف الونشريسي أن فائدة أحباس هذا الجامع كانت تزيد — أحيانا — عن حاجته ، فطلب الامام الزيادة في راتبه ، فزيد له^(٥٨) .

وتنفيد احدى النوازل أن مسجدا بمدينة تازا ، كانت له حوانيت كثيرة محبسة عليه ، كما وجدت بعض الدور التي حبست على جامع القرويين بفاس ، فيذكر الونشريسي أن دار ابن بشير الكائنة بدرب ابن حيون بفاس كانت محبسة على جامع القرويين ، كذلك كانت هناك العديد من الدور التي حبست على الأئمة والمؤذنين والقومة بالمساجد^(٥٩) .

ومن الملاحظ أن هناك أثرياء من الخوارج في المغرب الأدنى حبسوا بعض ممتلكاتهم على مساجد الاباضية والفقراء الملازمين لها ، فاذا انقضوا رجع ذلك لمن على مذهبهم ، وعلى أهل جزيرة جربة^(٦٠)

(٥٧) المدينة البيضاء : يقصد بها مدينة فاس الجديدة ، وكانت تقع على وادي فاس ، بالقرب من فاس القديمة ، وقد شرع أمير المسلمين يعقوب بن عبد الحق الريني في تأسيسها سنة ٦٧٤هـ / ١٢٧٥م — ١٢٧٦م ليتخذها دار ملكه ، ويسكنها هو وخاصته . (ابن أبي زرع ، الذخيرة السنية في تاريخ الدولة المرينية ، طبعة الرباط ، ١٩٧٢م ، ص ١٦١ ، ابن الاحمر ، روضة النسر في دولة بني مرين ، الرباط ، ١٩٦٢ ، ص ١٩ — ٢٠) .

(٥٨) المعيار ، ج ٧ ، ص ٥ .

(٥٩) المعيار ، ج ٧ ، ص ٨٩ ، ٢٠٩ .

(٦٠) جربة : تقع جزيرة جربة في بحر افريقية على مقربة من سحل بدينا قابس ، وكان يسكنها قوم من البربر على مذهب الخوارج ، ويذكر

التي اشتهرت بأن معظم سكانها من الخوارج (٦١) .

ب - أحباس المدارس والزوايا والاضرحة :

أوضح الونشريسي وجود العديد من الاحباس في المدارس والزوايا والاضرحة ، ومن أمثلة ذلك : أحباس على مدرسة بمدينة مكناسة (٦٢) ، يبدو أنها بلغت من الكثرة الى حد أن ريعها كان يفيض عن حاجة المدرسة المذكورة ، ولذا كان جامع مكناسة يتسلف من المدرسة للقيام باصلاحات فيه وشراء ما يلزم الجامع من زيت للأنارة وحصر وغير ذلك (٦٣) . ويضيف الونشريسي أن السلطان الغنى بالله محمد بن موسى بن زيان وقف العديد من الاحباس على مدرسة ومسجد بمدينة تلمسان ، وكان ما يتوفر من ريع تلك الاحباس ، يقوم

الادريسي أنها جزيرة عابرة بقبائل من البربر ، والسمة تغلب على الوان املها ، وهم اهل فتنة وخروج عن الطاعة . انظر (البكري ، المغرب ، ص ٨٥ ، الادريسي ، نفسه ، ص ١٢٧ ، الحميري ، الروض المغطر ، ص ١٥٨ - ١٥٩ ، محمد أبو راس الجربي ، مؤنس الاحبة في اخبار جربة ، تحقيق محمد المرزوقي ، تونس ١٩٦٠ ، ص ٧٥ - ٨٨ ، القلصادي ، رحلة القلصادي ، الشركة التونسية ، ١٩٧٨ ، ص ١٢٣ - ١٢٤) .

(٦١) المعيار . ج ٧ ، ص ٣٦٢ .

(٦٢) مكناسة : احدى مدن المغرب الاقصى ، وتقع على مسافة أربعين ميلا الى الغرب من ناس ، وهي مدينة حسنة في شرقها نهر صغير عليه ارجاء وتتصل به عمارات وجنات وزروع ، واشتهرت بزراعة الزيتون ولذا سميت بمكناسة الزيتون . (الادريسي ، نفسه ، ص ٧٦ - ٧٧ ، مجهول ، الاستخبار في عجائب الامصار ، ص ١٨٧ ، ابن الخطيب ، مشاهدات ابن الخطيب في بلاد المغرب والاندلس ، تحقيق مختار العبادي ، الاسكندرية ١٩٨٣ ، ص ١٠٩) .

(٦٣) المعيار ، ج ٧ ، ص ٨ - ٩ .

الناظر بصرفه في سبل البر والخير غير السبيل التي حددت حين الوقف (٦٤) .

كذلك يذكر الونشريسي أن هناك العساكن من الزوايا بالمغرب كانت محبسة على فقراء (أى متصوفين) (٦٥) ، وأفاد بأن بعض بنات الملوك السابقين - في المغرب الاقصى - أسسن زوايا لهن بفاس ليدفنن فيها ، وحبس عليها العديد من الاوقاف التي كان ريعها يزيد عن حاجة تلك الزوايا (٦٦) ، كذلك هناك ما يشير الى حبس رباعات على أضرحة سلاطين وأمراء بنى مرين (٦٧) في شالة (٦٨) .

(٦٤) نفس المصدر السابق ، ج ٧ ، ص ٢٣٧ .

(٦٥) نفس المصدر ، ج ٧ ، ص ١١٨ .

(٦٦) نفسه ، ج ٧ ، ص ٣٠٣ .

(٦٧) بنو مرين : ينتسبون الى قبائل زناتة البربرية ، وأصلهم من احواز تلمسان ، وكانوا في بداية ظهورهم في طاعة الموحدين ، فلما ضعفت الدولة الموحدية بالمغرب ، بدأ نجم المرينيين في الظهور منذ سنة ٦١٣هـ / ١٢١٦م ، وبرز منهم أبو محمد عبد الحق بن محيو بن أبي بكر المريني الذي تنسب اليه الدولة ، فتسمى بالدولة المرينية او دولة بنى عبد الحق ، وقد استقر بنو مرين في المغرب الاقصى ، واستمرت دولتهم حتى اواسط القرن ٩هـ / ١٥م . راجع التفاصيل في : (ابن ابي زرع ، الذخيرة السنية في تاريخ الدولة المرينية ، ص ١٣ ، ١٤ ، ٣٠ ، ابن سبك العاملي ، الحل الموشية ، ص ١٨٥ ، ابن الاثير ، نثر الجمان ، تحقيق محمد رضوان الداية ، بيروت ١٩٧٦ ، ص ٦٧ هـ) .

(٦٨) المعيار ، ج ٧ ، ص ١١٨ . اما شالة - المذكورة بالمتن - فكانت تسمى ايضا شلة ، وهى مدينة قديمة تقع على مقربة من سلا بالمغرب الاقصى . وقد هجرت شالة عندها أسست سلا ، ويصفها الادريسي في عصره (القرن ٩٦هـ / ١٢م) بقوله « ... رعى الآن خراب وبها بقايا بنيان قائم وهيكل سامية ويتصل بخرابها عمارات متصلة وزروع وواشي لاهل »

١ - أحباس على الفقراء والمساكين والمرضى :

اهتم أهل المغرب أيضا بالأحباس على الفقراء والمساكين والمرضى ،
فهناك موضع باغريقية سمي بالأحباس كان مخصصا لسكنى مرضى
الجدام ، حتى لا يختلطوا بالأصحاء فيتسببوا في الإضرار بهم^(٦٩) ،
ومن جهة أخرى يلمح الونشريسي الى وجود بعض الاراضى المحبسة
على المساكين في المغرب . أطلق عليها « أرض المساكين » . كانت تزرع
وتوزع غلتها على الفقراء والمساكين في هذا الموضع^(٧٠) . كذلك يشير
الى أن رجلا من أهل المغرب حبس أملاكه له على أحد المارستانات ،
وكان ريع الحبس يصرف على تعمير المارستان وعلاج المرضى واطعام
المساكين^(٧١) ، ويضيف الونشريسي بأن رجلا - من المغاربة - يدعى
ابن عريق حبس بعض أملاكه على المساكين ببلده ، وجعل النظر في
الوقف الخطيب المسجد^(٧٢) .

ومن الملاحظ أن ناظر الحبس كان يتولى اختيار المساكين
المستحقين لريع الوقف ، وتحديد مقدار ما يستحقونه ، وفقا لنظره
واجتهاده ، كما كان يقوم بتأجير بعض الاوقاف المحبسة على

16

سلا الحديثة ... » ، والمعروف أن شالة كانت موضع أضحة ومقابر
ملوك وأمراء بنى مرين . (الادريسي ، صفة المغرب ومصر والسودان
والاندلس ، ص ٧٢ ، البكري ، نفسه ، ص ٨٧) .

(٦٩) المعيار ج ٧ ، ص ٢٨ - ٢٩ ، ٣٤١ . وتفيدنا إحدى النوازل
أن بعض القرى المغربية تعرض أهلها للإصابة بالجدام ، وهنا حث أهل
الفتوى على ألا يخرج الإجدم من القرية ، ولكن يمنع من حضور المساجد
وأماكن تجمعات الناس . كما نادوا بآلا يترك المصابون بالوباء عرضة
للنفاء . راجع (المعيار : ج ١١ ، ص ٣٠٢ ، ٣٥٨) .

(٧٠) المعيار ، ج ٧ ، ص ٦٢ ، ٣٣٢ .

(٧١) نفس المصدر السابق ، ج ٧ ، ص ٨٣ - ٨٤ .

(٧٢) نفسه ، ج ٧ ، ص ٨٢ .

المساكين ، ويؤخذ ثمن الكراء ، ويشتري به — غالبا — ثياب توزع على المساكين لكسوتهم في الاعياد الدينية^(٧٣) .

د — احباس على أفراد الأسرة :

كثرت الاحباس في المغرب الاسلامي على الزوجات والذواري، بهدف تأمين حياة كريمة لهم ، أو للحفاظ على بعض الممتلكات من محاولات الانتزاع . وهناك اشارات عديدة — في نوازل وفتاوى المعيار — الى مثل تلك الاحباس ، ومنها أن رجلا من أهل تازا حبس أملاكه له على أولاده وأعقابهم الذكور منهم والاناث^(٧٤) ، كذلك حبس رجل من أهل تلمسان ربعا له على أولاده الثلاثة — وهم : محمد وعلى وأبو سعيد على السواء بينهم — وعلى ذريتهم من بعدهم ما تناسلوا^(٧٥) ، كما حبست في سنة ١٣٨٨/٥٧٩٠م جنان بخارج باب الحديد — الواقع شمال غربي عدوة القرويين — بمدينة فاس كانت تعرف بمحبسة ابن راشد على شخص يدعى محمد بن عميره وشقيقه من أهل فاس^(٧٦) . وتفيدنا احدى النوازل أيضا بقيام أخت تدعى ابنة أخطل بحبس فندقين وحانوتين على أخيها^(٧٧) .

ومن خلال دراسة الفتاوى والنوازل المتعلقة بالاحباس نستنتج ما يلي :

(٧٣) نفسه ، ج ٧ ، ص ١٣٩ ، ٢٩٩ — ٣٠٠ . وراجع أيضا عن الأحباس على المالكين (نفس المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٢٩٦ ، ج ١٠ ، ص ٢٤٥) .

(٧٤) نفسه ، ج ٧ ، ص ٣٦٠ .

(٧٥) المعيار ، ج ٧ ، ص ٣٥٤ — ٣٥٥ .

(٧٦) نفس المصدر السابق ، ج ٧ ، ص ٤٨٦ .

(٧٧) نفس المصدر ، ج ٦ ، ص ١٦٩ .

١ - وجود ناظر (م) . الاحباس يعاونه بعض الشهود
والشرفين والكتاب والقباض أو الحداة . وكان ناظر الاحباس ينوب
أحيانا عن القاضي ويعمل تد . وفي بعض المواضع بالمغرب
كان الامير أو الوالي هو الذي يقوم بتقديم صاحب الاحباس^(٧٨) .

٢ - جرت العادة في بعض بلدان المغرب الاسلامي أن يتسلف
الامراء فيها من مال الاحباس^(٧٩) .

٣ - اذا تهاون أحد العمال من أعوان النساظر ممن يتقاضون
راتبهم من ريع الاحباس ، في أداء عمله وجب عليه رد ما تقاضاه ،
فهناك نازلة ترجع الى سنة ٨٣٨هـ / ١٤٣٤ - ١٤٣٥م حول رجل مغربي
يدعى القيسى كان يتقاضى راتبا شهريا من الاحباس دون عمل يقوم
به ، رغم أنه عين للشهادة في الاحباس والاشراف عليها . وقد أفتى
الفقهاء الذين عرضت عليهم تلك النازلة أن القيسى اذا « جعل له
المرتب المذكور على القيام بمصلحة من مصالح الاحباس ... فلم يقيم
بها فأخذه ما أخذ باطل ، يجب عليه رده ... ولا يجوز للناظر في
الحبس السكوت عنه ... »^(٨٠) .

٤ - من أهم الواجبات على ناظر الحبس ومعاونيه : التطوف
على ريع الاحباس والاملاك المحبسة ، لأن معرفة مقدار ريعها
« وعامرها وغامرها لا يتم الا بذلك » ، خاصة وأن اهماله بالقيام
بتلك الواجبات يؤدي - غالبا - الى تبديد الكثير من الاحباس^(٨١) .

(٧٨) نفس المصدر ، ج ٧ ، ص ١٢ - ١٣ ، ١٢٩ ، ١٨٥ ، الخصاص ،
احكام الاوقاف ، ص ٢٠٢ ، كمال أبو مصطفى ، الاحباس ، ص ٢٨ .
(٧٩) المعيار ، ج ٧ ، ص ١٨٥ ، ٢٩٨ .
(٨٠) نفس المصدر السابق ، ج ٧ ، ص ١٢ - ١٣ ، ٢٩٧ .
(٨١) المعيار ، ج ٧ ، ص ٣٠١ .

ثالثا - ملاحظات حول بعض الفئات والطوائف الاجتماعية في المغرب :

تعرض الونشريسي ضمن نوازله وغطاؤه لبعض الفئات والطوائف الاجتماعية في المغرب الاسلامي ومن ذلالها نستدل على الدور الذي كانت تقوم به في الحياة اليومية ، ومن أهمها طائفة الفقهاء الذين كانوا يشكلون طبقة متميزة في المجتمع المغربي ، اذ كانوا يحظون بمركز اجتماعي مرموق ، وكان معظمهم ينعم بالثراء واحترام الناس ، فقد ذكر الونشريسي أن معظم بلاد المصاهدة^(٨٢) في المغرب لم يكن بها قضاة ولذلك جرى العرف أن يقوم الفقهاء وأهل العلم من العدول مقامهم في تطبيق الحدود واقامة الاحكام ، كذلك جرت العادة في بعض القبائل المغربية أن تقدم أحد الفقهاء العدول للنظر في أمور الايتام ، والغائبين التي طالت غيبتهم^(٨٣) .

ومع ذلك فقد وجدت بالمغرب قلة من الفقهاء من ضعاف النفوس ممن كانوا يسعون الى طلب المال والفكسب بأية وسيلة ودون اعتبار لما تفرضه الشريعة والمبادئ الاخلاقية القويمة ، فالونشريسي يذكر في بعض نوازله أن بعضهم كان يتقبل ما يمدسه له الحامدة من بذل ورشوات مقابل فتواهم « برجعة المطلقة ثلاثا في كلمة واحدة » ، ويضيف بأن هؤلاء الفقهاء كانوا يفتنون بما ليس لهم به علم ، وهذا يعتبر جرحة ، فلا تجوز شهادتهم^(٨٤) .

(٨٢) بلاد المصاهدة : تقع في المغرب الاقصى ، على مقربة من جبل درن ومدينتي اغمات والصومس ، ويذكر صاحب كتاب الاستبصار أن بجبل درن قبائل كثيرة من المصاهدة ، ويضيف أن جبل درن اخصب البلاد واكثرها انهارا واشجارا واعنابا ، وفيه ام لا تحصي من المصاهدة . (الادريسي ، نفسه ، ص ٥٧ ، ٦٣ ، مجهول ، الاستبصار ، ص ٢١١) .

(٨٣) المعيار ، ج ٥ ، ص ١٥٤ - ١٥٥ ، ج ١٠ ، ص ١٠٢ .

(٨٤) المعيار ، ج ٥ ، ص ١٢٠ - ١٢١ ، راجع أيضا : برنشتيك ،

تاريخ افريقية في العهد الحفصي ، ترجمة حمادى الساطي ، ج ٢ ، ص ١٧٧ .

ومنها طبقة الاشراف الذين من الى البيت النبوي الشريف،
وهي طبقة كانت تحظى بقدر وافر من التبجيل والاحترام في المجتمع
المغربى ، وتذكر احدى النوازل أن الفقهاء المغاربة أفتوا بوجوب
احترام الاشراف والقيام بحق ذرية النبى الطيبة الطاهرة ومن انتسب
الى بيته الشريف ، وكان كل من يتعرض لهتكها يستحق العقوبة على
قدر اجترائه وجرمه . والملاحظ أن النسب للاشراف كان « يثبت
بالسمع الفاشى وشهادته به ودعاء الناس لديه ، ويتقوى ذلك بثبونه
عند القضاة لاسيما مع تقادم رسوم المنسبين اليه ... » ، ومن جهة
أخرى كان على الشريف أن ينظر الى غيره من المسامين بعين الاحترام
فلا يحتقر أحدا أو يتكبر عليه ، ويغتر بشرفه وانتسابه لرسول الله (٨٥).

ونستدل من نوازل الونشريسي بأن هناك فئات كان نشاطها
يتركز غالبا — فى الاسواق والشوارع والرحبات أو الميادين ، ومن
أمثلة ذلك : الدلالون الذين كانوا ينادون على السلع ويزايدون فيها ،
وكذلك الدلالات اللاتى كن يبعن لحساب التجار نظير أجر معين (٨٦).

وكان من المؤلف أيضا فى الشوارع المغربية وجود المشتغلين
بضرب الحظ أو كتابة كتب المحبة للنساء اذا أعرض عنهن الأزواج
أو خاصه ومن وذلك توثيقا للروابط الزوجية . كذلك وجد بالشوارع
بعض الحواة وأصحاب الالعاب البهلوانية الذين كانوا يرتادون
الطرق والرحبات الواسعة ، ويتعيشون من وراء عرض الالعاب
البهلوانية التى تستحوذ على اعجاب العامة فى الشوارع (٨٧) .

(٨٥) نفس المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٥٤١ — ٥٤٧ ، ٥٥٣ .

(٨٦) نفسه ، ج ٥ ، ص ٢٨ ، ٢٣٨ .

(٨٦) نفسه ، ج ١١ ، ص ١٧١ ، ج ١٢ ، ص ٥٥ .

(٨٧) المعيار ، ج ١١ ، ص ١٧١ .

ولم تكن المدن والقرى المغربية تخلو من فئة القبايل اللاتى كن يؤدين عملهن لقاء أجر معين ، وكان القاضى يلجأ اليهن لمعرفة حمل المرأة من عدمه أثناء نظر بعض القضايا أو المشاكل الاسرية^(٨٨) ، كما وجدت الموضعة التى ترتزق من ارضاعها لأطفال الاثرياء ، إذ كانت أجرة الرضاع على الزوج^(٨٩) .

وكان الرقيق من الفئات التى قامت بدور هام فى المجتمع المغربى ، فكانت أسواق النخاسة وتجارة الرقيق رائجة فى الغرب الاسلامى بصفة عامة . ويذكر الونشريسي أن بعض الجوارى كن يتمتن بموهبة الغناء ، فيشير الى أن رجلا من أهل المغرب كان يقتنى هاربة تبنى فى الاعراس وغير ذلك من المناسبات الاسرية السعيدة مقابل أجر معلوم ، ويضيف بأنه لم يكن يجوز لمولاها أن ينتقم بأجرها ، وكان عليه أن يتصدق بهذا المال اذا ما توفيت^(٩٠) ، كذلك تلبيد احدى النوازل بهروب بعض الرقيق من أسيادهم ، ولذا كان السيد يضع فى قدم مملوكه خلخالاً من حديد ، ليعرف بذلك كل من رآه أنه أبق^(٩١) .

ويمدنا الونشريسي بإشارات قيمة عن أهل الذمة وأوضاعهم فى المجتمع المغربى ، فيتضح من نوازل وفتاوى المعيار كثرة أعداد اليهود فى المغرب ، وأنهم كانوا يتمتعون بتسامح تام ومودة من جانب جيرانهم المسلمين ، وتشير احدى النوازل أن أحد المسلمين كان له جار يهودى تربي معهم ، وكانت علاقة الاسرة المسلمة بالجار اليهودى تتسم بال صداقة والود وحسن الجوار^(٩٢) .

(٨٨) نفس المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٥٤ .

(٨٩) نفس المصدر ، ج ٤ ، ص ٩٢ - ٩٣ .

(٩٠) نفسه ، ج ٥ ، ص ١٨٨ .

(٩١) نفسه ، ج ٥ ، ص ١٤٦ - ١٤٧ .

(٩٢) المعيار ، ج ١١ ، ص ٣٠٠ - ٣٠١ .

ويلمح الوثريسي الى وجود بيع يهودية في بلاد المغرب ، ومنها بيعة في توات (احدى مدن صحراء المغرب الاوسط) وكان اليهود يؤدون شعائرهم الدينية فيها بحرية تامة ، دون مضايقة من المسلمين ، خاصة وأن هذه البيعة وجدت من عهود قديمة ، بالاضافة الى أن الفقهاء المغاربة أفتوا بأن الوفاء لأهل الذمة واجب ، وأباحوا لكل ضائقة منهم بداء بيعة واحدة لأزمة تربيعةهم ، ولكنهم منعوهم من دفع لنواقيس (٩٣) .

غير أن اليهود كانوا — غالبا — يستغلون تسامح السلطات الاسلامية معهم ، وينكثون بما التزموا به من عدم تقليد المسلمين في زيهم وزينتهم ، فالفقيه العقباني يذكر في احدى فتاواه — « أن ما يفعله اليهود اليوم في الاسفار من ركوب الخيل والسروج الثمينة ولبس فاخر الثياب والتخلي بحلية المسلمين ... والتعمم بالعمائم فخطور شنيع ومنكر فظيع يتقدم ازالته بما أمكن ، وربما يجعلون لذلك محلا زعمهم أنهم يخافون على أنفسهم وأموالهم ان ظهر عليهم زيهم الذي يعرفون به ، وهم في ذلك كذابون ، لما شاهدنا من حصول الامن القوي لهم عند العرب ، والحظوة الكبيرة لما يرجون من حصول النفع منهم ... » (٩٤) .

(٩٣) نفس المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٢١٤ — ٢١٥ .

(٩٤) الوثريسي ، نفسه ، ج ٢ ، ص ٢٤٨ . وجدير بالذكر أن المرابطين اتخذوا موقفا متشددا نحو اليهود فيذكر الادريسي أن اليهود « لا تسكن مدينة مراكش عن امر أميرها على بن يوسف بن تاشفين المرابطي ولا تدخلها الا نهارا وتنصرف منها عشية ، وليس دخولهم في النهار الا لاهور له وخدم تختص به ، ومتى عثر على واحد منهم بات فيها استبيح ماله ودمه ... » (صفة المغرب وبلاد السودان ومصر والاندلس ، ص ٦٦) .

ويضيف المراكشي موضحا مدى تشدد الموحدين نحو أهل الذمة في المغرب فيقول : « ولم تنعقد عندنا ذمة ليهودي ولا نصراني منذ قام أمر

وكان اليهود يلجأون أحيانا الى اقامة بيع لهم في بعض القرى المغربية — محدثة البناء — وهذا كان يعتبر في نظر معظم الفقهاء المسلمين نقضا للعهد ، ولذا أفقتى بعض فقهاء تونس « بالتشدد في منع احداث متعبد لليهود في بلاد المسلمين » ، وأن يكتفوا بمعايهم القديمة (٩٥) .

ويتضح مما ذكره الونشريسي أن اليهود في العصر المريني بدأوا في التآمر على المسلمين ومحاولة نشر الفساد والفسق بينهم ، « ببيعهم الخمر للمسلمين ، وتمائلهم عليه بعد النهي عنه » ، وازداد فسادهم على وجه الخصوص في عهد السلطان يوسف بن يعقوب المريني (٩٦) ، مما دفع السلطات المرينية الى اتخاذ موقف حازم ومتشدد تجاههم ، فأفقتى الفقهاء — آنذاك — بألا ذمة لليهود ، وأمر السلطان يوسف المريني بانتكيل بهم ، وسبيهم بجميع بلاد بنى مرين في المغرب الاقصى (٩٧) . غير أن هذا الموقف المتشدد من جانب المرينيين كان يقابله تسامح من قبل الحفصيين ، في تونس ، ففى عهد هؤلاء نعم

المصادرة (اى دولة الموحدين) ، كذلك خيروا اهل الذمة بين الاسلام أو السيف فأنظروا الاسلام . (المعجب في تلخيص أخبار المغرب ، تحقيق محمد سعيد العريان ، القاهرة ، ١٩٦٣ ، ص ٣٨٣ ، عز الدين موسى ، النشاط الاقتصادى فى المغرب الاسلامى ، ص ١١٣) .

(٩٥) المعيار ، ج ٢ ، ص ٢٤٨ .

(٩٦) هو ابو يعقوب يوسف بن يعقوب بن عبد الحق المرينى ، بويق عقب وفاة ابيه يعقوب فى سنة ٦٨٦هـ / ١٢٨٦م وتوفى بتلمسان مقتولا على يد أحد خصيانه فى سنة ٧٠٦هـ / ١٣٠٧م . (ابن سماك العالمى ، الحلل الموشية ، تحقيق سهيل زكار وعبد القادر زباله ، ص ١٧٧ ، القرى ، نفح الطبيب ، ج ٦ ، تحقيق يوسف البقاعى ، بيروت ١٩٨٦ ، ص ١٦٦ ، أندريه جوليان ، تاريخ افريقيا الشمالية ، ج ٢ ، ترجمة محمد مزالى والبشير بن سلامة ، تونس ١٩٧٨ ، ص ٢٢٤) .

أهل الذمة من اليهود والنصارى بالتسامح والامن والاستقرار والحرية الدينية وان ظلوا على زيهم المميز عن المسلمين^(٩٨) .

وجرت العادة في المغرب الاسلامى أنه اذا اختلف أو تظالم اليهود فيما بينهم في الاموال والحقوق وما شابه ذلك ، ودعا أحد الخصمين الى اللجوء الى القاضى المسلم ، ودعا الثانى الى قضائهم من اليهود ، كان يتم التقاضى لدى القاضى المسلم ، ويحكم بينهما بحكم الاسلام ، خصوصا عندما يكون لدى أحدهما وثائق وسجلات بالخط العربى وشهود من المسلمين^(٩٩) .

ومن جهة أخرى يذكر الونشريسي أن أهل الذمة في بلاد المغرب كانوا يحلفون اليمين في دور عبادتهم ، فكان اليهودى يحلف اذا وجبت عليه يمين يوم السبت ، أما النصرانى فيحلف يوم الاحد^(١٠٠) .

أما فيما يتعلق بالنصارى في المغرب ، فالملاحظ أن أعدادهم تزايدت كثيرا لاسيما بعد حادثة تغريبهم في بلاد المغرب وابعادهم عن الاندلس ، بسبب غدرهم بالمسلمين وتحالفهم مع الفونسو المحارب ملك أرغون أثناء غزوته المدمرة لجنوب الاندلس سنة ١٥٩٩هـ / ١١٢٥م^(١٠١) ، فيفيد الونشريسي أن جموعا كبيرة من النصارى

(٩٧) المعيار ، ج ٢ ، ص ٢٥٠ .

(٩٨) الزركشى ، تاريخ الدولتين الموحدية والحفصية ، تحقيق محمد ماضور ، تونس ١٩٦٦ ، ص ٢٥ ، ٣٣ ، برنشفيك ، تاريخ افريقية في العهد الحفصى ، ج ١ ، ترجمة حمادى الساطى ، دار الغرب الاسلامى ، ١٩٨٨ ، ص ٤٤٧ ، رضوان البارودى ، اضواء على المسيحية والمسيحيين في المغرب ، دار الفكر العربى ، القاهرة ، ١٩٩٠ ، ص ٤٨ - ٥٠ .

(٩٩) المعيار ، ج ١٠ ، ص ١٢٨ - ١٢٩ .

(١٠٠) المعيار ، ج ١٠ ، ص ٣٠٩ .

(١٠١) حول غزوة الفونسو المحارب وتغريب النصارى راجع : ابن عذارى ، البيان المغرب ، ج ١ ، تحقيق احسان عباس ، بيروت ١٩٦٧ ،

المعاهددين الذين نقلوا من مدن جنوب الاندلس الى المغرب في عهد أمير المسلمين على بن يوسف المرابطى (٥٠٠ — ٥٣٧هـ) ، نزلوا بصفة خاصة في مدينة مكناسة الزيتون بالمغرب الأقصى (١٠٢) .

ونستنتج من احدى النوازل والفتاوى التى ترجع الى العصر الحفصى (القرن السابع — التاسع الهجرى) ، وجود كنيسة للنصارى أحدثت بفندقهم بمدينة تونس — حاضرة الحفصيين — أقاموا عليها بناء يشبه الصومعة ، واستشهدوا فى ذلك بكتاب عهد « بأنه لا يحال بينهم وبين أن يبنوا بيتا لتعبداتهم ، واعتذروا عما رفعوه بأنه للضوء ، فبعث القاضى اليه فوجده لذلك ... » (١٠٣) ، ويعتبر هذا دليلا واضحا على مدى تسامح السلطات الحفصية مع النصارى ، وأهل الذمة بصفة عامة .

ص ٦٩ — ٧٣ ، الحلل الموشية ، ص ٩١ — ٩٧ ، عبد العزيز سالم ، المغرب الاسلامى ، نشر مؤسسة شباب الجامعة ، الاسكندرية ، ١٩٨٢ ، ص ٦٥٠ ، عز الدين موسى ، النشاط الاقتصادى ، ص ١٠٧ ، Agudo Bleye, Manual de historia de España, t., 1, Madrid, 1947, p. 589.

(١٠٢) المعيار ، ج ٨ ، ص ٥٦ .

(١٠٣) نفس المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٢١٥ — ٢١٦ ، سعد غراب ، كتب الفتاوى وقيمتها الاجتماعية — مثال نوازل البرزلى — ، ص ٨٠ . ومن الملاحظ أن معظم أهل الفتوى المغاربة كانوا يرون أن المبنى من الكنائس القديمة لا يتعرض له ، وإن كان يمنع من الاحداث فيه ، ولكن إذا انتقل أهل الذمة فى بلد الاسلام من موضع الى آخر ولم يخرجوا عن العهد والذمة فسكنوا فيه وأرادوا احداث كنيسة لاقامة شعائهم الدينية فانهم يمكنون من بنائها ولا يمنعون منها . راجع (المعيار ، ج ٢ ، ص ٢١٨) . وجدير بالذكر أنه وجد لأهل الذمة فى المدن المغربية احياء خاصة بهم ، فنجد فى داخل حواضر المغرب الكبيرة فى العصر الاسلامى حيا للنصارى وآخر لليهود . (كفى بروفنسال ، سلسلة محاضرات علمة فى آداب الاندلس وتاريخها ، ترجمة عبد الهادى شعيره ، الاسكندرية ، ١٩٥١ ، ص ١٠٠ — ١٠١) .

وتجدر الإشارة الى أن النصارى المعاهدين كانت لهم أحباس على كنائسهم في بلاد المغرب ، وكان القسوسة يستغلونها وينفقون من ريعها على مصالح كنائسهم ، وما يتوفر من ذلك يأخذونه لأنفسهم^(١٠٤) .

رابعا - العادات والتقاليد والاعراف :

أوضح الونشريسي من خلال بعض النوازل والفتاوى الفقهية العديد من العادات والتقاليد والاعراف المغربية في العصر الاسلامي ، من ذلك اللثام عند المرابطين وكان من عاداتهم الحميدة ، حيث نشأ المرابطون على اللثام الذي يعتبر زيهم المميز^(١٠٥) .

ويشير الونشريسي أيضا الى بعض العادات والتقاليد المتصلة بالجنائز والوفاة ، منها عادة الجهر بالتهليل أمام الجنازة ، فيقوم الناس في جنازتهم عند حملها بالتهليل والتصلية والتبشير والتتذير على صوت واحد ، ويضيف بأن من عادات كثير من المواضع في المغرب

(١٠٤) المعيار ، ج ٧ ، ص ٧٣ - ٧٤ ، عز الدين موسى ، النشاط الاقتصادي في المغرب ، ص ١٥٥ . ويذكر الونشريسي - نقلا عن القاضي عياض - ان أحباس اهل الذمة لا حرمة لها ويجوز نقلها الى بيت مال المسلمين اذا اجلى النصارى عن البلدة لغدرهم بالمسلمين ، وحولت كنائسهم الى مسجد ، أما في حالة كون المحبس حيا واراد الرجوع في حبسه وبيعه او نقضه فلا يتعرض له في ذلك . راجع (المعيار ، ج ٧ ، ص ٧٣ - ٧٥ ، كمال أبو مصطفى ، الاحباس في الاندلس ، ص ٣٥ ، ٣٧) .

(١٠٥) المعيار ، ج ١ ، ص ٢٢٥ . ويشير ابن عبدون في هذا الصدد الى « انه يجب ألا يلثم الا صنهاجي أو لتونى أو لطي ، فان الحشم والعبيد ومن لا يجب ان يلثم يلثمون على الناس ويهيئونهم ويأتون ابوابا من الفجور كثيرة بسبب اللثام وهما ... » انظر (رسالة في القضاء والحسبة ، نشر ليفي بروفنسال ، المعهد العلمي الفرنسي ، القاهرة ١٩٥٥ ، ص ٢٨) .

عندما يتوفى أحد الأشخاص ، أن يصعد أحدهم الى منار (مئذنة) الجامع ويقرأ شيئاً من القرآن ، ويذكر بعض الابتهالات كما يفعل المؤذن قبيل أذان الفجر ، ثم يدور في المنار معلناً وفاة فلان وجنازته في كذا (١٠٦) .

ومشير الونشريسي الى عادة مغربية تسمى « سابع الميت » ، حيث كان أهل المتوفى - في اليوم السابع للوفاة - يصنعون طعاماً للقرءاء والفقراء والاقارب للترحم على الميت وصلة الارحام ويسمى هذا الطعام بعشاء القبر ، كما كانوا يضربون - في هذا اليوم - الفسطاط على قبر المتوفى ، ويسفاجرون أحد القرءاء لتلاوة ما تيسر من القرآن على القبر ، وذلك على الرغم من حث الفقهاء على نبذ تلك العادة التي اعتبرت من البدع ، ومما أحدثه الناس (١٠٧) .

ويذكر الونشريسي - نقلاً عن يحيى بن عمر - (مختضب القيوان في القرن ٨٣/٩م) أن من عادات أهل المغرب عند وفاة الرجل خروج نساء أهله وأقاربه ومعهن نساء من الجيران الى المقبرة ، كما أن المرأة التي يموت زوجها أو ولدها كانت تعاهد قبره كل يوم

(١٠٦) المعيار ، ج ١ ، ص ١١٣ - ٣١٤ ، ٣١٧ ، برنشفيك ، تاريخ افريقية في العهد الحفصي ، ج ٢ ، ص ٣٢٧ . وجدير بالذكر أن من بدع أهل المغرب عند الوفاة قيام النساء بالبكاء على الميت بالصراخ ولطم الخدود واحضار النوائح والنواذب ، كما كن يخرجن وراء الجنازة من البيت الى المقبرة وفي أيديهن مناديل يشرن بها الى النفس . راجع (يحيى بن عمر ، احكام السوق ، تحقيق محمود مكي وحسن حسنى عبد الوهاب ، ص ٩١ ، ٩٧) .

(١٠٧) المعيار ، ج ١ ، ص ٣١٧ . وراجع ايضا حول تلك العادة في الاندلس ، كمال أبو مصطفى ، مائة الاسلامية ، ص ٧٢ .

(١٠٨) نفس المصدر السابق ، ج ٦ ، ص ١٩ - ٢٠ . وراجع ايضا : يحيى بن عمر ، احكام السوق ، ص ٩١ - ٩٢ .

جمعة (١٠٨) ، ويضيف أن من عاداتهم أيضا الوقوف عند القبر للتعزية ،
والدفن في التوابيت وطلبها بالزعفران (١٠٩) .

وتفيد إحدى النوازل أن أهل القيروان أحدثوا عادة القراءة
على القبر وتكرار زيارته ، كما جرت عادة المتأخرين من القيروانيين
وغيرهم بوضع ختمة (أى مصحف) في قبر المتوفى ، ويأخذون أجزاء
منها ويتلونوها عند زيارة القبر . رغم انكار فقهاء المغرب لتلك
البدعة (١١٠) .

ويمدنا الوثنريسي بإشارات حول بعض البدع المتعلقة بالصلاة
في المساجد ، فيذكر أن من البدع أو العادات في تلمسان النداء إلى
الانصات قبل خطبة الجمعة ، كما وجدت بالمغرب بدعتان ، الأولى
ضخامة المنابر عن نظائرها في المشرق ، والثانية أنهم يدخلون المنبر في
بيته - أى موضع خاص به في المسجد - إذا فرغ الخطيب من خطبة
الجمعة ، كذلك وجد تقليد آخر - كان معروفا أيضا في المشرق الاسلامي
ومصر - وهو اتخاذ الكرسي واحداثها في المساجد للافتراء (١١١) .

ومن جهة أخرى أوضحت نوازل وفتاوى الميعار العديد من
العادات والتقاليد التي تختص بالاعياد والاحتفالات في المغرب
الاسلامي ، من بينها على سبيل المثال أنه اذا ثبتت رؤية الهلال في

(١٠٩) الميعار ، ج ٢ ، ص ٤٨٤ .

(١١٠) نفس المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٣٥٥ .

(١١١) الميعار ، ج ٢ ، ص ٤٨٥ - ٤٨٦ . ومن الملاحظ أن تخصيص
موضع أو بيت للمنبر في جدار القبلة لم يكن وقتا على جامع تلمسان ، فقد
شاع ذلك في الاندلس والمغرب منذ أن زاد الخليفة الحكم المستنصر بالله
زيادته الحكيمة في بيت الصلاة بجامع قرطبة ، ففتح على يمين الحراب بابا
معتودا هو المشرع إلى السباط ، يؤدي إلى بيت للمنبر الذي اتخذ له عجل
وقضبان يسير عليها لينقل يوم الجمعة إلى موضعه بجوار الحراب . انظر
(عبد العزيز سالم ، قرطبة حاضرة الخلافة ، ج ١ ، ص ٣٤٤ - ٣٤٥) .

أحدى قرى البادية (خصوصا هلال رمضان أو شوال) ، يبادر القوم بايقاد النار لاعلام القرى المجاورة برؤيته ، وكان أهل الفتوى المغاربة يرون أنه « لا يجوز أن يبنى الانسان في رؤية الهلال الا على عدلين محققى العدالة فأكثر » (١١٢) .

ونستنتج مما أورده المونشريسي أن الاحتفال بمنزلة النبوى كان يلتقى اهتماما كبيرا من قبل ولاية الامر وسائر طبقات المجتمع المغربى ، حيث اعتاد الناس الاحتفال بتلك المناسبة بايقاد الشمع ، والتزين بما حسن من الثياب ، وركوب قاره الدواب لاطهار الفرح والسرور بمولده عليه السلام ، كما كانت تكثر فى تلك المناسبة الصدقات على الفقراء والمساكين واليتامى ، واعداد أطعمة لهم ، والتوسعة على الابرار فى المأكول ، وكان الاثرياء من الفقهاء يحرصون أيضا على اقامة الولائم التى يدعى اليها الاصدقاء ، ولا يحبذون صيام هذا اليوم ، لأنه فى نظرهم « لا يستقيم فيه الصيام لأنه يوم عيد » ، كذلك جرت العادة عند المعلمين على ايقاد الشمع فى الكتاتيب ، والاجتماع مع صبيانهم للصلاة على النبى ، وتلاوة ما تيسر من القرآن ، وإنشاء بعض القصائد فى مدح الرسول ﷺ ، وكان الصبيان يطالبون آباءهم بشراء الشمع وتقديمه لمؤدبهم فى حانوته ، ويضيف المونشريسي أن الرجال والنساء اعتادوا الاجتماع فى تلك المناسبة ، وهو مما أنكره الفقهاء ، واعتبروه « من محدثات البدع التى يجب قطعها .. » (١١٣) .

(١١٢) نفس المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٤١٠ - ٤١٢ ، ج ١٠ ، ص ٤١٩ .

(١١٣) المعيار ، ج ١١ ، ص ٢٧٨ - ٢٧٩ ، ج ١٢ ، ص ٤٨ - ٤٩ .
وراجع أيضا : العزفى ، الدر المنظم فى مولد النبى المعظم ، نشر فرناندو دى لاجرانخا ، مجلة الاندلس ، ١٩٦٩م ، ص ٣٢ ، مخزار العبادى ، الاسلام فى أرض الاندلس ، مجلة عالم الفكر ، الكويت ١٩٧٩ ، ص ٣٩١ .

ويذكر الوثريسي أن أهل المغرب اهتموا أيضا بالاحتفال بميلاد أطفالهم ، فكانوا يعدون العقيقة ، وهى وليمة تتكون من أحد الخراف ، ونوع من الحلوى اشتهر به المغاربة ويسمى العصيدة ، ويطعم من ذلك الفقراء وأقارب وأسرة المولود ، احتفالاً بقص أول خصلة من شعر الطفل فى اليوم السابع لولادته^(١١٤) ، كذلك كان أهل المغرب يحتفلون بختان الطفل فيقيمون بهذه المناسبة مأدبة ، يدعى إليها الأهل والأقارب ، كما وجد لديهم ما يسمى بالصنيع ، وهى مجالس اللهو والطرب التى كان

⁼ سحر سالم ، مظاهر الحضارة فى بطلبوس الاسلانية ، ج ١ ، رسالة دكتوراة تحت النشر — نوقشت بأداب الاسكندرية ١٩٨٧ ، ص ٢٥٧ — Lévi-Provençal, Histoire de l'Espagne musulmane, t. III, ٢٥٨ ، p. 437.

وتجدر الإشارة الى أن أبا حمو موسى بن يوسف الزينى سلطان دولة بنن زيان فى تلمسان (توفى سنة ٧٦٠هـ / ١٣٥٨ — ١٣٥٩م) كان يحتفل لليلة المولد النبوى غاية الاحتفال كما كان يفعل ملوك المغرب آنذاك ، فكان يقيم بقصره بتلمسان احتفالاً فخماً يحضره الناس من خاصة وعامة حيث تقام وليمة ضخمة تحوى شتى انواع الاطعمة . راجع (المقرئ ، ازهار الرياض ، ج ١ ، ص ٢٤٣) .

(١١٤) المعيار ، ج ١ ، ص ٢٢ ، سعيد عاشور ، الحياة الاجتماعية ، ص ١٠٣ — ١٠٤ ، برنشفيك ، نفسه ، ج ٢ ، ص ٣٢٦ — ٣٢٧ . وتذكر المصادر انه عند ولادة الامير أبى عصيدة محمد بن يحيى الحفصى (تولى حكم الدولة الحفصية من ٦٩٣ — ٧٠٩هـ) علق عليه بزواية الشيخ المرحانى وأطعم الفقراء يومئذ عصيدة الحنطة فلقب بأبى عصيدة . والملاحظ ان العصيدة من أنواع الحلوى وكانت تصنع من العسل وسيد القمح . انظر (السراج الاندلسى ، الحلل السندسية فى الاخبار التونسية ، ج ٢ ، ص ١٦٠ ، الزركشى ، تاريخ الدولتين الموحدية والحفصية ، ص ٥٣ ، ابن رزين التجيبى ، فضالة الخوان فى طبياط الطعام ، تحقيق محمد بن شقرون ، بيروت ١٩٨٤ ، ص ٧٦ ، ٢٤٧) .

يصحبها - غالبا - النفخ بالبوق والضرب على العود واحتساء الخمر وشرب المصطار (وهو عصير العنب قبل طبخه أو تخمره) (١١٥) .

ولم يغفل الونشريسي الاشارة الى العادات والتقاليد المتعلقة بأعياد أهل الذمة ، فيذكر أن من عادات أهل البادية وبعض أهل الحواضر في المغرب نشر الثياب وخمّ الخيل قبل الصلاة في عيد العنصرة أو المهرجان (عيد ميلاد يحيى عليه السلام) ، كذلك يتضح مما أورده الونشريسي أن أهل المغرب المسلمين شاركوا النصراني في الاحتفال بالنيروز (عيد الربيع) وعيد ميلاد المسيح عليه السلام ، وعيد يناير (رأس السنة الميلادية) ، وكانوا « يجتهدون لها في الاستعداد ويجعلونها كأحد الأعياد ويتهادون بينهم صنوف الاطعمة وأنواع التحف ... ويترك الرجال والنساء أعمالهم صبيحتها تعظيما لليوم ويعودونه رأس السنة ... » ، كما اعتاد المغاربة في يوم العنصرة على اجراء مسابقات أو مباريات في سباق الخيل ، وتقوم النساء بتزيين بيوتهن ، واخراج الثياب الى الندى في الليل ووضع ورق الاكرنب والخضرة في ثيابهن ، ويحرصن على الاغتسال في ذلك اليوم ، وكانوا يقومون في عيد النيروز ببيع اللعب المصنوعة على شكل صور تسمى «الزيافات» ، رغم أن الفقهاء لم يجيزوا عمل شئ من الصور ولا بيعها ، ويضيف الونشريسي أن أهل المغرب كانوا يوقدون النيران تحت الثمار والاستحمام وغسل دوابهم في ليلة الحجوز (أو الحاجوز ، وتسمى في الاندلس بليلة العجوز) (١١٦) .

(١١٥) المعيار ، ج ٦ ، ص ١٤٦ - ٤١٧ ، ج ١١ ، ص ٩٢ . وراجع ايضا : يحيى بن عمر ، أحكام السوق ، ص ١١٩ ، سعيد عاشور ، نفسه ، ص ١٠٤ .

Dozy, Supplement, t. 1, Beyrouth, 1965, p. 652.

(١١٦) راجع التفاصيل حول تلك الأعياد المسيحية في : المعيار ، ج ٦ ، ص ٧١ ، ج ١١ ، ص ٩٢ ، ١٥٠ - ١٥١ ، ١٥٤ ، ٢٩٢ ، العزق ، =

ويزودنا الونشريسي بخبر هام يتعلق بعيد اليهود يسمونه « عيد الفطر » ، جرت عادتهم فيه على صنع أرغفة الخبز واهدائها لمجيرانهم المسلمين على سبيل المودة وحسن الجوار^(١١٧) ، ويضيف بأن هن عادات اليهود في المغرب أنهم « يقصرون الذبح على حزانهم »^(١١٨) .

خامسا - الزي ووسائل الزينة :

تحدث الونشريسي عن بعض أزياء أهل المغرب في العصر الاسلامي، فذكر أن هن ملابس الرجال : الجبة الملف والدراعة والسروال والغفارة والمحشو ، ومن ثيابهم ثوب رومي كان يلبس في الشتاء ليقى البرد

الدر المنظم ، نشر لاجرانخا ، ص ٢٠ - ٣٠ ، العبادي ، نفسه ، ص ٣٩١ ، أحمد الطوخي ، مظاهر الحضارة في مملكة غرناطة ، رسالة دكتوراة غير منشورة نوقشت بآداب الاسكندرية ١٩٧٨ ، ص ٩٢ - ٩٤ ، حمدي عبد المنعم ، مجتمع قرطبة في عصر الدولة الاموية ، رسالة دكتوراة غير منشورة نوقشت بآداب الاسكندرية ١٩٨٤ ، ص ٥١٣ - ٥١٥ - سحر سالم ، نفسه ، ص ٢٦٣ وما يليها ، Lévi-Provençal, Histoire t. III. p. 438 ومن الملاحظ أن فقهاء المغرب وقفوا موقفا متشددا تجاه تقليد المسلمين لأهل الذمة في الاحتفال بأعيادهم ، وأوضحوا أن ذلك مكروها ، ومن محدثات البدع . راجع (المعيار ، ج ١١ ، ص ٢٩٣) . ومن جهة أخرى تجدر الإشارة الى أن ليلة العجوز - المذكورة بالمتن - يحتفل بها في الاندلس في السادس والعشرين من فبراير . انظر (عريب بن سعد ، كتاب الانواء او تقويم قرطبة ، نشر دوزي ، ليدن ١٨٧٣ م ، ص ٣٢) .

(١١٧) المعيار ، ج ١١ ، ص ١١١ . وجدير بالذكر ان أهل الفتوى والفقهاء المغاربة نهوا عن قبول هدية الكافر نهى كراهة ، كما بالفوا في الإنكار على قبول الهدايا منهم . راجع : (المعيار ، ج ١١ ، ص ١١١ - ١١٢) .

(١١٨) نفس المصدر السابق ، ج ١١ ، ص ١٢٦ - ١٢٧ .

يسمى «الدرندين» ، ويصفه الونشريسي بأنه لباس «مقتصد لا اسراف فيه ، ينتفع به في الوقاية من برد الشتاء القارس» (١١٩) .

أما زى النساء في المغرب ، فقد أشارت النوازل الى ثياب الحرير والكتان والقطيفة والملحفة القطن التي تلبس في الشتاء للوقاية من البرد (١٢٠) ، كذلك كن يلبسن في أقدامهن الجوارب والاحفاف ، وشاعت لدى نساء المغرب لبس النعال أو الخفاف الصرارة التي تحدث صوتا أثناء المشي ، مما يجذب انتباه الرجال اليهن ، ودفع هذا يحيى بن عمر (محتسب القيروان) الى القول بأنه يجب نهى الخزازين عن عمل الخفاف الصرارة ، ومنع النساء من لبسها (١٢١) .

(١١٩) نفس المصدر السابق ، ج ١٠ ، ص ٢٥٨ ، ج ١١ ، ص ٢٧ — ٢٨ . وفيها يتعلق بأسماء الازياء المذكورة بالمتن ، فالمعروف ان الجبة عبارة عن ثوب فضفاض ومستطيل ، يصنع من قماش ذي ألوان مختلفة وهي غالبا من الصوف . والملف نسيج كان يرد من بلاد الروم الى المغرب والاندلس ، وكانت الجبة الملف المصنوعة من الجوخ من ثياب الطبقة الثرية ، والدرعة قهصيص يصنع من الكتان أو القطن وتلبس في الصيف . أما الغفارة فهي لباس يغطي العنق والفتحة ، وكانت تعمل من الصوف أو الخز . والمحشو عباءة مبطنة بالفراء يلبسها الاثرياء في الشتاء ، في حين كانت عباءات الفقراء مبطنة بالقطن . راجع حول تلك الازياء في الغرب الاسلامي : (المقرئ ، نفح الطيب ، طبعة بيروت ، ج ١ ، ص ٢١٠ — ٢١١ ، عبد العزيز الاهواني ، الفاظ مغربية من كتاب ابن هشام اللخمي في لحن العامة ، ج ٢ ، مجلة معهد المخطوطات العربية ١٩٥٧ ، ص ١٩٣ ، ٣٠٠ ، برنشفيك ، تاريخ افريقية في العهد الحفصي ، ج ٢ ، ص ٢٨٩ — ٢٩٠ ، Dozy, Noms de Vêtements, Amsterdam, 1943, p. 314.)

(١٢٠) المعيار ، ج ٣ ، ص ١٠٠ ، ٢٤٩ ، ٤٠٦ ، ج ١٠ ، ص ٢٥٩ ،

٣٤٧ .

(١٢١) نفس المصدر السابق ، ج ٦ ، ص ٤٢٠ . وراجع ايضا : يحيى

ابن عمر ، أحكام السوق ، ص ٩٣ — ٩٤ ، ١٢٦ ،

Ouahiba Baghli, Chaussures Traditionnelles Algériennes,

Aiger, 1977, p. 80.

وتعرض الونشريسي أيضا لزي أهل الذمة في المغرب الاسلامي ،
 فيذكر أنهم كانوا يلبسون الزي المميز الذي يعرفون به لتمييزهم عن
 المسلمين ، وهو لبس الرقاع على الاكتاف ، وشد الزنار في الوسط ،
 كما أشار الى محاولات بعض اليهود والنصارى التشبه بأزياء المسلمين ،
 مما عرضهم للعقوبة ، حيث كان القاضي يأمر بسجنهم وضربهم والطواف
 بهم في مواضع أهل الذمة ردعا لأمثالهم (١٣٣) .

ومن جهة أخرى ألح الونشريسي الى بعض وسائل الزينة عند
 الرجال والنساء ، فيفيدنا بأن أهل المغرب كانوا يحرصون على التزين
 بتخضيب اللحية البيضاء بالحناء الحمراء أو الصفراء ، ويضيف بأن
 النساء كن يضعن في أقدامهن خلاخل من الفضة ، كما كن يحرصن على
 التزين بالحلي مثل التحلي بالسوار الذهب وعقود الجواهر (١٣٣) .

سادسا - بعض مظاهر الفساد والانحلال الخلقي في المجتمع المغربي :
 أوضح الونشريسي - من خلال بعض النوازل والفتاوى الفقهية -
 الكثير من مظاهر الفساد في مجتمع المغرب الاسلامي ، فأشار الى
 ظاهرة البذل والرشوة والتعدي على أموال الغير التي استشرت بين
 بعض فئات المجتمع لاسيما عند قلة من القضاة ، من ضعاف النفوس
 الذين يرغبون في الثراء السريع بشتى الوسائل ، فكانوا يأخذون أموال
 اليتامى ومن لا وارث لهم ظلما ، كذلك وجد بعض الطلبة من الفقهاء
 المشاورين للقضاة الذين كانوا يعملون وسطاء بين الناس والقضاة ،

(١٢٢) حول زي أهل الذمة راجع التفاصيل في : المعيار ، ج ٢ ،
 ص ٢٥٤ ، ج ٦ ، ص ٦٩ ، ٤٢١ ، يحيى بن عمر ، نفسه ، ص ٩٦ ، ١٢٨ ،
 المراكشي ، المعجب ، ص ٣٨٣ ، الزركشي ، تاريخ الدولتين الموحدية
 والحفصية ، ص ٣٣ ، سعيد عاشور ، الحياة الاجتماعية ، ص ٩٦ - ٩٧ ،
 برنشفيك ، نفسه ، ج ١ ، ص ٤٣٦ - ٤٣٧ ،

Lévi-Provençal, Histoire t. III, p. 429,, N. 1.

(١٢٣) انظر : المعيار ، ج ١٠ ، ص ٢٥٩ ، ٣٤٧ ، ج ١٢ ، ص ٦٢٧ .

كانوا يتحصلون على المال من العامة ليتوسطوا لهم لدى القضاة عند صدور الاحكام . وقد حذر أهل الفتوى من أمثال هؤلاء الطلبة والقضاة ، وحثوا ولاية الامر على تأديبهم الادب الموجع بالضرب والسجن (١٢٤) .

ويذكر الونشريسي أن بعض الامراء بغس - في الفترات المتأخرة من العصر الاسلامي (أى عصر المرينيين والحفصيين) كانوا يحصلون أيضا على الرشاوى والهدايا المحرمة ، وحققوا من وراء ذلك ثروات طائلة ، ولذا اعتبروا في نظر فقهاء المغرب من « مستغرقى الذمة » أى الذين أثروا واكتسبوا الاموال وامتلكوا العقارات بطرق غير مشروعة ومخالفة لأحكام الدين ، ويضيف بأن ظاهرة الرشوة شاعت أيضا بين مجموعة من أمناء الاسواق الذين كانوا يتولون جباية المكوس أو الضرائب من الباعة والتجار والصناع بالاسواق (١٢٥) .

ويفيد الونشريسي بوقوع حوادث السرقة بالاكرام وقطع الطرق وغير ذلك من أنواع الفساد ، فذكر أن مجموعة من اللصوص هاجموا مجشرا (١٢٦) وسرقوا ما فيه وأقدموا على قتل رجل من أهل المجشر ، وتمكنت السلطات من القبض على بعضهم واقتنص منهم ، بينما تمكن الباقون من الفرار . كما ذكر أن لصوصا كانوا يقطعون السبل ، ويفسدون في الارض ، وينهبون أموال وبضائع التجار والمسافرين ،

(١٢٤) المعيار ، ج ٨ ، ص ٣٥١ ، ج ١٠ ، ص ١٢٠ - ١٢٢ ، ١٨٤ .

(١٢٥) نفس المصدر السابق ، ج ٧ ، ص ٢٠٥ ، ج ١٢ ، ص ٥٨ .

(١٢٦) المجشر : يقصد به في المصطلح المغربى والاندىلى الضيعة أو المزرعة ، كذلك يتضح من نص للمقرى أن المجشر قد يعنى موضع الزراعة والرعى معا ، راجع التفاصيل حول مصطلح المجشر فى : (المقرى ، نتج الطيب ، ج ١ ، طبعة بيروت ، ص ٢٥٦ ، عز الدين موسى ، نفسه ، ص ١٤٨ هـ)

J. Oliver Asin, Machshar = Cortijo Origenes Y nomen

Clatura arabe, Al-Andalus, 1945, pp. 109 899.

وكان أمثل هؤلاء يطبق عليهم حد الحراية ، وحث الفقهاء الحكام على قتلهم درأا لشرهم وفسادهم^(١٢٧) .

ويذكر الونشريسي أن بعض المواضع المغربية كانت تفتقر للامن بسبب عصابات من المفسدين كانت تثير الخوف وتحدث اضطرابا في مجتمعات بلاد المغرب ، كالنطاق الجبلية والبوادي أو القرى النائية البعيدة عن الحواضر ، وهى مناطق كان ينتجعها هؤلاء الاشرار المفسدون ، ومنها موضع يسمى جبل وسلات ، وهو جبل هنيئع بأفريقية — على مقربة من القيوان — يصعب الوصول اليه وإذا كان مستقرا لأهل الشر واللصوص وقطاع الطرق^(١٢٨) ، والملاحظ أن حوادث فرار النساء من أزواجهن كانت تكثر بهذا الجبل ، حيث كن يهربن الى الحواضر ، ويلجأن للقضاة ، ويطالبن بالطلاق بسبب الضرر وعدم الانفاق عليهن^(١٢٩) .

كذلك وجدت مواضع أخرى للفساد واثارة الاضطراب ، مثل بلاد هواره وجبل مهروقا على مسيرة مرحلة من القيوان ، وقد كانا مسرحا لحوادث كثيرة من فرار النساء من أزواجهن الى الحاضرة القيوان^(١٣٠) .

(١٢٧) المعيار ، ج ٢ ، ص ٤٠٢ ، ٥٢٨ — ٥٢٩ .

(١٢٨) نفس المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٢٧٩ . وراجع أيضا : ابن الاثير ، الكامل فى التاريخ ، ج ٩ ، طبعة بيروت ١٩٨٧ ، ص ١٦٥ .

(١٢٩) المعيار ، ج ٣ ، ص ٢٧٩ . ويذكر الونشريسي أيضا أن جبل غمارة قرب مدينة بنى تاودا بالمغرب الاقصى كان يسكنه طغاة غمارة العباثيين بتلك النواحي المغيرين على جوانبها ، ويضيف البكرى أن أهل جبل غمارة كانوا اشرارا يثيرون الشغب ويتهددون على الولاة . انظر (المغرب ، ص ١٩٠ — ١٩٢ ، صفة المغرب وبلاد السودان ومصر والاندلس ، ص ٨١) .

(١٣٠) المعيار ، ج ٣ ، ص ٢٧٩ .

ولقد تعرضت بلاد المغرب أيضا اميث العرب وما كان يصحب غاراتهم من تخريب للمعمران ومن سلب ونهب وقتل ، فقد ذكر الونشريسي أن عرب الديلم ورياح وسويد وبنى عامر بالمغرب الاوسط أقموا في سنة ٥٧٩٦هـ / ١٣٩٣ - ١٣٩٤م (أى في عصر دولة بنى زيان) على قطع الطرق واعتدوا على القوافل وسلبوا محتوياتها وسفكوا دماء أصحابها وسبوا النساء ، ولم يتمكن ولاية الامر من وضع حد لاعتداءاتهم ، وعادوا الى موادعتهم ومداراتهم بالاعصيت والانعم (١٣١) .

(١٣١) الميعار ، ج ٦ ، ص ١٥٣ ، ١٥٦ . وتجدر الاشارة الى ان القبائل العربية - من زغبة ورياح والاثنج وسويد وغيرهم من بطون بنى عامر بن صعصعة - والتي رحلت من صعيد مصر الى افريقية منذ عهد الخليفة المستنصر بالله الفاطمى ، انزلت العديد من صنوف التخريب والدمار بجميع انحاء المغرب ، فعاثوا فى الارض فسادا ، وقاموا بأعمال السلب والنهب ، وحدثوا حالة من الفوضى والاضطراب هناك طوال عهد بنى زيرى وبنى حماد الصنهاجيين واستمروا يعيشون فى افريقية والمغرب الاوسط فى عصر الموحدين ، رغم سياسة الشدة والعنف التى اتبعها حكام المغرب فى عصر الموحدين ثم فى عصرى المرينيين والحفصيين . راجع التفاصيل فى : (المراكشى ، المعجب ، ص ٢٩٤ ، ابن عذارى ، البيان المغرب ، ج ١ ، طبعة بيروت ، ص ٢٨٨ - ٢٨٩ ، ابن خلدون ، العبر ، ج ٦ ، طبعة بيروت ١٩١١ ، ص ١٤ - ١٦ ، ٣١ - ٣٢ ، ابن أبى زرع ، الذخيرة السنية ، ص ١٢٢ ، ابن أبى دينار ، المؤنس فى اخبار افريقية وتونس ، تحقيق محمد شمام ، تونس ١٣٨٧هـ ، ص ٨٤ ، ابن القطان ، نظم الجبان ، تحقيق محمود مكى ، الرباط ، بدون تاريخ ، ص ٦٧ ، ٢٥ ، ص ٦٧ ، ابن الخطيب ، أعمال الاعلام ، ق ٣ ، ص ٧٧ ، عبد العزيز سالم ، المغرب الاسلامى ، ص ٥٨٠ ، عز الدين موسى ، نفسه ، ص ٩٤ - ٩٥ ، الحبيب الجناحى ، المغرب الاسلامى ، الحياة الاجتماعية والاقتصادية ، القسم الاول ، تونس ١٩٧٧ ، ص ١٨٧ ، عبد الحليم عويس ، دولة بنى حماد ، نشر دار الشروق ، ١٩٨٠ ، ص ١٧٧ - ١٧٩ ، مصطفى ابو ضيف ، اثر العرب فى تاريخ المغرب ، الاسكندرية ١٩٨٢ ، ص ٥٧ - ٥٨ ،

ويشير الوثريسي أيضا الى العرب الخلوط — من قبيلة
جشم — انذين عاشوا قسادا في وقت الحصاد ببلاد تامسنا (في المغرب
الاقصى) — أواخر العصر المريني — صحبة الوزير يحيى الوطاسي (١٣٣)
فأحرقوا الزروع ونهبوا الضياع وخربوا العمران (١٣٣) .

ولم تقتصر عناصر الفساد في المغرب على الاشرار واللصوص
وقطاع الطرق ، بل شملت أيضا الفاسقين ومرتكبي الرذيلة من أهل
المغرب ، ويذكر الوثريسي أن امرأة — من أهل القيروان — تدعى
حكمة كانت تجمع بين الرجال والنساء ، فبلغ ذاك سحنون أبرز قضاء
المالكية بالقيروان وقاضيه (١٣٤) ، فأمر بضربها وسجنها ، كما أتى بامرأة

جوليان ، تاريخ افريقيا الشمالية ، ج ٢ ، ص ٢٠٢ — ٢٠٣ ، ٢١٣ ، جورج
مارسيه ، بلاد المغرب وعلاقاتها بالشرق الاسلامي في العصور الوسطى ،
ترجمة محمود هيكل ، الاسكندرية ، ١٩٩١ ، ص ٢٢٢ — ٢٢٥ .

(١٣٢) هو ابو زكريا يحيى بن يحيى الوطاسي ، كان واليا على
سلا بالمغرب الاقصى من قبل السلطان ابي سعيد عثمان المريني ، فلما قتل
هذا السلطان في سنة ٨٢٣هـ / ١٤٢٠م أصبح الوزير يحيى الوطاسي وصيا
على ابنه عبد الحق وكان ما يزال طفلا صغيرا فاستبد وزيره يحيى الوطاسي
بشؤون البلاد ويعتبر عهده بداية دولة بني وطاس في المغرب الاقصى .
والمعروف أن بني وطاس عملوا في خدمة الدولة المرينية فترة طويلة ، حيث
تولوا الوزارة منذ عهد السلطان ابي بكر بن عبد الحق المريني (ت ٦٥٦هـ) .
راجع : ابن أبي زرع ، الذخيرة السنية ، ص ٧١ ، اندري جوليان ، نفسه ،
ج ٢ ، ص ٢٥) .

(١٣٣) الميار ، ج ٨ ، ص ٢٣٣ .
(١٣٤) هو أبو سعيد عبد السلام بن حبيب التتوخي الملقب بسحنون ،
كان من أبرز فقهاء المالكية بالمغرب وتولى القضاء بالقيروان ، كما انتهت
اليه الرئاسة في العلم بالمغرب اليه خلال القرن ٩هـ / ٩م ، وتوفى في سنة
٨٤٥هـ / ١٤٤٠م . راجع (ابن خلكان ، وفيات الاعيان ، ج ٣ ، تحقيق احسان
عباس ، بيروت ١٩٧٠م ، ص ١٨٠ — ١٨٢ ترجمة رقم ٣٨٢ ، عياض ،
ترتيب المدارك ، ج ٤ ، تحقيق عبد القادر المصراوي ، ص ٤٥ — ٨٦) .

أخرى تسمى تركوا اتخذت دارها بالقيروان مقرا لممارسة البغاء ، فلما استفاض خبرها ، أمرها بالرحيل عن دارها وأمر بسد باب دارها بالطوب والطين ، وجلدها بالسياط ، وأمر بنقلها بين قوم صالحين^(١٣٥) .

ويشير الونشريسي أيضا الى بعض النسوة الفاسدات اللاتي كن يهربن من أسرهن بالحواضر الى الجبال المجاورة صحبة شباب من العزاب ، كما وجد من النساء الفاسقات من ادعت كذبا بأن رجلا أكرهها على نفسها واغتصبها ، مستهدفة من ذلك ارغامه على دفع بعض المال لها شراء لسكوته عن الإبلاغ عنه وتجنبنا لعقوبة السجن والجلد بالسياط ، وهي عقوبة من يقدم على مثل هذه الجرائم^(١٣٦) .

ومن النوازل ما يشير الى أن الرجل كان يتزوج أحيانا من امرأة على أنها بكر ثم يفاجأ عند الدخول بها بأنها ثيب ، وتتعترف له بأن شخصا زنى بها في دار أبيها ، مما يدل على الانحلال الخلقي وانعدام الرقابة الاسرية داخل بعض البيوت المغربية^(١٣٧) ، كذلك هناك اشارات الى حالات الاجهاض الممد لمنع الحمل ، فتذكر احدى النوازل أن بعض سافلة التجار بالمغرب كانوا يقومون بسقى جواريتهم عند امساك الطمث أنواعا من الادوية التي تمنع الحمل وتحدث الاجهاض ، رغم فتوى الفقهاء بتحريم ذلك^(١٣٨) .

ويشير الونشريسي الى وجود بعض « الغلمان المرد » المختلين المتشبهين بالنساء ، وقد حذر الفقهاء وأصحاب الحسبة من الخلوة بهم لأن أمثال هؤلاء الغلمان كالنساء في الفتنة لتشبههم بهن في الزى

• (١٣٥) المعيار ، ج ٢ ، ص ٤٠٩ .

• (١٣٦) نفس المصدر السابق ، ج ١٠ ، ص ٢٣٥ .

• (١٣٧) نفس المصدر ، ج ٢ ، ص ١٦٧ .

• (١٣٨) نفسه ، ج ٣ ، ص ٣٧ .

والشعر والصوت ، وكان من بين الغلمان من يقدم على غش إندراهم
وكان القضاة يعاقبونهم ، بخلق رؤوسهم وتغيير ملابسهم وكسوتهم
بثياب خشنه كزى الرجال وحبسهم عند آبائهم لا فى السجن (١٣٩) .

(١٣٩) المعيار ، ج ٢ ، ص ٤٠٩ ، ج ٨ ، ص ٢٥٨ ، ج ١٢ ، ص ٣٧١ —
٣٧٢ . وراجع أيضا : ابن عبد الرؤوف ، رسالة فى آداب الحسبة
والمحتسب ، نشر ليفى بروفنسال ، ص ١٢٢ . وجدير بالذكر أن أمراء
المغرب كانوا يضعون السلاسل والاغلال فى اعناق الجناة عندما يساقون
للنظر فى جرائمهم بين أيدي القضاة ، كما جرى عمل التتضاة بالمغرب فى
التميز على ضرب القفا مجردا من ساتر بالاكف . راجع (المعيار ، ج ٢ ،
ص ٥٠٧ — ٥٠٨) .



الفصل الثاني

بعض مظاهر الحياة الاقتصادية في المغرب

أولا - الزراعة :

١ - الري :

يتضح من خلال النوازل والفتاوى الفقهية أن مصادر السقاية في بلاد المغرب هي : الأمطار والعيون والآبار والادوية (أى الانهار) والصحاريج^(١) .

(١) المعيار ، ج ٥ ، ص ١٢ ، ١٣ ، ٢٠ ، ١١١ . ويشير صاحب الاستبصار الى أهمية الآبار والصحاريج في الري بالمغرب الأقصى في سياق حديثه عن مراكش - : « ... وبساتينها تسقى من آبار منتفد بعضها على بعض حتى تخرج على وجه الأرض » ، ويضيف بأن الخليفة يوسف بن عبد المؤمن الموحدى جلب المياه من أودية درن وغرس بحيرة (أى بستان) عظيمة بغربى مدينة مراكش ، وبنى فيها وخارجها صهريجين عظيمين ، كما أحدث ابنه الخليفة يعقوب المنصور بن يوسف بن عبد المؤمن بحائر مثلها في الغرس وجلب الها المياه وأخذها في صحاريج أعظم من المتقدمة . (مؤلف مجهول ، الاستبصار في عجائب الامصار ، ص ٢٠٩ - ٢١٠ . وانظر أيضا عن كثرة الموائل أو الصحاريج بالقنيطرة والمهدية وغيرهما من حواضر افريقية : (الاستبصار ، ص ١١٥ ، ١١٧ ، البكرى ، المغرب في ذكر بلاد افريقية والمغرب ، ص ٥٠ ، الادريسي ، نفسه ، ص ١١٠ - ١١١) .

وقد أمدتنا بعض النوازل بمعلومات قيمة عن نظام الري في المغرب الاسلامي ، فتنفيذ احدى النوازل أن نظام الري في تلمسان كان منظما تنظيما دقيقا للغاية ، بحيث كان المزارعون يتعاونون فيما بينهم على سقاية الارض على نحو بلغ الغاية في الترتيب ، فقد كان بتلمسان عين ماء مشتركة بين أهلها يسقون منها بساتينهم ومزارعهم ، فمنهم من كان يروى أرضه نهارا ، ومنهم من يرويها ليلا ، وفئة ثالثة كانت تروى من الغداة الى الزوال ، وجماعة أخرى تروى من الزوال الى العصر ، واستمروا يزاولون هذا الاجراء لسنوات طويلة تنيف على الخمسين عاما . ويضيف الونشريسي أن تلمسان اشتهرت بكثرة قنواتها التي تستمد مياهها من الوادي ، وتتشعب تلك القنوات لتروى المزارع والبساتين خارج المدينة (٢) .

كذلك اهتم أهل فاس ونواحيها بتنظيم الري في وادي فاس المعروف بوادي الزيتون ، حيث اقيمت سدود على هذا الوادي في القرن ١٤/٨م ، لتنظيم مياه الري والتحكم فيها ، كما قاموا بين الحين والآخر بتطهير مجرى النهر من الرواسب المتراكمة فيه وكانت تتفرع من وادي فاس قنوات تروى البساتين الواقعة على ضفتي النهر (٣) ،

(٢) المعيار ، ج ٥ ، ص ١١١ ، ٣٣٥ . وبالإضافة الى تلمسان ، فقد اشتهرت بعض المدن المغربية الأخرى بكثرة الانهار والسواقي والبساتين ومن أمثلة ذلك مدينة توزر بأفريقية التي يصنها البكري بقوله : « وهى مدينة حصينة كثيرة النخل والبساتين والثمار ... وازيد شربها من ثلاثة انهار تخرج من رمال ... ثم ينقسم كل نهر من هذه الانهار الثلاثة الى ست جداول ، وتتشعب من تلك الجداول سواقي لا تحصى ككرة تجرى في قنوات مبنية بالحجر على قسمة عدل ... » انظر : (المغرب في ذكر بلاد افريقية والمغرب ، ص ٤٨) .

(٣) المعيار ، ج ٥ ، ص ٢٠ - ٢١ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ابراهيم حركات ، الحياة الاقتصادية في العصر الموريني ، مجلة كلية الآداب بالرباط سنة ١٩٧٨ ص ١٣٣ .

ومن جهة أخرى وجدت أيضا قناطر المياه التي كانت تتعرض — أحيانا —
للتصدع أو الانهيار بسبب السيول ، ولذلك كان ترميمها يتم على نفقة
المنتفعين بها^(٤) .

وجرى العرف في بلاد المغرب على أن الأهالي يخدمون الساقية
(أى جدول النهر أو القناة) عند الاحتياج إليها ، بمعنى أنهم كانوا
يتعاونون فيما بينهم على تحمل نفقات خدمة الساقية وتطهير مجراها
عند الحاجة إليها في الري ، إلا أن نفقات خدمة الساقية كانت تقتصر
على أصحاب المزارع الذين ينتفعون بها في تلك السنة دون غيرهم ممن
ليس له زراعة في هذا الوقت^(٥) .

ويذكر الونشريسي أن العادة جرت في المغرب على « أن الماء
(أى العين أو الساقية) الذى يسقى به القوم أرضهم اذا كان ممتلكا
لهم فهو بينهم على الحظوظ التى يملكونها ، لأن من تملك حظا من ماء
فهو مال من أمواله ... وإن كان الماء المذكور غير ممتلك ، وإنما هو
من ماء الاودية التى لا ملك لأحد عليها فحكمه أن يسقى به الأعلى
فالأعلى ، لا حق فيه للأسفل حتى يسقى الأعلى .. »^(٦) .

ونستنتج مما ذكره الونشريسي أن أهل المغرب عرفوا نظام
الناوبة أو النوبة في رى أراضيهم مما كان يجنبهم المنازعات التى يمكن

(٤) نفس المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ٣٥٠ ، ج ٨ ، ص ٤٤ . ويوضح
الادريسي كثرة العيون والآبار بطن افريقية — من خلال وصفه لمدينة
قرطاجنة بافريقية — فيذكر أن بها عينا تسمى عين شوقار قرب القيروان ،
« وكان جرى الماء من هذه العين الى هذه الدواميس على عدة قناطر
لا يحصى لها عدد ، وجرى الماء بوزنة معتلة ، وهذه القناطر قسى مبنية
بالصخر ... » انظر (صفة المغرب وأرض السودان ومصر والانتلس ،
ص ١١٣) .

(٥) المعيار ، ج ١٠ ، ص ٢٧٣ .

(٦) المعيار ، ج ١٠ ، ص ٢٧٤ .

أن تشار فيما بينهم^(٧) ، فيشير الى أن سكان أحد الحصون المذكورين كانوا يمتلكون عين ماء يقتسمونها على خمس سواق بينهم على السواء ، والتزموا أن يكون السقى بكل ساقية منيا على نوب معلومة ، يأخذها الأعلى فالأعلى من كل ساقية^(٨) .

وبالرغم من هذا التنظيم الدقيق والحكم لنظام الري في بلاد المغرب ، إلا أن النوازل أوضحت وجود العديد من المنازعات المتعلقة بالري ، فهناك اشارة الى نزاع نشب في سنة ١٣٢١هـ / ١٣٢١م بين أهل القرى الواقعة على ضفتي وادي فاس ، وخصوصا بين أهل مزدغة السفلى وأهل أزكان (أو أرجان) ، حول مياه الوادي الواقع بينهما^(٩) ، كما أثرت مشاكل حول مياه السواقي بين أهل تازا ، كذلك تنازع المصامدة مع الفاسيين في كنس (أى تطهير) مجرى وادي مضمودة (قرب فاس بالمغرب الأقصى) لزيادة الماء فيه مما يساعد على ري كل بساتينهم ومزارعهم ، حيث كان البعض يرغب في تطهير المجرى ، بينما البعض الآخر يرفض ذلك . وقد أوضح أهل الفتوى الذين عرضت عليهم تلك المشكلة أن « للذين شاءوا الكنس أن يكتسوا ثم يكونوا أولى بما زاد في الماء ... دون من لم يكتس حتى يردوا حصتهم من النفقة ، فيرجعوا الى أخذ حصتهم من جميع الماء ... » ، ويضيف

(٧) نفس المصدر السابق ، ج ١٠ ، ص ٢٧٥ .

(٨) نفس المصدر ، ج ٨ ، ص ١٠ . ويذكر صاحب الاستبصار أن مدينة قفصة بافريقية كانت أيضا من المدن التي اشتهرت بكثرة العيون والآبار والجداول ، حيث كان يتفرع من أحد العيون بها نهر يسقى بساتين ومزارع البلدة ، ويضيف بأن « لاهل قفصة في سقى جناتهم هندسة عظيمة . . . وتدقيق حساب » ، ورغم هذا كثرت المنازعات فيما بينهم حول مياه الري . راجع (مجهول) ، الاستبصار ، ص ١٥٢ - ١٥٤ ، عز الدين موسى ، نفسه ، ص ٦٥) .

(٩) المعيار ، ج ٨ ، ص ٥ .

الفقهاء بأن الساقية المأخوذة من الوادى ليست ملكا لأحد وإنما يمتضى بها ما يحتاج الى السقى من نبات زرع أو شجر (١٠) .

ويلاحظ من خلال احدى النوازل المتعلقة بالرى فى بلاد المغرب أنه قد توجد ساقية — بقرية ما — مرفوعة من الوادى ثم يأتى أهل قرية مجاورة يريدون أحداث ساقية بأرضهم من نفس مياه الوادى . مما يلحق الضرر بأصحاب الساقية القديمة ، ولهذا السبب جرى العرف بالمغرب ألا يتم أحداث تلك الساقية ان كن يضر بأصحاب الساقية القديمة ، فلا يجوز أحداث شئ الا بموافقتهم (١١) ، ويضيف الونشريسي أن فزاعا نشب حول مياه الرى فى أحواز قرية مغربية تسمى بنى ملحق ، وكان الماء يجرى بأرض غير مملوكة لأحد ، ولذا أفتى الفقهاء بجواز انتفاع أهل القرى المجاورة بتلك المياه (١٢) .

ب — أنواع الأرافى والاقطاعات الزراعية :

أوضحت النوازل والفتاوى أن الاراضى الزراعية بالمغرب كانت تنقسم الى نوعين : الاول أرض سقوية يجاب اليها المياه للرى ، سواء مياه الانهار أو العيون أو الآبار باستخدام آلات رفع المياه مثل النواعير

(١٠) المعيار ، ج ٥ ، ص ١٢ . وجدير بالذكر ان المنازعات أو المشاكل المتعلقة بالرى فى بلاد المغرب كانت كثيرة ، وأوضح الونشريسي بعضها من خلال النوازل والفتاوى الفقهاء ، ومن ذلك حدوث نزاع بين قوم حول قسمة الماء الهابط الى الوادى ، وقد أوضح أهل الفتوى — آنذاك — أن الماء الهابط الى الوادى وترتفع منه ساقية تسقى أرض قرية ما ، فهذا الماء فى أصله غير ممتلك لأحد ، لكن القوم الذين رفعوا الساقية يستقون منه أرضهم الاول فالاول ثم الذى يليه وهكذا الى آخر أرضهم ، وليس لغيرهم ان يدخل معهم ولا ان يسقى به فى أرضه . راجع : (المعيار . ج ٥ . ص ١٢) .

(١١) نفس المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ١٢ .

(١٢) نفس المصدر . ج ١٠ . ص ٢٠٤ .

أو السواقي والدوايب ، والآخر أرض بعلى أى تروى بماء المطر (١٣) .
ويذكر الونشريسي أن من أهم الاراضى والاقطاعات الزراعية فى
المغرب ما يلى :

١ - الاراضى الموات : وهى الاراضى البور التى يقطعها السلطان
أو ولي الامر لمن يصبها ويوزعها (١٤) .

٢ - أراضى الظهير : وهى التى تتوفر بأفريقية - على وجه
الخصوص - وكان يقطعها سلاطين الدولة الحفصية لمن يؤدى خدمات
للدولة ، وكان اعطاء أرض الظهير « اعطاء منفعة لا اعطاء رقبة » ،
بمعنى أنها اذا أقطعت لشخص ما وتوفى أقطعت لغيره ولا تورث عنه ،
فهي منفعة لصاحب الاقطاع فحسب دون ورثته (١٥) .

٣ - الارض الموظفة : وهى الارض التى فرض عليها وظيف
(أى ضريبة) للدولة . ويلاحظ أنه فى حالة شراء تلك الارض لا يلزم

(١٣) راجع : نفس المصدر ، ج ٦ ، ص ٣٩ ، عز الدين موسى ، نفسه ،
ص ٥٤ - ٦٠ ، ويشير صاحب الاستبصار الى الارض السقوية ببجاية
فيقول : « ولها نهر كبير ... وعليه كثير من جناتهم » وقد صنعت عليه
نواعير تسقى من انهر ... » انظر (مجهول ، الاستبصار ، ص ١٣٠) .

(١٤) المعيار ، ج ٧ ، ص ٣٤ . وجدير بالملاحظة انه وردت اشارة فى
أحدى النوازل تفيد بأن رجلا من اهل تلمسان استصلح أرضا بورا مهمة
قرب العمران وغرسها ثم باعها لرجل آخر ، (المعيار ، ج ٥ ، ص ١١٦ -
١١٧) ، ويذكر ابن القاسم أن الموات القريب من العمران ليس لأحد
أحقاؤه الا باقطاع من الایام لزرعها على وجه النظر منها لعامة المسلمين ،
ويجوز بيعه ، أما الموات البعيد فهو لمن سبق اليه فأحياه . راجع :
(ابن القاسم ، المقصد الممجد فى تلخيص العقود ، خطوط رقم ٥ بمعهد
ميجيل آسين ببغريد ، ورقة ٢٧ ب ، ابن سلمون ، العقد المنظم للحكام ،
ج ١ ، ص ٢١٦ - ٢١٧) .

(١٥) المعيار ، ج ٧ ، ص ٢٣٤ ، برفشفيك ، تاريخ أفريقية فى العهد
الحفصى ، ج ٢ ، ص ١٨٩ .

المشتري دفع الوظيف الا من يوم الشراء فما بعده وليس قبل ذلك (١٦) .

٤ - الارض القانونية : وهي فيما يبدو من الفتاوى أنها الارض التي يقطعها ولاية الامر لأفراد نظير خدمات قدموها للدولة ، ولكنها تتميز بأنها مكية خاصة لهؤلاء الاغراد . ويجوز بيعها وتوارثها (١٧) .

ويؤكد الوثنريسي أن الاقطاع في المغرب كان إما اقطاع تملك أو اقطاع منفعة . فاقطاع التملك هو أن تصبح الارض المقطعة ملكا للمقطع ، وقد انتهج المرابطون والموحدون تلك السياسة حيث كانوا يقطعون قبائلهم وقواد جندهم الاقطاعات الزراعية كرواتب لهم ، أما اقطاع المنفعة فهو أن للمقطع حق الانتفاع بالارض وغلتها دون تملكها (١٨) .

ويشير الوثنريسي من خلال احدى النوازل الى توفر بعض الاراضي الخصبة في المغرب الاقصى ، من ذلك مجشر يقع على مقربة من وادي فاس يسمى مجشر القلع ، كذلك أشار الى البساتين والجنان الواقعة على ضفتي وادي فاس حيث تتوفر مياه الري ، ويضيف بأن بلاد الهبط قرب سجلماسة (جنوب المغرب الاقصى) اشتهرت بخصوب التربة ووفرة محصول القطن (١٩) ، كما امتازت سبتة بوفرة انتاجها

(١٦) نفس المصدر السابق ، ج ٦ ، ص ١٠٢ .

(١٧) نفس المصدر ، ج ٦ ، ص ١٣٢ ، ج ٩ ، ص ٧٣ .

(١٨) المعيار ، ج ٩ ، ص ٧٣ . ويذكر الوثنريسي أنه وجدت بالمغرب اراض اقطعت للأعراب وغيرهم من الناس ، على سبيل المثال الانتفاع ولهذا فان ذلك الانتفاع يعتبر « اقطاع انتفاع لا ملك ... » (المعيار ، ج ٩ ، ص ٧٣ ، وراجع التفاصيل حول انواع الاقطاعات ببلاد المغرب في : عز الدين موسى ، لنشاط الاقتصادي في المغرب ، ص ١٤١ - ١٤٦) .

(١٩) المعيار ، ج ٨ ، ص ٥ ، ٦ ، ١٤٦ - ١٤٧ .

من الزيتون والزيتون (٢٠) .

ومن جهة أخرى ألحقت النوازل إلى العديد من الجوائح التي قد تصيب المحاصيل الزراعية في المغرب ومنها السيول والجفاف والقحط بسبب قلة الأمطار أو انعدام سقوطها ، وكذلك الصر (أى البرد الشديد) علاوة على الآفات والحشرات الضارة وأخطرها الجراد والفراش (٢١) .

ج - نظم الزراعة والرعى :

أشارت النوازل والفتاوى الفقهية إلى بعض النظم المتعلقة بالزراعة في المغرب ، ومنها نظام حراسة السواني أو النواعير والمزارع ، لم يذكر الونشريسي أن عرب رياح كانوا يتولون حراسة سواني القيروان من الربيع إلى تمام الحصاد مقابل أجر معين ، فكان كل حارس يتولى حراسة سانية أو أكثر (٢٢) .

وجرت العادة بين أهل المغرب على استعارة أو استئجار الثيران للحرث والابقار للدرس ، وفي حالة استعارة (أو استئجار) شخص ما دابة من آخر فعليه أن يضمنها ، فان ادعى أنها سرقت منه فإنه يلزم باحضار بينه من رجلين عدلين يشهدان بأنهما رأيا السارق يسير بها (٢٣) .

(٢٠) نفس المصدر السابق ، ج ٩ ، ص ٧٥ . وحول وصف بلاد الهبط راجع : (الحسن الوزان ، وصف إفريقيا ، ترجمة عبد الرحمن حميدة ، الرياض ، ١٣٩٩ هـ ، ص ٣٠٥ - ٣٠٦) .

(٢١) نفس المصدر ، ج ٥ ، ص ٢٣٤ - ٢٣٥ ، ٢٣٦ - ٢٣٧ ، ج ٨ ، ص ١٦٥ . وتجدر الإشارة هنا إلى أن الجائحة لم تكن تثبت إلا بشهود عدول من نوى الخبرة في الفلاحة ، كما أن قيمة كراء الأرض كانت تخفض على المستأجر إذا أصيب محصوله بجائحة ما . (المعيار ، ج ٥ ، ص ٢٣٧ ، ج ٧ ، ص ٣٣٠ - ٣٣١) .

(٢٢) المعيار ، ج ٨ ، ص ٢٢٧ ، ٢٢٩ .

(٢٣) نفس المصدر السابق ، ج ٩ ، ص ١٠٨ - ١١٠ .

ويتضح من إحدى التوازل وحدود نظام الشركات الزراعية ،
فهناك إشارة الى أخوين شقيقين كانت بينهما أرض زراعية شركة بميراث
بقصر كتامة (٢٤) ، وكان أحدهما يستغل الأرض ويقتسم مع أخيه الآخر
ربح الأرض عند حصاد المحصول (٢٥) .

كذلك هناك نظام المزارعة أو المشاركة . بمعنى أن يقوم شخص
بتسليم الأرض والبذور والبقر لشخص آخر يلتزم بالعمل والحراثة
والزراعة ، على أن يكون له نصيب معين من المحصول يتفق عليه في
العقد ، كما وجد أيضا نظام المغارسة وهو يشبه نظام المزارعة ، غير
أنه لم يكن يطبق الا في الأرض التي تغرس بالاشجار أى تزرع
بالمغارسة (٢٦) .

وعرف بين أهل المغرب نظام الضمان أو التعويض ، إذ كان أكثر
أهالي قرى تونس يتركون ماشيتهم ترعى في المزارع ، مما يسبب
أضرارا لأصحاب تلك المزارع ، ولذا كان حاكم الموضع يفرمهم بدفع
مبلغ من المال كتعويض لأصحاب المزارع عن الأضرار التي لحقت
بمحاصيلهم (٢٧) .

(٢٤) قصر كتامة : يقصد بالقصر في المصطلح المغربي قرية صغيرة ،
ويقع قصر كتامة على مقربة من نهر درعة شمال المغرب الاقصى . (مجهول ،
الاستبصار ، ص ١٩٠) .

(٢٥) المعيار ، ج ٥ ، ص ٤٤ - ٤٥ .

(٢٦) نفس المصدر السابق ، ج ٨ ، ص ١٥٢ - ١٥٣ ، ١٥٦ ، ١٦٥ .
وراجع ايضا : ابن سلوم ، العقد المنظم للحكام ، ج ٢ . ص ٩ - ١٩ ،
عز الدين موسى . نفسه ، ص ١٨٦ - ١٨٧ . ويذكر ابن سلون أن
المغارسة هي « أن يدفع الرجل الى الرجل أرضه ليفرسها ثمرا فإذا اطعم
(أى أثمر) فيكون بينهما على جزء معلوم ... » ويكتب في ذلك عقد .
(العقد المنظم للحكام . ج ٢ ، ص ٢٣ - ٢٤) .

(٢٧) المعيار ، ج ٧ ، ص ٢٢٧ - ٢٢٨ .

ومن جهة أخرى يلاحظ أن أهل المغرب كانوا يستأجرون الرعاة لرعى ماشيتهم وأغنامهم لفتره معينة نظير أجرة معلومة ، كما شاع بينهم نظام المشاركة في تربية دود الحرير . فهناك ما يفيد اشتراك شخصين في تربية دود الحرير . وكل واحد منهما يساهم في علوفة دود الحرير بأن يشتري ورق التوت وغير ذلك من المؤونة التي يحتاج إليها ، كذلك كان صاحب أشجار التوت يخرج — أحيانا — جزءا من دود الحرير وورق التوت كالنصف مثلا . في حين يساهم العامل أو الشريك بالنصف الآخر ، ويقوم على علف الدود وما يحتاج إليه حتى ينتهى العمل ، ويقسمان الحرير . ويشبه ذلك نظام المزارعة أو المشاركة سالف الذكر (٢٨) .

ثانيا — المعادن والصناعات والنظم الصناعية :

نستنتج من خلال بعض النوازل والفتاوى التي ساقها الونشريسي أن بلاد المغرب اشتهرت ببعض المعادن . من أهمها الملح الذي كان يستخرج من صحراء المغرب (جنوب المغرب الأقصى) ، من ذلك أن « قوما بصحراء المغرب كان لهم معدن (أى منجم) ملح يستخرجونها من جوف الأرض ويقطعونها ألواحا كألواح الرخام ... » ، ويضيف بأن ألواح الملح هي معظم تجارتهم ، حيث كانوا يحملونها من بلد إلى آخر ، ولا غنى لجميع بلاد المغرب عنها (٢٩) .

(٢٨) نفس المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ٥٩ — ٦٠ . ويذكر صاحب كتاب الاستبصار أن مدينة قابس بأفريقية اشتهرت بكثرة شجر القوت فيها ، ولذا كان يربى فيها دود الحرير . ويضيف بأن حريرها كان أطيب الحرير وارقه وليس يعمل بأفريقية حرير إلا بها . (مجهول ، الاستبصار . ص ١١٢) .

(٢٩) المعيار ، ج ٥ ، ص ١٢٦ — ١٢٧ . ويشير البيكوى إلى شجرة صحراء المغرب بطن الملح . فيذكر أن من غرائب تلك الصحراء معدن

وتنفيد احدى النوازل بأن بعض الشركاء اكتفوا بملاحة بالمغرب
تعرف باسم « ملاته والبطحي » ، وحدد في العقد مدة الكراء وقيمته ،
وحُدود الملاحة ومرافقتها ، والملاحظ أن اكتراء الملاحة يتم به وافقة
السلطان أو من يقوم مقامه (٢٠) . كذلك تشير نازلة أخرى الى شركاء
في أحد المناجم ، كانوا يستعينون في استغلال ذلك المنجم بعدد كبير من
العمال نظير أجر معين (٢١) .

ونستنتج من بعض نوازل الونشريسي قيام بعض الصناعات في
المغرب أبرزها صناعة النسيج ، التي اشتهرت بها مدينة سوسة اذ كان

ملح ، وبينه وبين سبلماسة مسيرة عشرين يوما ، ومن هذا المعدن يتجهز
بالملح الى سبلماسة وغانة وسائر بلاد السودان . انظر (المغرب في ذكر
بلاد افريقية والمغرب ، ص ١٧١ : الحبيب الجنحاني ، المغرب الاسلامي ،
ص ٢١١ - ٢١٢) . وجدير بالذكر في هذا الصدد أن بلاد المغرب اشتهرت
بمعادن كثيرة ، فقد اشارت المصادر الجغرافية الى وفرة معدن الحديد
والزئبق بحبل قرب مدينة أرزوا (على مسافة أربعين ميلا من وهران) ،
كما اشتهرت طنجة بالرخام والاحجار الكريمة ، وكاف معدن النحاس يتوفر
في ايجلى قاعدة بلاد السوس بالمغرب الاقصى ، كذلك كان الذهب يجلب
من اودغست جنوبى المغرب الاقصى ، ويعتبر ذهبها من أجود ذهب الارض .
(البكري ، نفسه ، ص ٧٠ ، ١٠٩ ، مجهول ، الاستبصار ، ص ٢١٢ ،
٢١٦) .

(٣٠) المعيار ، ج ٦ ، ص ١٣٥ . وراجع ايضا : ابن القاسم ، المقدس
المحود ، ورقة ٥٢ ب ، برنشفيك ، نفسه ، ج ٢ ، ص ١٨٩ . ويشير
ابن أبى زرع الى وفرة الملاحات بفاس فيقول : « وتفرق مدينة فاس غيرها
من بلاد بمعدن الملح الذى عليها ، ليس في معور الارض بمعدن ملح مثله ،
وهو على نحو ستة أميال منها ، وطول هذه الملاحة نحو ثمانية عشر ميلا . .
وفي هذه الملاحة اصناف من الملح لا يشبه بعضها بعضا في الالوان
والصنات . . . » (روض القرطاس ، طبعة أويس ، ١٨٤٣ م ، ص ١٧) .
(٣١) المعيار ، ج ٨ ، ص ١٨١ ، عز الدين ، وسى ، نفسه ، ص ٢١٤ .

سوق الغزل بها من الاسواق النشطة الرائسة بالمدينة (٣٢) . وكانت
التياب السوسية تمتاز بالجودة والانتان في بلاد المغرب (٣٣) ، ويتضح
مما ذكره الونشريسي أنه كان يتم كراء المناسج بآجر معلوم . حيث كان
أهل صنعة الحياكة يكترونها من صناعها . ويقومون بصنع الملاحف
ولهم ذاك من الثياب والمنسوجات (٣٤) .

كذلك نشطت صناعة الزيوت في بلاد المغرب بوفرة مزارع الزيتون
بها ، ومن هنا كثر بيع واكتراء معاصر الزيتون في معظم بلدان المغرب .
لهذا إشارة الى رجل باع معصرة زيتون ، واشترط في العقد أن يعصر
لها زيتونه سنوات معينة (٣٥) .

ويتضح أيضا من بعض النوازل وفرة رحد الغلال في حواضر
المغرب وقراه ، فقد تعددت الرحى التي تدار إما بالدواب أو بقسود

(٣٢) نفس المصدر السابق ، ج ١٠ ، ص ٢٤٢ ، وراجع أيضا :
« دول ، الاستبصار ، ص ١١٩ .

(٣٣) يذكر صاحب الاستبصار أن مدينة سوسة « مخصوصة بكثرة
الاشنة ، وجودة الثياب الرقاق وقصارتها وجميع أشغال الثياب الرفيعة
أن مارزها . . . والثياب السوسية معلومة لا يوجد لها نظير . لها بياض
البرق وبمسيس لا يوجد في غيرها ومنها تجلب الثياب الرفيعة . . . » (مجهول ،
الاستبصار ، ص ١١٩ ، ابن عذارى ، البيان المغرب ، ج ١ ، ص ٢٦١) .

(٣٤) المعيار ، ج ٥ ، ص ٢٢٣ - ٢٢٤ .

(٣٥) المعيار ، ج ٥ ، ص ٢٥٦ . ونجد الإشارة الى أن مدينة سفاقس
مما ثبت من أكثر مدن افريقية زراعة للزيتون ، وتذكر المصادر الجغرافية أن
زيتبا أطيب من كل زيت الا الشرقى ، ومنها يتزود أهل افريقية بالزيت
وتحملة المراكب الى بلاد الروم ، كذلك اشتهرت مدينة مكناسة بزراعة
الزيتون ، وكان زيتبا أوفر زيوت المغرب كله . انظر (مجهول ، الاستبصار ،
ص ١١٦ - ١١٨ ، رحلة التجاني ، ص ٦٨) .

جريان المياه ويشير المؤرخون إلى وجود شركات لإقامة أرحاء
لطن الحبوب ، وكان يتم اقتسام الربح مناصفة بين الشركاء (٣٦) .

أما ، ساعة الكاغد فقد اشتهرت بها مدينة فاس التي كان يصنع
بها الورق المغربي الذي كان يتميز بالجودة والبياض الناصع ، إلى
جانب الكاغد الرومي الذي كان يصل إلى المغرب عن طريق بلاد
الروم (٣٧) .

ثالثا - النظم التجارية :

١ - الأسواق والفنادق :

تشير النوازل والفتاوى إلى بعض أسواق المغرب في العصر
الإسلامي ، ومن ذلك سوق الرقيق بمدينة المهدية (٣٨) ، وكان يختص
بالجوارى الروميات ، اللاتي كن يجلبن من بلاد الفرنجة والصقانية
وممالك إسبانيا المسيحية ، بالإضافة إلى الجوارى السودانيات اللاتي
كن يجلبن من بلاد السودان (٣٩) .

(٣٦) المعيار ، ج ٥ ، ص ٢٣٦ .

(٣٧) نفس المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٧٥ ، ٨٥ .

(٣٨) المهدية : مدينة كبيرة بإفريقية تقع على ساحل البحر المتوسط ،
وهي من بناء الخليفة عبيد الله المهدي ، وتبعد عن القيروان بمسافة ٦٠
ميلا ، ويصفها صاحب الاستبصار بقوله : « والبحر قد أحاط بمدينة المهدية
من جميع جهاتها إلا من الجانب الغربي ومنه بابها ، ولها روض كبير يسمى
زويله وفيه الأسواق ... » ويضيف الكبرى أنها محط السفن ومقصد
التجار من جميع الجهات . (مجهول ، الاستبصار ، ص ١١٧ ، الكبرى ،
المغرب ، ص ٨٤) .

(٣٩) المعيار ، ج ٣ ، ص ١٥٧ . ومن الملاحظ أن تجارة الرقيق
ازدهرت أيضا في القيروان ، حيث كانت بلاد السودان من المصادر الهامة
التي تمد القيروان وغيرها من الحواضر المغربية الكبرى بما تحتاج إليه من

وفي نوازل الونشريسي ما يشير إلى وجود سوق للغزل في مدينة سوسة ، فيذكر أن أكثر أهلها « لا يغيب عن سوق الغزل بين صلاتي الظهر والعصر » (٤٠) ، كما وجدت أسواق للبز ، حيث يتسح من إحدى النوازل أن أهل سوق البز كانوا ينتصون في حوانيت للبيع للنحاس غير أن الدلائل كانوا يسببون لهم أضرارا جساما ، لأن المشتري كان يقوم « بتقليب السلعة في حوانيتهم قاصدا الاشتراء ، ويرى السلعة في المناداة أقل ثمنا من التي في الحوانيت ... فيترك الاشتراء منهم ويميل إلى سلعة المناداة لدى الدلالين ، وينتج عن ذلك عدم تسويق سلعهم إلا في آخر النهار ، مما يضر بمصالحهم ، لأن التاجر أو بائع البز يسعى إلى بيع سلعته في أول النهار ليشتري بثمنها سلعا غيرها ، ويؤود أهل بيته بما يلزمهم من أطعمة وأقوات ، ويضيف الونشريسي أن معظم تجار البز في أسواق المغرب كانوا يقفون مكتوفي الأيدي إزاء هؤلاء الدلالين انقاء فحشهم وشرهم » (٤١) .

ويتضح مما أورده الونشريسي أن كل سوق من أسواق المغرب كان يختص بنوع معين من السلع ، فهناك أسواق للرقيق وأخرى للزيت والبز والغزل والعطارة والخضر واللحم وغير ذلك (٤٢) ، وكان القصابون

رقيق ، فيذكر صاحب الاستبصار أنه يجلب من مدينة أودغست بالسودان جوارى سودانيات طباحات محسنات تباع الواحدة بمنهائة دينار وأكثر ، ويضيف بأن « حريم أودغست لا يوجد مثله في بلد يجلب منها جوار حسان بيض الألوان ... » راجع : (مجهول ، الاستبصار ، ص ٢١٥ - ٢١٦ ، الحبيب الجنحاني ، المغرب الاسلامي ، ص ٦٣ - ٦٦) .

(٤٠) المعيار ، ج ١٠ ، ص ٢٤٢ . وعن كثرة أسواق الغزل بالمغرب انظر أيضا : ليفي بروفنسال ، المدن والنظم المعنوية في المغرب الاسلامي ، ضمن سلسلة محاضرات عامة في ادب الاندلس وتاريخها ، ص ٩١ - ٩٢ .

(٤١) المعيار ، ج ٥ ، ص ١٩٧ .

(٤٢) نفس المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ١٥٧ ، ص ٢١٧ ، ج ١٠ ،

يقدمون أحيانا أحد الأشخاص للإشراف على ذبح ما يباع في سوقهم
نظير أجر معين يدفعه له بائع اللحم في السوق^(٤٣) .

وكانت بعض النسوة في المغرب وفقا لاحدى النوازل يبعن السلع
عند أبواب دورهن ، وفي ذلك يذكر الونشريسي أن امرأة مغربية كانت
تبيع الزيتون عند باب دارها ، مستعينة في ذلك بدلال يقوم بالمزايدة
حتى يصل الى أعلى سعر ، مقابل أجر معين يعرف بالسمرسة^(٤٤) .
كذلك تشير نازلة الى أن بعض الباعة من المسلمين وأهل الذمة كانوا
يتصدرون لبيع السلع للنساء في الدور ، وتضيف بأن النساء تخرج
اليهم للشراء مسافرات الوجه عندما يشتد الحر في فصل الصيف^(٤٥) .
وكان الفقهاء المغاربة يحثون ولاية الامر على منع أهل الذمة من النصارى
واليهود من عمل الخبز وبيعه أو بيع الزيت والأخل وغير ذلك من المائعات
بالأسواق « لعدم تحفظهم من الامور العامة المائعة ... »^(٤٦) .

ص ٢٤٢ ، ٤٠٩ ، ج ١١ ، ص ١٢٥ ، ليفي بروقنسال ، سلسلة محاضرات
عامة في ادب الاندلس وتاريخها ، ص ٩٩ - ١٠٠ . وجدير بالملاحظة في
هذا الصدد أن الحواضر المغربية اشتهرت بكثرة اسواقها ومن ذلك مدينة
سبتة حيث يذكر الانصارى ان « عدد الأسواق بها مائة واربعة وسبعون
سوقا ، تخص منها المدينة بمائة واثنين وأربعين سوقا ، والارباض الثلاثة
العامة باثنين وثلاثين ، ومن أشرفها قدرا وأجلها مرأى سوق العطارين .. »
وسوق الاوانى الفحاسية والسوق الكبير وسوق السقاطين وغيرها . راجع :
(الانصارى السبتي ، وصف سبتة الاسلامية المعروف باختصار الاخبار ،
نشر ليفي بروقنسال ، مجلة هسبرس ١٩٣١ ، ص ١٦٨ - ١٦٩) .

(٤٣) المعيار ، ج ١١ ، ص ١٢٥ .

(٤٤) نفس المصدر السابق : ج ٦ ، ص ٧٨ .

(٤٥) نفس المصدر ، ج ٥ ، ص ١٩٧ .

(٤٦) نفسه ، ج ٦ ، ص ٦٨ .

ويوضح ألونشريسي من خلال بعض موازنه كيفيه قيم البدو (أى سكان القرى) بتسويق سلعهم فى الحواضر ، فيذكر أن البدو كانوا يأتون بالسلع والطعام وغير ذلك من منتجات القرية ويقلون بفنادق الحاضرة لبيعها هناك بسعر أعلى وفى وقت وجيز حتى يتمكنوا من العودة سريعاً الى قراهم ، وكان صاحب السوق (المحتسب) يامرهم بمعرض بضائعهم فى الاسواق العامة حتى يدرك ذلك الضعف والعجز ولهم (٤٧) .

ويذكر ألونشريسي أن من الباعة والتجار والمصانع بالاسواق من كان يلجأ الى الغش والتدليس ، ومن ثم كان يتعرض للعقوبة من جانب المحتسب أو صاحب السوق ، ومن أمثلة الغش فى الاسواق : بيع الخبز بالاص الوزن وقيام صاحب الفرن بخاط التمثح الرديء بالطيب ، وخط العسل الجيد بالرديء والزيت القديم بالجديد ، ومزج اللبن بالماء وتبييض الاكسية بالكبريت ودهن التين بالزيت ، وقيام الجزارين بخط اللحم السمين بالمزول أو النفخ فى اللحم وغير ذلك كثير (٤٨) .

ويشير ألونشريسي الى وجود ظاهرة احتكار السلع بالاسواق المغربية ، فيذكر أن بعض التجار الجشعين يلجأون الى احتكار الطعام فى السوق مما يؤدى الى ارتفاع الاسعار والاضرار بالناس ، وإذا

(٤٧) نفسه ، ج ٦ ، ص ٤٢٦ . ويذكر ألونشريسي — نقلاً عن يحيى ابن عمر — انه (ينبغى للوالى أن يتحرى العدل وأن ينظر فى اسواق رعيته ويأمر اوثق من يعرف ببلده أن يتعاهد السوق ويعير عليهم صنعتهم وموازينهم ومكاييلهم كلها ، فمن وجد غير من ذلك شيئاً عاقبه على قدر ما يرى من جرمه واقتيائه على الوالى واخرجه من السوق حتى تظهر منه التوبة ... » (المعيار ، ج ٦ ، ص ٤٠٧ ، الحبيب الجفحاني ، نفسه ، ص ٧٠) .

(٤٨) المعيار ، ج ٦ ، ص ٥٤ ، ٤٠٩ ، ٤١٠ ، ٤١١ ، ٤١٣ ، ٤١٦ .
وراجع أيضاً : يحيى بن عمر ، احكام السوق ، ص ١٠٩ — ١١٧ .

كان الحظيب يأمر ببيع الضعم لهم ويكون للمحتكر رأس دأته ،
أما المربح فيتمددق به على ذوى الحاجة أدبا له ، وإذا عاد التاجر أو
البائع الى انتهاج هذه السياسة مرة أخرى يضرب ويظاف به في
الاسواق ويسجن عقوبة له (٤٩) .

كذلك ألح الونشريسي الى نظم التسعير في الاسواق المغربية (٥٠) ،
فيذكر أن المحتسب هو الذى يتولى تسعير الخضر والفاكهة في الاسواق،
ويفرض ذلك على أصحابها ، إذ جرت العادة أن يشتري الباعة هذه
المنتجات الزراعية من الجلاب أو من أصحاب المزارع والبساتين دون
سعر محدد ثم يقوم صاحب السوق بتحديد السعر بعد أن يعرف
قيمة ما اشتروه ، ولا يدعهم يتشبطون على الناس في الأرباح ،
ويضيف بأن العمل جرى بذلك قديما في أسواق بلدان المغرب (٥١) .

(٤٩) المعيار ، ج ٦ ، ص ٤٢٥ ، عز الدين موسى ، نفسه ، ص ٢٩٤ -

٢٩٥ .

(٥٠) يشير ابن زرع الى رخص الاسعار بأسواق المغرب الاقصى
في عهد السلطان يعقوب بن عبد الحق المرينى (في سنة ٦٥٨هـ / ١٢٥٩ -
١٢٦٠م) فيقول : « لما ولى أمير المسلمين يعقوب ملك المغرب ظهرت سعادته
وبركته على البلاد ... فرأى الناس فيها من الأمن والرخاء والدعة ووفور
النعم ... ما لا يوصف ... فكان القمح يباع في بلاد المغرب بسبعة دراهم
للصفحة الواحدة والشعير ثلاثة دراهم للصفحة الواحدة والبقول وجبيع
القطاني (أى الحبوب) ما لها سوم ولا يوجد من يشتريها ... » (الذخيرة
السنية : ص ٩٤ - ٩٥) .

(٥١) انظر المعيار ، ج ٥ ، ص ٨٣ - ٨٤ . ومن الملاحظ أن بعض
النسائل والفتاوى النقيية أوردت أسعار بعض العقارات في المغرب في عصر
الحفصيين . فيشير الى قيام امرأة تدعى أمة الرحمن بنت على بن محمد
الجبارى بشراء دار من زوجها أحمد بن عبد الحليم ببلغ خمسمائة دينار

وتمدنا بعض النوازل والفتاوى بمعلومات هامة وقيمة عن أسواق القرى وكيفية التعامل بين أهلها ، فتذكر أن أهل القرى البعيدة عن أسواق الحاضرة كانوا يشترون الموزونات من اللحم والسمن والخضر والفاكهة وما إلى ذلك جزافا — أى بالتقريب — دون ميزان ، وجرت عادتهم على ذلك للضرورة وشدة الحاجة^(٥٢) ، وتضيف بأن من عادات أهل القرى فى الأسواق أن من أراد شراء طعام من حبوب ونحو ذلك لا يكتاله من بائعه حتى يهز الصاع فى كيله ويحركه بيده ، رغم أن الفقهاء المغاربة أوضحوا أن ذلك من الجهالة والغرر ، لأن « صفة الكيل أن يمسك بيده على رأس المكيال ثم يسرحها فما أمسك المكيال فهو وفاءؤه ... »^(٥٣) .

ونستنتج من نوازل وفتاوى المعيار كثرة عدد الفنادق فى الحواضر المغربية ، وهى مؤسسات اقتصادية كان ينزل بها التجار والزرايع الغرباء من الحواضر والقرى للمبيت وتخزين السلع فيها^(٥٤) ، فيذكر

ذهبا عثمانية ، كذلك هناك اشارة الى شراء حمام بتونس بألف وثلاثمائة دينار ذهبا عثمانية . وجرى العرف على أن تكتب عقود البيع بعد الرؤية والمعاينة ومعرفة منافع العقار ومرافقه وحدوده . (المعيار ، ج ١٠ ، ص ١٨٣ ، ٣٨٤) .

(٥٢) نفس المصدر السابق . ج ٥ ، ص ٨٨ — ٩٨ . ويذكر الونشريسي أن الجزائريين فى البادية — أى القرية — كانوا يبيعون اللحم جزافا ، دون معرفة وزنه على وجه التحديد ، كما أن من عادات أهل البادية بالمغرب أيضا أنهم يتبايعون العبيد والحيوان بغير عهدة ، والثمن يكون إما نقدا أو مؤجلا ، وقد يطورا على السلعة عيب مما ينبجم عن ذلك نوازل أو مشكلات بين البائع والمشتري . (المعيار ، ج ٥ ، ص ٩٦) .

(٥٣) نفس المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ٩٠ .

(٥٤) المعيار ، ج ٦ ، ص ٤٢٦ . ويشير الإنصارى الى كثرة فنادق سبتة فيقول : « وعدد الفنادق حسبها استغاض على السنة أهل البلد

الونشريسي وجود فندق للنصارى بمدينة تونس في العصر الحفصي ،
 وسمح لهم أيضا باقامة كنيسة في فندقهم هذا ، لاقامة شعائرتهم
 الدينية في حرية تامة ، مما يدل على تسامح السلطات الحفصية مع
 الجاليات المسيحية^(٥٥) .

ب - النظام النقدي :

يذكر الونشريسي في بعض نوازله أنواع العملات النقدية التي
 كانت سائدة في المغرب الاسلامي في العصور المختلفة ومن ذلك ما يلي:

١ - الدينار الذهبي التميمي^(٥٦) :

وينسب الى الامير تميم بن المعز بن باديس الصنهاجي (٤٥٤ -
 ٥٠١/١٠٦٣ - ١١٠٧م) من حكام دولة بنى زيري الصنهاجية
 بافريقية . ويبدو أن هذا الدينار التميمي كان يتسم بالجودة وارتفاع
 نسبة الذهب فيه ، حيث يذكر ابن الخطيب أن الامير تميم عندما
 تعرض لهجوم قوات جنوه وبيزا صالحهم على أن يدفع لهم مائة ألف
 من الذهب^(٥٧) .

ثلاث مائة وستين فندقا اعظمها بناء واوسعها مساحة الفندق الكبير المعد
 لاختران الزرع ... ويليهِ في الكبر من الفنادق المعدة لسكنى الناس من
 التجار وغيرهم الفندق المعروف بفندق غانم ... وابدعها صنعة فندق
 الوهراني ... « انظر (الانصارى السبتي ، اختصار الاخبار ، ص ١٦٠ -
 ١٦١) .

(٥٥) المعيار ، ج ٢ ، ص ٢١٥ ، سعد غراب ، كتب الفناوى، وقيمتها
 الاجتماعية ، ص ٨٠ .

(٥٦) نفس المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٢١٥ .

(٥٧) أعمال الاعلام ، ق ٣ ، ص ٧٧ - ٧٩ : ابن أبي دينار . الأونس،
 ص ٨٥ . ومن المرجح أن عملة الامير تميم كانت مشابهة لعملة والده المعز

ويشير ابن عذارى الى أن نعمة التي كانت سائدة بافريقية قبل عهد المعز وولده تميم هي العملة فضية ، حيث كان الدينار الفاطمي يساوي أربع دنائير ودرهمين من غير الجديد الذي سكه المعز بن باديس ثم ولده تميم ، وكان يعدل خمسا وثلاثين درهما (٥٨) .

٢ - الدينار المرابطي :

وكان يطلق عليه أيضا المثلث الذهبي أو المثلث المرابطي (٥٩) ، وكان وافي الوزن يمتاز بالجودة ، وينتج بثقة التجار في المغرب والمشرق على السواء . ويذكر الونشريسي أن دينار الذهب كان يساوي أحيانا عشرة دراهم فضية ولهذا كان يضق عليه اسم الدينار العشري ، وأحيانا أخرى يساوي ثمانية دراهم فقط وذلك وفقا لنسبة ما يدخل

ابن باديس - صاحب افريقية - واستمرارا لها ، فيذكر ابن عذارى انه في سنة ١٠٤١هـ / ١٠٤٩ - ١٠٥٠م أمر المعز بن باديس بإلغاء العملة الفاطمية وسك عملة جديدة ، حيث نقش على أحد الوجهين آية قرآنية نصها « ومن يبتغ غير الاسلام ديناً فلن يقبل منه وهو في الآخرة من الخاسرين » ، وعلى الوجه الآخر : « لا اله الا الله محمد رسول الله » انظر (البيان المغرب ، ج ١ - ص ٢٧٨) وراجع أيضا التفاصيل حول عملة المعز بن باديس وابنه تميم في : (حسن حسنى عبد الوهاب . ورقات عن تاريخ الحضارة العربية بافريقية التونسية ، ق ١ ، ط ٢ ، تونس ١٩٧٢ ، ص ٤٤٤ - ٤٤٨ ، صالح ابن قربة ، المسكوكات المغربية : المؤسسة الوطنية للكتاب ، الجزائر ، ١٩٨٦م ، ص ٤٨٥ - ٥٠٠) .

(٥٨) البيان المغرب ، ج ١ ، ص ٢٧٨ - ٢٧٩ .

(٥٩) المعيار ، ج ٣ ، ص ٢٩٤ - ٢٩٥ ، ج ٤ ، ص ٧ ، ج ١٠ ، ص ٤١٢ . وراجع أيضا : البيهقي ، أخبار المهدي بن تومرت : تحقيق عبد الحميد حاجيات ، الجزائر ١٩٧٥ ، ص ٤٩ ، صالح بن قربة ، المسكوكات المغربية ، ص ٥٤١ ، ٥٨٩ .

فيه من الذهب (١٠) .

٣ - الدينار الذهبي العثماني (أو الدينار الكبير العثماني) (١١) :

وينسب الى السلطان عثمان بن أبي عبد الله محمد بن أبي فارس الحفصي ، الذي بويغ له بتونس حضرة الدولة الحفصية في سنة ٨٣٩هـ / ١٤٣٥ - ١٤٣٦م وتجاوز حكمه نصف القرن ، ويمتاز عهده بالاصلاح والامن والاستقرار ، وفي ذلك يذكر الزركشي أن عهده يمثل منتهى الاوج الحفصي وبتوليته صالح أمر البلاد والعباد (١٢) . و جدير بالملاحظة أن العملة الذهبية تدهورت في معظم بلدان المغرب في عهد الونشريسي (أواخر القرن التاسع وأوائل القرن العاشر الهجري) ، فقد أشار الى وجود دنائير فضية بالمغرب وذكر أنها السكة الجارية في عهده ، بيد أنه يمتدح سكة فاس في العصر المريني ويصفها بالجودة وحنة الوزن (١٣) .

(٦٠) المعيار ، ج ٣ ، ص ١٥٤ ، ٢٨١ - ٢٨٣ ، ج ٥ ، ص ٧٧ ، ٧٨ ، وانظر ايضا : ابن عذارى ، البيان المغرب ، ج ١ ، ص ١٢١ . وحول العملة المرابطية راجع : ابن عذارى ، نفسه ، ج ٤ ، تحقيق احسان عباس ، ص ٢٢ ، ٤٦ ، ابن أبي زرع ، روض القرطاس ، ص ٨٨ ، حسن احمد محمود ، قيام دولة المرابطين . ص ٤٠٣ . عز الدين موسى ، نفسه : ص ٢٩٨ - ٢٩٩ . كمال أبو مصطفى . مصادر الثروة الاقتصادية في الأناطلس ، ص ٢١٥ - ٣١٨ ،

Codeya, Decadencia Y desaparacion de Los Almoravides, Zaragoza, 1899, pp. 372-400 6 Prieto Y Vives, Indication de Valor en Las monedas arabigo-Espanolas, en Homenaja aF. Codera, Zaragoza, 1904, p. 517 & Casto Maria del Rivero. La moneda arabigo Espanola, Madrid, 1933, p. 35.

(٦١) المعيار ، ج ١٠ ، ص ٢٨٢ .

(٦٢) الزركشي . تاريخ الدولتين الموحدية والحفصية ، ص ١٣٤ ،

١٦٧ - ١٦٨ . برنشتفيك . نفسه . ج ١ . ص ٢٧٠ - ٢٧٤ .

(٦٣) انظر : المعيار . ج ٥ . ص ١٨٩ ، ٢٧٢ .

٤ - الدرهم التونسي (الدرهم الجديد) (٦٤) :

كان يضرب في دار السكة التونسية في العصر الحفصى (٦٥) ، وكان يتم التعامل به في بلدان افريقية خلال القرن ١٣م / ١٧م ، ويذكر الوثائقي أن الدرهم الحفصى الجديد كان يساوي ثلاثة من الدراهم الصغيرة المعروفة بالدراهم الجدودية (٦٦) . كذلك يلاحظ وجود أجزاء أو كسور للدرهم ، فكان هناك القيراط (أى نصف الدرهم) ، وربع الدرهم لتسهيل التعامل بين الناس (٦٧) .

٥ - الدراهم الطبرية (٦٨) :

وتسمى أيضا بالعنق أى العتيقة ، وكان الدرهم منها يزن أربعة

(٦٤) نفس المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٢٨١ ، ج ٦ ، ص ٤٢ .

(٦٥) تجدر الإشارة الى أن الدينار الذهبى (الدبلة) كان العملة الحفصية بتونس ، وكان وزنه يصل الى ٤٧٢ جرام . أما الدرهم الفضى فكان يزن ٥١ جرام ، ومن المعروف أن الحفصيين قاموا بسك أجزاء للدينار والدرهم . وفي عهد السلطان المستنصر الحفصى سكت عملة نحاسية تسمى الحندوس في سنة ٦٦٠هـ / ١٢٦٢م ، وفي ذلك يقول الزركشى أنه « في سنة ستين وستمائة في شهر ربيع منها صنع الحندوس وهى فلوس النحاس بتونس ليتصرف الناس بها ، وقطعت في شوال ، من السنة المذكورة » . (الزركشى ، تاريخ الدولتين الموحدية والحفصية ، ص ٣٨ ، برنشفيك ، نفسه ، ج ٢ ، ص ٧٣ - ٧٤) .

(٦٦) المعيار ، ج ٦ ، ص ٤٤ . ومن الملاحظ أن وزن الدرهم التونسي الحفصى المعروف بالجديد على اختبار بعض محققى المقادير بتونس في سنة ٦٨٦هـ / ١٢٨٧م ستة وعشرون حبة شعير وسطا مقطوف الذهب ، ثم اختير بعد ذلك في سنة ٧٦٠هـ / ١٣٥٨ - ١٣٥٩م نموذج أربعة وعشرين حبة ، أما الدينار الحفصى فكان ثمانين حبة . (أحكام السوق ، ص ٣٨ ، ٨٥) .

(٦٧) المعيار ، ج ٥ ، ص ٧٨ .

(٦٨) نفس المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ٧٧ .

دونو . . المعروف أن اداق كان يرب حوالى ٨٠٤ حبه من ١٠٠٠
النوع المتوسطه النى لم يقنه وقد قطع من صرفيها ما امتد^(٦٩) .

٦ - الدراهم السبعينية :

سميت بهذا الاسم لأنها سبعون درهما في الاوقيه . ويذكر
الونشريسي أنها دراهم ناقصه وربما صار الدرهم منها في النورن نصف
درهم . ويضيف أن الناس تسامحوا في اجرائها مجرى الدراهم
النوازيه منها^(٧٠) .

وتجدر الاشارة هنا الى أن الونشريسي ألمح من خلال بعض
النوازل والفتاوى الى ظاهرة عش العملة وهو أمر شاع في بلاد المغرب
في بعض فترات من العصر الاسلامى . فيذكر أن الدراهم المغشوشة
انتشرت بالقيروان والمهدية . كم . دت نسبة النحاس في الدراهم في
جميع بلدان افريقية في سنة ١٣٦٨/٥٧٧٠ - ١٣٦٩م . « واصطاح
الناس عليها حتى منع الرد فيها لكثرة الغش وتفاوته في أعيان الدراهم .
فكلم في ذلك الفقيه ابن عرفة^(٧١) أن يتسبب في قطعها . فكلم في ذلك

٦٩١ ابن يوسف الحكيم . الدوحة المشبكة في ضوابط دار السكة .
محقق حسين مؤنس ، دار الشروق . القاهرة . ١٩٨٦ . ص ٩٧ .
٧٠ المعيار . ج ٥ ، ص ١٨٩ . ٢٢٣ ، ج ٦ ، ص ٤٤٨ .

٧١ هو أبو عبد الله محمد بن عرفة الورغى . شيخ الفقهاء بحضرة
بوس في عصر الدولة الحفصيه . ولد سنة ٥٧١٦/١٣١٦م . وتلمذ على
أبى الفقيه ابن عبد السلام وابن الحباب والشيخ الأبلى وغيرهم من علماء
وفقهاء تونس في العصر الحفصى . وكان إماما في العلوم الشرعيه . وولى
إمامة جامع الزيتونة في سنة ٥٧٥٦/١٣٥٥م ، ويصفه الزركشى بقوله
« كان صوابا قواما نلاء لكتاب الله تعالى . « هذا في الامور الدينيه
والسيويه . وموسعا عليه فيها مالا وحاشا . . . » وتوفى بتونس سنة ٥٨٠٣
١٤ - ١١م الزركشى تاريخ الدولتين . ص ١٢ . ١٢١ .
ج ١ . تاريخ السلاسل . ص ٥٦٠ - ٥٧٧ .

السلطان (٧٧٠هـ) (٧١٦) ... ثم بقطعها . فبعت اليه الشيخ الفقيه أبو القاسم الغبريني (٧٣) وكان المتعين للفتوى حينئذ وذكر له ... أن العامة اذا اصطاحت على سكة وان كانت مغشوشة فلا تنقطع لأن ذلك يؤدي الى اتلاف رؤوس أموالهم ، فتوقف الامر نحو الشهر ، ثم جاءت دراهم كثيرة من بلاد هوارة نحاسا فأمر بقطعها حينئذ ، ونادى ملاد من قبله بهذا ورجع المفتى الى فتوى الامام ابن عرفة ... » (٧٤) .

ويذكر الونشريسي أن الدنانير الذهبية أيضا كانت في "العصور السابقة - أي قبل العصر المريني والحفصي - تخرج وافية الوزن جيدة الصنع ثم « كثر الخرب من الفسقة فيها ، وحمل عليها الغش ، وصار يتفاوت غشه فأمر (أي السلطان أحمد بن محمد الحفصي) بقطعها ... » (٧٥) ومن هنا اهتم ولاية الحسبة في المغرب الاسلامي بمراقبة العملة وردع كل من تسول له نفسه غش العملة ، ويبرر يحيى ابن عمر صاحب السوق عن ذلك بقوله : « ولا يغفل - أي الوالى أو

(٧٢) هو السلطان أبو اسحاق ابراهيم بن أبى بكر الحفصي ٧٥١هـ - ٧٧٠هـ / ١٣٥٠ - ١٣٦٨م) ، بويغ بتونس سنة ٧٥١هـ ، وهو يومئذ غلام ، وكان المسيد بأمور الدولة الحفصية هو حاجبه عبد الله بن تافراجين . راجع (ابن القنفذ ، الفارسية في مبادئ الدولة الحفصية ، ص ١٧٤ : حسن هسلى عبد الوهاب ، خلاصة تاريخ تونس ، ص ١٤١ - ١٤٢ ، محمد الهروسي . السلطنة الحفصية ، ص ٤٦٦) .

(٧٣) هو أبو القاسم أحمد بن أحمد الغبريني ، مفتى تونس ا خلال عهد السلطان ابراهيم بن أبى بكر الحفصي (وتصفه المصادر بأنه كان لها راويا متيا ، عرف بالصلاح والتقوى ، وتوفى بعد سنة ٧٧٠هـ . انظر (السراج الاندلسي ، الحلال السندسية في الاخبار النونية . ج ١ ، ص ٦٢٧) .

(٧٤) المعيار ، ج ٦ ، ص ٧٥ .

(٧٥) نفس المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٤١٤ ، ج ٦ ، ص ٧٥ .

المحتسب — ان ظهر ان سوقهم دراهم مبهرجة وه مخلوطة بالنحاس بان يشتد فيها ويبحث عن أحدثها ، فاذا ظفر به أناله من شدة العقوبة ... » (٢٦) .

ج — الموازين والمكاييل :

أشار الونشريسي الى بعض المكاييل والموازين التي كانت تستعمل في المغرب الاسلامي ومن أهمها ما يلي :

١ — المد القروي أو المغربي :

وكان من المكاييل السائدة في معظم بلدان المغرب ، حيث يذكر الونشريسي أن أهل المغرب كانوا يخرجون زكاة المفطر بهذا المد القروي (ربما نسبة الى القيروان) ، ويضيف بأن المد النبوي كان يساوى مدا وثمن مد قروي (٢٧) .

٢ — المد النبوي :

وهو الذى جلب من المدينة الى بلاد المغرب والاندلس على حد قول الونشريسي . وكان مد النبى الذى تؤدى به الصدقات أو الزكاة لا يزيد عن رطل ونصف ولا يقل عن رطل وربع ، أى أنه كان حوالى رطل وثلاث . والمعروف أن الرطل كان يساوى اثنتى عشرة أوقية ، وعلى هذا فان المد النبوي يزن ست عشرة أوقية في بلاد المغرب الاسلامي (٢٨) .

(٢٦) نفس المصدر ، ج ٦ ، ص ٤٠٧ ، وراجع أيضا : احكام السوق ، ص ٣٣ — ٣٤ ، عز الدين موسى ، نفسه ، ص ٣٠١ .

(٢٧) المعيار ، ج ٢ ، ص ٧٣ — ٧٤ ، ج ٤ ، ص ٣٩٠ .

(٢٨) المعيار ، ج ١ ، ص ٣٩٩ ، وراجع أيضا : ابن الجباب المرادى ، التقريب والتيسير لافادة المبتدىء بصناعة مساحة السطوح ، ومخطوط

وينضح من احدى النوازل أن أحد فقهاء المغرب قام بتحقيق المد الشرعى وذلك بعد أن لاحظ أن الاكيال مختلفة متباينة ، وقد حقق المد بحفنة من البر أو غيره من الحبوب بكلتا اليدين مجتمعتين من ذى يدين متوسطتين بين الصغر والكبر (٧٩) .

٣ - الصاع :

وهو يعادل أربعة أمداد نبوية ، ويذكر الونشريسي أن الصاع الشرعى يساوى أربع حفنات . وأنه جرب ذلك بنفسه فوجده صحيحا ، أما الوسق فكان يعادل ستين صاعا باجماع العلماء ، بصاع النبى ﷺ (٨٠) .

٤ - القرسطون :

المح الونشريسي الى وجود ميزان بالمغرب يسمى القرسطون ، وهو ميزان الدراهم أو الفلوس (٨١) . ويفيد ابن زرع بأن موضع القرسطون بفاس كان على مقربة من جامع القرويين (٨٢) .

=
بالاسكوريال رقم ٩٢٩ (مجموعة ديرنبورج) ، ورقة ٩ ، ابن يوسف الحكيم ، الدوحة المشتبكة ، تحقيق حسين مؤنس ، ص ١٠٠ ، ١٠٣ ، J. Vallvé Bermejo, *Notas de metrología hispano arabe*, Al-Andalus, XI, 1977, p. 74.

(٧٩) المعيار ، ج ١١ ، ص ١٤٤ . وراجع : برنشفيك ، نفسه ، ج ٢ ، ص ٢٦٢ .

(٨٠) نفس المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ٩٠ ، ج ٨ ، ص ١٤٤ ، ابن يوسف الحكيم ، نفسه ، ص ١٠٠ ، ١٠٣ ، ابن الجياب ، نفسه ، ورقة ٨ .

(٨١) المعيار ، ج ٣ ، ص ٢٧٦ ، ج ٥ ، ص ١٤٤ . وتجدر الإشارة الى أن الحنصيين استخدموا لوزن الذهب والفضة والمواد الثينة وحدة وزن صغيرة تسمى المئقال ، وبلغ وزنه حوالى ٤٧٢ جرام ، أما الدرهم الحنصى المتطابق مع قطعة الفضة التى تحيل نفس الاسم فيزن حوالى ٥١٠ جرام . راجع التفاصيل فى برنشفيك ، نفسه ، ج ٢ ، ص ٢٦٠ .

(٨٢) روض القرطاس ، ص ٣٦ ، ٤١ .

د - المكوس والادارة المالية :

أشارت بعض النوازل والفتاوى الفقهية الى المكوس التى كانت تفرض على أهل المغرب ، فيذكر الونشريسي أن هناك ضريبة تسمى مغرم السوق ، كانت تجبى من التجار والباعة والصناع بالاسواق لتحسين الثغور المغربية ، وكان أصل وضعها - كما يقول الونشريسي - : « عن اتفاق من أهل الحل والعقد قديما لكون بيت المال عاجزا تاصرا عنها .. » ويضيف أن تلك المغارم (أى مغارم الاسواق) « يجب حفظها وأن يولى إقبضها وتصريفها فى مواضعها الثقات الامناء .. » (٨٣).

ومنها ضريبة تسمى مغرم الدور يتولى جبايتها عمال يترددون على الدور ، ويحصلونها من أصحاب العقارات السكنية (٨٤) . ومنها أيضا ما يسمى بضريبة العشر ، ويتولى جبايتها عامل الاعشار ، وكان العشر يمثل الضريبة الموطنة بصفة عامة على المحاصيل والاراضى الزراعية ، وكان يساعد عامل الاعشار فى مهمته مجموعة من عمال الجباية والخراص الذين يقومون بخرص أى تقدير المحصول ، وكان معظم هؤلاء العمال يوصفون بالظلم والتعسف ويعدون فى نظر الفقهاء من مستغرقى الذمة (٨٥) .

وتشير احدى النوازل الى فئة كانت تجلس عند أبواب المدن فى العصر الحفصى لجباية ضريبة تسمى دكس الباب ، وكان بعض قضاة تونس يحصلون على رواتبهم من ذلك المكس (٨٦) ، وعلاوة على هذا

(٨٣) المعيار ، ج ٥ ، ص ٣٢ .

(٨٤) نفس المصدر السابق ، ج ٦ ، ص ١٣٧ .

(٨٥) نفس المصدر ، ج ٥ ، ص ٢٤٢ ، ج ٦ ، ص ١٣٧ .

(٨٦) نفسه ، ج ٦ ، ص ١٥٢ . ويلاحظ وجود تلك الضريبة (أى دكس الباب) أيضا فى فاس حاضرة المرينيين ، وكانت تفرض على البضائع أن تسلم التى تدخل الى المدينة ، ونتم جبايتها عن طريق نظام التباله أى الالتزام . راجع (لينى بروفنسال ، نفسه ، ص ٨٢) .

وجدت فئة أخرى مقرها أيضا أبواب المدن ، ومهمتها ضبط المخازن ومنع دخول أى شئ من المحظورات (٨٧) .

ويلمح الونشريسي من خلال بعض النوازل الى نظام الجباية في عهد الفاطميين بالمغرب فيشير الى انشاء ديوان للخراج من أجل هذا الغرض ، كان القائمون فيه يصطنعون العنف والتعسف في جباية الضرائب ، فلقد استعان الفاطميون بجباة اتسموا بالشراسة والعنف، وكان معظمهم ينهبون الاموال ويجاهرون بشرب الخمر ، كذلك وجدت منهم فئة في ديوان الخليفة عبيد الله المهدي الفاطمي تقوم بتصيد المغارم أو المكوس التي فرضها الفاطميون (بنو عبيد) على الرعية بالمغرب (٨٨) .

ولقد تعرض الونشريسي من خلال النوازل والفتاوى الى بعض أرباب الخطط المالية والاقتصادية في المغرب الاسلامي ، حيث أشار الى الموثقين الذين يخرجون في الجبايات المخزنية ويقولون كتابتها ، كما كان يعهد اليهم بكتابة وثائق التجار والعقود وما شابه ذلك ، وإلى فئة تسمى بالمخزنين كانوا يأخذون أموال الناس بالباطل، ولذا اعتبروا من مستغرقى الذمة ، كما وجدت طائفة تعرف بأمناء الاسواق ، يقولون جباية مكوس الاسواق ويضبطون المخازن ويعهد اليهم بتوزيع الوظائف أى الضرائب على الناس . وكان هناك أيضا من عرف بالجلاس الذي

(٨٧) المعيار ، ج ٦ ، ص ١٣٧ . ويذكر الونشريسي أن المكاسين والامناء الذين يقولون الجباية من اهل الاسواق كان معظمهم من الذين عرفوا بالظلم والرشوة ، فهم في نظر الفقهاء واهل الفتوى من مستغرقى الذمة ، ويضيف بأنه وجدت منهم طائفة يطلق عليها الفاسيون كانت مهمتهم الجلوس عند الابواب لضبط المخازن وجباية مغارم الدور . انظر (المعيار ، ج ١٢ ، ص ٥٨) .

(٨٨) نفس المصدر السابق ، ج ٦ ، ص ١٧٠ . وراجع أيضا : الحبيب الجنحاني ، المغرب الاسلامي ، ق ١ ، ص ٨٠ - ٨٣ .

ينزل التاجر عنده فيتولى ضبط ما جلب ، وينظر في جميع ما يوظف عليه المخزن (أى بيت المال) ، ويأخذ به سلعا ، فيبيعها ويدفع ثمنها للوالى ، وكان الجلاس - بدوره - يحصل على راتبه من الوالى^(٨٩) .

وفيد الوثريسي بأن اليهود كانوا يشغلون - غالبا - بالمغرب خطة أو وظيفة الصرف ببيت مال المسلمين لخبرتهم في أعمال الصيرفة وانحسابات المالية ، فيقولون وزن الدراهم أو الدنانير المقبوضة والمنصرفة ، ويعتمد ولاة الامر في البلدان المغربية على ما يقولونه ويكتبونه في سجلاتهم ، رغم أن الفقهاء وأهل الفتوى كانوا يحثونهم دائما على عدم ابقاء اليهود في العمل ببيت مال المسلمين^(٩٠) .

وتشير بعض نوازل وفتاوى المعيار الى دواوين كانت من مهامها تنظيم الشئون المالية والاشراف عليها ومن ذلك ديوان الخراج الذى وجد به جباة للأموال يشتغلون في خدمة السلطان ، عرفوا بالظلم والقسوة بدليل أن الفقهاء أفتوا بالآ تقبل شهادتهم^(٩١) .

ومنها « ديوان المواريث » ، الذى كان يتولاه صاحب المواريث ، ويختص بأموال من لا وارث لهم ، حيث كان يودعها بيت مال ، كما كان يقوم - أحيانا - ببيع العقارات التى توفى أصحابها وليس لهم وارث لصالح بيت المال أيضا^(٩٢) .

(٨٩) المعيار ، ج ٢ ، ص ٥٨ ، ٦٣ - ٦٤ . وحول الجلاسين راجع أيضا التفاصيل في : السقطى ، رسالة في الحسبة ، نشر ليفي برونفستال ، ص ٥٨ - ٥٩ ، عز الدين موسى ، نفسه ، ص ٢٨٥ ، كمال أبو مصطفى ، مصادر الثروة الاقتصادية في الاندلس ، ص ٢٩١ .

(٩٠) المعيار ، ج ١٢ ، ص ٣٧٦ .

(٩١) نفس المصدر السابق ، ج ١٠ ، ص ٤٠٧ - ٤٠٨ .

(٩٢) نفس المصدر ، ج ١٠ ، ص ٢٢ .

ومنها ديوان آخر كان يعرف « بديوان الودائع » ، وكانت تودع فيه أموال ورثة المتوفى الى أن يبلغوا سن الرشد ، حيث يقوم عمال ذلك تديوان — حينذاك — بتوزيع أموال المتوفى على الورثة^(٩٣) .

وعلاوة على ما سبق كان هناك ما يسمى بالمخزن وهو اصطلاح مغربى يقصد به بيت المال ، ويذكر الونشريسي أن أراضي المخزن كانت واسعة في بلدان المغرب ، كما كانت له أملاك وعقارات متنوعة منها الدور والحوانيت والبساتين والحمامات وما الى ذلك^(٩٤) .

هـ — المعاملات المالية :

تعرض الونشريسي من خلال النوازل والفتاوى الفقهية للعديد من المعاملات المالية في المغرب الاسلامى ومن ذلك ما يلى :

١ — نظام القراض :

وهو أن يقوم رجل باقراض آخر مالا ليعمل به على وجه القراض ، نظير جزء من الربح ، وكان هذا النظام يستلزم ابرام عقد بين الطرفين يشهد عليه بعض الشهود العدول^(٩٥) .

(٩٣) نفسه ، ج ١٠ ، ص ١٢٢ .

(٩٤) المعيار ، ج ٥ ، ص ٤٣ — ٤٤ ، برنشفيك ، نفسه ، ج ٢ ، ص ٦٨ . وجدير بالملاحظة انه كان يتفق من مال المخزن في مصالح المسلمين المتعددة ومن ذلك تحصين الثغور وترميم المنشآت والمرافق العامة . فيذكر الونشريسي أن سجن الحاضرة اذا احتاج الى اصلاح فانه يتفق عليه من مال المخزن . (المعيار ، ج ١٠ ، ص ٣٣٠ — ٣٣١) .

(٩٥) نفس المصدر السابق - ج ٦ ، ص ٥٦٢ ، وراجع أيضا : انحبيب الجنتاني ، نفسه ، ج ١ ، ص ٥٥ — ٥٧ ، برنشفيك ، نفسه ، ج ٢ ، ص ٢٥٧ . ويذكر ابن سلون أن القراض هو اعطاء مال للتجارة على جزء

=

٢ - نظام الشركات التجارية والوكيل التجارى :

ألمح الونشريسي الى وجود عدة شركات تجارية فى المغرب ، ومن ذلك شركة للألبان أقامها بعض أصحاب الاغنام لاستخلاص الجبن والزبد من اللبن ، ثم يقتسمون الربح^(٩٦) . كما وجدت شركات أصيد الحوت أى الاسماك يشترك فيها الصيادون وتجار الاسماك ، فهناك اشارة الى اتفاق تم بين ثلاثة أشخاص على أن يأتى أحدهم بشبكة والثانى بشبكتين والاخر بثلاث ، وكان الربح يقسم بينهم على أساس مدى المساهمة فى الشركة^(٩٧) . كذلك كان هناك ما يشير الى وجود شركات لطحن الغلال ، حيث كان يشترك اثنان فى رضى ويقتسمان الربح مناصفة^(٩٨) .

من الربح وشرطه ان يكون نقدا حاضرا معينا يجوز التعامل به ، ويكتب فى ذلك عقد . (العقد المنظم للحكام ، ج ٢ ، ص ٢٥ ، ابن القاسم ، المقصد المحمود ، ورقة ١٦٦ ، ٦٦ ب) .

ومن الملاحظ انه اثبت عدة نوازل حول القراض ، ومن ذلك ما يذكره الونشريسي بأن رجلا اقترض احد الأشخاص مبلغا من المال فسافر بهما ثم ادعى انها فقنت منه فى الطريق لأن الصرة التى وضع فيها المال كانت مثقوبة ، غير ان القضاء كانوا لا يخذون بهذا الادعاء لأن فئدان المال فى تلك الحالة يعتبر اهبالا وتفريطا منه لأنه لم يعاين الصرة ، ولم يضربها فى مكان آمن . (المعيار ، ج ١٠ ، ص ٢٦٥ - ٢٦٦) .

(٩٦) نفس المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ٢١٥ .

(٩٧) نفس المصدر ، ج ٨ ، ص ١٨٩ .

(٩٨) المعيار ، ج ٥ ، ص ٢٣٦ ، برونشفيك ، نفسه . ج ٢ ، ص ٢٥١ .

هـ ٤٢ . وحول تفاصيل عقود الشركات التجارية راجع ايضا : ابن القاسم ، نفسه . ورقة ٦٠ ب .

وهناك أيضا ما يسمى بنظام الوكيل التجاري الذي له حق القبض وطلب الحقوق وغير ذلك نيابة عن موكله ، وكانت الوكالة التجارية تتم في صورة عقد يبرم عند المفاضى بين الموكل والموكل اليه (٩٩) .

٣ - نظام الحوالة :

أشارت احدى النوازل الى أن نظام الحوالة كان معروفا في المغرب ، فقد ورد فيها ما يفيد بأن رجلا كتب لصهره بمدينة قفصة بافريقية وصية بأن يتسلم مبلغا من المال من شخص فأحاله الأخير على شخص آخر ، كذلك كان هناك نظام الحوالة على الصيارفة ، حيث كان التاجر يدفع للصيرى الدراهم أو الدينانير ثم يشتري الطعام والسلع وغير ذلك ويحيل الثمن على الصيرى (١٠٠) .

٤ - نظام الاستدانة :

هناك العديد من الاشارات الى نظام الاستدانة أو الديون ، فتفيد احدى النوازل أن رجلا من أهل فاس كان له دين على رجل أندلسي من أهل قرطبة (١٠١) ، كذلك يلاحظ أن الشخص كان — أحيانا — يستدين مالا من آخر على أن يعطيه قيمة الدين من عصير زيتونه (١٠٢) . ويذكر الونشريسي أنه جرى العمل في بلاد المغرب على ابطال سك الدين

(٩٩) المعيار ، ج ٨ ، ص ١٩٦ ، ج ١٠ ، ص ٣٣٢ — ٣٣٧ ،
وراجع أيضا : الحبيب الجنحاني ، نفسه ، ق ١ ، ص ٥٨ ، برنشفيك ،
نفسه ، ج ٢ ، ص ٢٥٨ هـ ٤٦٦ .

(١٠٠) الونشريسي ، المعيار ، ج ٦ ، ص ٣١٥ ، ج ١٠ ، ص ٤٠٧ .
وراجع التفاصيل عن نظام الحوالة في : ابن سلمون ، العقد المنظم للحكام ،
ج ١ ، ص ٢٦٤ — ٢٦٦ ، الحبيب الجنحاني ، نفسه ، ق ١ ، ص ٧٧ — ٧٨ .

(١٠١) الونشريسي ، نفسه ، ج ١٠ ، ص ٤٤٣ .

(١٠٢) نفس المصدر السابق ، ج ١٠ ، ص ٤٤٣ .

بعد الاداء وعدم تمزيقه ، فهناك اشارة الى نازلة عرضت على القاضى ابن عبد السلام^(١٠٣) بتونس حول رجل كان عليه دين بصك ، وتنازع الدائن والمدين فى تمزيقه أو الاكتفاء بابطاله ، فقضى ابن عبد السلام بابطاله دون تمزيقه وفق العرف الجارى فى بلدان المغرب آنذاك^(١٠٤) .

ويتضح من احدى النوازل أن أحد الأشخاص قد يستدين مالا من آخر ويمتنع عن الوفاء بدينه ، فيأمر القاضى بسجنه ، فإذا استمر على الامتناع يهدد بالضرب وإطالة مدة السجن ، « وان أقر على الاباية من غير حجة يظهرها » ، يقوم القاضى بتقديم من يبيع عليه بعض أملاكه ويقضى للدائنين حقوقهم ، ويشهد على ذلك بعض الشهود العدول^(١٠٥) .

٥ - نظام الرهن :

ويقصد به رهن العقارات (كالدور والبساتين والأراضي) والثمار أو الزروع مقابل مبلغ من المال ، فهناك اشارة تفيد بأن امرأة من البادية « رهن بيتا فيه مملورتان^(١٠٦) فى دنانير » ، ويضيف الونشريسي بأن

(١٠٣) هو أبو عبد الله محمد بن عبد السلام بن يوسف الهوارى ، كان من ابرز الفقهاء والقضاة بانريقية فى القرن ٨هـ / ١٤م أى فى عصر الحفصيين . ويذكر الزركشى أنه كان « عالما ساد بالعلم ورأس واقتبس من الحضرة (اى تونس) ما اقتبس ... » ، وله تأليف فى الفقه ، وجمع بين القضاء والخطابة والتدريس والفتوى بحضرة تونس ، وتوفى سنة ٧٤٩هـ / ١٣٤٨م - ١٣٤٩م . انظر (تاريخ الدولتين الموحدية والحفصية ، ص ٧١ ، ٨٨ ، الغبريني ، عنوان الدراية ، تحقيق رابع بونار ، ص ١١٢ هـ ١) .

(١٠٤) المعيار ، ج ١٠ ، ص ٤٣٩ - ٤٤٠ .

(١٠٥) نفس المصدر السابق ، ج ١٠ ، ص ٤٣٤ .

(١٠٦) المطبورة : (والجمع مطامر) هى الاهراء أو المخازن التى يتم فيها تخزين المحاصيل الزراعية ويذكر أبو الخير الاشبلى أن تلك المطامر

الرهن لا يثبت بالسماع وإنما بالبيضة المعادلة التي لا مدفع فيها^(١٠٧) .

٦ - نظام المعاوضة :

وهو يعادل المقايضة أى معاوضة سلعة بأخرى مثلها أو بمبلغ من المال يساوى قيمة السلعة . ويذكر الونشريسي أن هذا النظام انتشر في القرى المغربية على وجه الخصوص ، حيث جرى العرف بها على بيع الطعام (الحبوب) بالعصير (أى الزيت) ، ويضيف بأن من عادات البدو الفقراء بالمغرب أنهم في سنوات القحط والجذب يحتاجون الى الاقوات والاطعمة ويشترونها بالدين الى الحصاد فاذا حل الاجل وعجزوا عن سداد الدين بالدينار ، يضطر الدائنون الى الحصول منهم على جزء من المحصول في مقابل قيمة الدين^(١٠٨) . كذلك هناك اشارة تفيد بأن رجلا اشترى قمحا من آخر لأجل بثمن محدد ، فلما جاء الاجل أخذ الدائن زيتا عوضا عن ثمن القمح^(١٠٩) .

٧ - نظام الوديعة :

وجد نظام الوديعة في بلاد المغرب ، فتشير احدى النوازل الى رجل من تجار الزيت بسبنة سافر الى الجزائر ليبيع زيتا له هناك ، فأودعه قوم من أهل بلدته زيتا لهم ليبيعه لهم هناك^(١١٠) . ويذكر الونشريسي أنه في حانة وجود وديعة لدى شخص لا يعرف صاحبها لطول المدة ووفاء الشخص المودعه لديه تلك الوديعة وانتقلها الى شخص آخر ،

=
أو الاهراء ينبغي أن تشتمل على كوى (فتحات) للتهوية الجيدة اللازمة لعملية التخزين . راجع : (أبو الخير ، كتاب انفلاحة ، الطبعة الاولى : فاس سنة ١٣٥٧ هـ ، ص ١٧) .

(١٠٧) نفس المصدر ، ج ٦ ، ص ٤٩٠ - ٤٩٤ ، ج ١٠ ، ص ٤١٢ .

(١٠٨) المعيار : ج ٥ ، ص ٢٣٨ ، ج ١٠ ، ص ٤٣٦ .

(١٠٩) نفس المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ٥٧ ، ٨٩ ، ج ١٠ ، ص ٤٣٦ .

(١١٠) نفس المصدر ، ج ٩ ، ص ٧٥ .

فان هذا المال (الوديعة) يرجع الى بيت المال وينفق في مصالح المسلمين^(١١٨) .

٨ - نظام العارية والسلف والكراء :

وكان شائعا بين جميع الطبقات في المغرب الاسلامي ، حيث جرت العادة أن تستعير النساء الحلى أو تكتريه لمدة معينة مقابل مبلغ يتفق عليه ، كذلك كان هناك كراء الثيران للحرث والبازي للصيد^(١١٩) واكتراء الحوانيت المقامة على أرض السلطان أو المملوكة لبيت المال^(١٢٠) ، كما انتشر نظام اكتراء السفن لنقل البضائع أو الافراد من موضع الى آخر نظير أجرة معينة يتفق عليها في العقد^(١٢١) .

ويتضح مما ذكره المونشريسي أنهم عرفوا أيضا نظام السلف ، فتشير نازلة الى رجل من أهل الذمة بالمغرب ادعى أنه سلف رجلا من أهل سوق الزيت دنانير ، واعترف الاخير بالسلف ، غير أنه ادعى بأن الذمي أمره بشراء زيت بها ، وقد قام بشرائه وأوصله اليه^(١٢٢) .

٩ - نظام المزايدة والدلالة :

كثر وجود الدلالين في الاسواق المغربية ، حيث كان الدلال يعتبر وكيل البائع أو التاجر ، وكان الشائع بين التجار أن يقوم أحدهم

(١١١) نفس المصدر . ج ٩ ، ص ٨٢ - ٨٣ .

(١١٢) انظر : المعيار ، ج ٩ ، ص ١٠٦ ، ١٠٨ - ١١٠ .

(١١٣) نفس المصدر السابق ، ج ٦ ، ص ٢٥٧ .

(١١٤) نفس المصدر ، ج ٨ ، ص ٣٠٨ - ٣١١ . وعن اكتراء السفن والمقصود المنظمة لذلك ، راجع أيضا : ابن سلون : نفسه ، ج ٢ ، ص ٢ - ٨ ، ابن أبي فراس ، اكريات السفن : مخطوط بالاسكوريال برقم ١١٥٥ ، ورقة ٣٢ - ٤٤ ب ، الحبيب الجنحاني ، نفسه ، ق ١ ، ص ٦١ .

(١١٥) المعيار ، ج ١٠ ، ص ٤٠٩ .

باعطاء السلعة الى الدلال يبييعها له مقابل أجرة معينة ، فيقوم الدلال بالنداء عليها في السوق ، وتحدث المزايدة بين الناس عند شرائها (١١٦) .

١٠ - نظام القبالة :

وهو الذى عرف أيضا بنظام الالتزام ، ويلاحظ أن القبالة فى الأصل الضريبة التى تدفع لبيت المال كما كان يقصد بها الضرائب غير الشرعية ، واستخدمت فى المغرب والاندلس للدلالة على الضرائب المفروضة على أصحاب الحرف والصناعات والباة والتجار بالاسواق . وقد أشعار الونشريسي الى وجود نظام القبالة فى المغرب ، فيذكر أن رجلا اكتوبرى قبالة القرستون بسبعين دينارا ، كما اكتوبرى رجل آخر قبالة الخضر بأربعمائة دينار (١١٧) .

(١١٦) نفس المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ٢٠٢ ، ص ٣١٣ . وراجع ايضا : برنشنك ، نفسه ، ج ٢ ، ص ٢٥٥ - ٢٥٦ .

(١١٧) نفس المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٢٧٦ ، ٢٧٧ . وراجع ايضا: ابن القطان ، نظم الجهان ، تحقيق محمود على مكى ، منشورات جامعة محمد الخامس ، الرباط ، بدون تاريخ ، ص ١٥٦ هـ ٣ ، محمد ضياء الدين الرئيس ، الخراج والنظم المالية ، القاهرة ، ط ٥ ، سنة ١٩٨٥ ، ص ٥٠٧ ، ليفى بروفنسال ، نفسه ، ص ٨٢ - ٨٣ .

الفصل الثالث

مظاهر الحياة الدينية

١ - الفرق والمذاهب الدينية في المغرب :

يشير الونشريسي من خلال بعض النوازل والفتاوى الفقهية الى الفرق والمذاهب الدينية الى انتشرت في المغرب الاسلامي^(١) ونستدل

(١) جدير بالملاحظة أن العديد من المذاهب والفرق الدينية التي ظهرت في المشرق الاسلامي لم تلبث أن انتقلت سريعا الى بلاد المغرب ، وكان المذهب المالكي السني هو السائد بين اهل المغرب في العصر الاسلامي ؛ بالإضافة الى مذاهب أخرى للخوارج والشيعة ، ومن أهمها المذهب الإباضي في تاهرت وأواسط بلاد المغرب ؛ والمذهب الصفرى في سجلماسة بالمغرب الأقصى ، كما ساد التشيع بين بعض قبائل كتامة وصنهاجة ومصمودة لاسيما في بلاد السوس بالمغرب الأقصى ، ويذكر الإدريسي أن أهل تيووين — على مقربة من تارودنت قاعدة السوس الأقصى — كانوا من الشيعة الموسوية ، ويضيف ابن حزم بأن أتباع موسى الكاظم يعرفون بالشيعة الإمامية الرافضة ؛ وهم يزعمون أن إمامهم موسى بن جعفر حتى لم يمت ولا يموت حتى يملأ الأرض عدلا كما ملئت جورا ، وقد وجدت طائفة من الإمامية الرافضة تسمى النطية نسبة الى الحسن بن علي بن ورصند النطلى وكان من أهل نفطة — من عمل قفصة وقسطيلية ثم رحل الى السوس في اقاصى بلاد المصامدة (بالمغرب الأقصى) فأضلهم ؛ وهم هناك كثرة معلنين بكبرهم ، وصلاتهم خلاف صلاة المسلمين . (الإدريسي ، نفسه)

من نوازله على انتشار مذهب الالمام مالك في المغرب وتمسك أهل هذه البلاد به ، ويعمل سبب غلبة المذهب المالكي في بلدان المغرب بأنه عندما تولى سحنون قضاء افريقية في سنة ٢٣٤هـ / ٨٤٨ - ٨٤٩م ، قام بتفريق حلقات جميع المخالفين ومنع الفتوى بغير مذهب مالك ، واقتدى به القضاة وأهل الفتوى في معظم أنحاء المغرب ، فصاروا يمتنعون الافتاء بغير المذهب المالكي ويؤدّبون على ذلك^(٣) .

ويسوق الونشريسي عدداً من النوازل نستنتج منها أن الخوارج الاباضية^(٤) والصفرية^(٥) انتشروا في المغرب الاسلامي ، ففي أقصى

ص ٦٢ ، ابن حزم ، الفصل في الملل والاهواء والنحل ، نشر دار الفكر .
 ١٩٨٠م ، ج ٤ مجلد ٣ ، ص ١٧٩ - ١٨٣ ، ابن عذارى ، نفسه ، ج ١ .
 ص ٢٨٧ ، الحسن السائح ، الحضارة المغربية ، ص ١١٠ ، برنشفيك .
 نفسه ، ج ٢ ، ص ٢٩٩ ، ٣٠١) .

(٢) المعيار ، ج ٢ ، ص ١٦٩ ، ج ١٢ ، ص ٢٦ ، السراج الاندلسي :
 الحلل السنسية ، ج ١ ، ص ٢٧١ - ٢٧٢ ، جورج مارسيه ، بلاد المغرب
 وعلاقتها بالشرق الاسلامي ، ترجمة محمود عبد الحميد هيك ، ص ١٠٦ -
 ١٠٧ .

(٣) من المعروف أن الاباضية هم أتباع عبد الله بن ابياض التميمي ،
 وأن معظمهم اتسم بالاعتدال ، فمن آرائهم أن مخالفين من المسلمين ليسوا
 بشركين ولا مؤمنين بل هم كفار نعمة لا كفار في اعتقاد ، كما أن دارهم
 دار توحيد واسلام الاممسكر السلطان . ولذا فهم لا يحلون قتال غير
 الخوارج من المسلمين ، ولا يستحلون من الغنائم غير السلاح والخيول .
 ولكن يلاحظ وجود طوائف من الخوارج الاباضية في المغرب عرفوا بالتطرف
 والعنف ، فيذكر ابن خلدون أن ابا يزيد مخلص بن كيداد الزناتي الخارجي الذي
 ظهر بجبل أوراس بافريقية ، وتزعم الخوارج الاباضية هناك (في القرن
 ١٠هـ / ١٠م) ، كان على مذهب النكار ، واشتهر عنه تكثير أهل الملة وسب
 عني بن ابي طالب . كذلك كان أهل جبل نفوسة جزيرة زيزو (أو زيزوا)

الاطراف الغربية من العالم الاسلامى التمس هؤلاء الخوارج الامن بعيدا
عن متناول أيدي الامويين ثم العباسيين وتجنبنا من بطشهم بهم ، وتذكر

— قرب جزيرة جربة بافريقية — من الخوارج الاباضية النكار على مذهب
الوهبية وهم « لا يباح ثوب أحدهم رجل غريب ولا يمسه بيده ولا يواكله . .
ورجالهم ونساؤهم يتطهرون في كل يوم عند الصباح ، ويتوضأون ثم يتيمون
لكل صلاة . . . » ويضيف ابن حزم أن الخوارج النكار الاباضية هم الغالبون
على خوارج المغرب ، وكانوا يحرمون طعام أهل الكتاب ، ويحرمون أكل
قضبب التيس والثور والكيش ويوجبون القضاء على من نام نهارا في رمضان
ناحلتهم ، ويتيمون وهم على الآبار التي يشربون منها . (ابن حزم ، نفسه ،
ص ١٨٩ ، ١٩١ ، الادريسي ، نفسه ، ص ١٢٨ ، ابن عذارى ، نفسه ،
ج ١ : إص ٢١٤ — ٢١٥ ، ١٢٢ — ١٢٣ ، ابن خلدون ، نفسه ، ج ٧ ،
طبعة بيروت ، ص ١٣ ، ابن الأبار ، الحلة السراء ، ج ١ ، تحقيق حسين
مؤنس ، ص ٢٩٠ — ٢٩١ ، ابن أبي دينار ، المؤنس ، ص ٥٧ ، حسين
مؤنس ، فجر الاندلس ، الدار السعودية للنشر ، ط ٢ ، ١٩٨٥ ، ص ١٤٨ —
١٤٩ ، سعد زغلول عبد الحميد ، تاريخ المغرب العربى ، ج ٢ ، الاسكندرية
١٩٧٨ ، ص ٥١٩ — ٥٢٤ ، محمد أبو زهرة ، تاريخ المذاهب الاسلامية ،
ج ١ ، دار الفكر العربى ، القاهرة ، ١٩٨٧ ، ص ٧٨) وراجع التفاصيل أيضا
حول الخوارج بالمغرب فى : (محمود اسماعيل ، الخوارج فى بلاد المغرب ،
القاهرة ، ١٩٨٦ ، ص ٤٤ — ٥١ ، ص ١٥٦ هـ ٢٢١) .

(٢) يعتبر مذهب الخوارج الصفرية من المذاهب الخارجية المعتدلة ،
وهم ينتسبون الى زياد بن الاصفر ، وثأنكروا اباحة دماء المسلمين ، ولم
يجيزوا سبى النساء والذرية ، فهم لا يرون قتال أحد غير معسكر السلطان ،
غير انه وجدت فئة منهم بالمغرب اشتهروا بالتطرف ، فيذكر ابن عذارى أن
اتباع عكاشة الصفرى الخارجى — الذى ثار ضد الامويين بافريقية سنة
١١٩ هـ — كانوا يستحلون النساء وسفك الدماء . وعاثوا فسادا فى نواحي
افريقية فى عهد حنظلة بن صفوان العكلى (والى افريقية والمغرب) فى سنة
١١٩ هـ / ٧٣٨ م . (البيان المغرب ، ج ١ ، ص ٥٨ — ٥٩ ، مؤنس ، نفسه ،

أحدى النوازل أن قوما من الاباضية الوهبية^(٥) الرافضة^(٦) كانوا يسكنون في إحدى نواحي المغرب بين أظهر المسلمين من أهل السنة ، يظهرون بدعتهم ، وأقاموا مسجدا لهم في ذلك الموضع^(٧) .

ويفيد الونشريسي بأن جزيرة جربة (بافريقية) كانت من أهم معاقل الخوارج الاباضية في المغرب ، إذ كان جل أهلها من الخوارج^(٨) ، وتضيف إحدى الفتاوى أن العادة جرت عند قضاة جربة « برفع سنين

ص ١٤٨ - ١٤٩ ، سعد زغلول ، نفسه ، ج ١ ، ص ٢٨٦ - ٢٨٧ ، محمد أبو زهرة ، نفسه ، ج ١ ، ص ٧٦ - ٧٧ ، عبد العزيز سالم ، تاريخ المغرب في العصر الاسلامي ، ص ٢١٦) .

(٥) الاباضية الوهبية : هي فرقة الاباضية الام التي حكمت الدولة الرستمية بتاهرت (بالمغرب الاوسط) ، وهي تنسب الى الامام عبد الوهاب بن عبد الرحمن بن رستم ، فالوهبية هم أتباع الامام عبد الوهاب ، وقد ظهرت تلك التسمية اثر فتنة أشعل نارها يزيد بن فزدين الذي انكر امامة عبد الوهاب بن رستم ، فعرف أتباعه لذلك بالانكارية . راجع التفاصيل في : (ابن الصغير ، أخبار الائمة الرستميين ، تحقيق محمد ناصر وإبراهيم بحار ، بيروت ، ١٩٨٦م ، ص ٤٣ ، ٢٥ ص ٤٣ ، عبد العزيز سالم ، تاريخ المغرب في العصر الاسلامي ، ص ٤٦٦ ، سعد زغلول عبد الحميد ، نفسه ، ج ٢ ، ص ٣٢١) .

(٦) يرى سعد زغلول ان الرافضة أو الرافضية سوا بتلك التسمية لأن من أفكارهم السياسية رفض خلافة عثمان بن عفان رفضا تاما ، وكذلك عدم الاعتراف بخلافة علي وأضيف انهم سموا بذلك لرفضهم أيضا التحكيم عقب موقف صفين بن علي ومعاوية بن أبي سفيان . راجع التفاصيل حول أصول الوهبية وأفكارهم في : سعد زغلول ، نفسه ، ج ٢ ، ص ٥٢٢ - ٥٢٤ .

(٧) انظر : المعيار ، ج ١٠ ، ص ١٤٩ - ١٥٠ ، ج ١١ ، ص ١٦٨ .

(٨) نفس المصدر السابق ، ج ١٠ ، ص ١٤٩ - ١٥٠ .

عدلين معهم » : لاتساع الجزيرة ووجود قلة من سكانها على مذهب أهل السنة (٩) .

ويذكر الونشريسي - نقلا عن القاضي عياض - أنه وجدت بالمغرب طائفة من الخوارج أجمع الفقهاء على تكفيرها ، وذلك لأنها ترى أن الصلاة طرف النهار فحسب ، كذلك أجمع أهل الفتوى على تكفير فئة من الباطنية لقولهم « ان الفرائض أسماء رجال أمروا بولائهم ، والجنايب والمحارم أسماء رجال أمروا بالبراءة منهم ... » (١٠) .

ب - بعض الحركات الدينية الهدامة والاصلاحية :

تعرض الونشريسي لبعض الحركات الهدامة التي احتدمت على أيدي أهل البدع والضلالة الذين يدعون أنهم من أولياء الله الصالحين ، ومن أصحاب الكرامات ، ومن ذلك أن رجلا من سكان جبل ونشريس (بالمغرب الأوسط) كان من أهل المصالح ، فزعم (في سنة ٨٥٥هـ / ١٤٥١م) أمورا لا يدعيها عاقل ، فذكر أنه « يرى جبريل ... ويسمع منه كما يرى ميكائيل ... ويقول للعامة من يشتري مني شياخته نسيخه ... ويتحدث في حمل الحوامل ... ويقول لمن يراه مريضا خذ هذه العشبة تداوى بها ، فانها كما أعطانيها رسول الله الى غير ذلك ... » (١١) .

(٩) نفس المصدر السابق ، ج ١٠ ، ص ١٩٢ .

(١٠) المعيار ، ج ٢ ، ص ٥١٣ .

(١١) نفس المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٣٨٧ - ٣٨٨ . وجدير بالذكر ان تلك النازلة عرضت على أهل الفتوى بتلمسان ، فأوضحوا أن بيعته الشياخة للعوام دليل فسقه ، وما ظهر على يديه من خارق فهو مكر واستدراج . ومن مسالك الشيطان الواضحة الاعوجاج لان الله هو المنفرد بالغيب . نفس المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٣٩٠ .

وفيفيد الونشريسي بأن هناك من أهل البدع بالمغرب من كان ينكر فتنة القبر ، وينفى اتیان الملكين ، كذلك ظهر رجل من أهل فاس يعرف بأبى عثمان الورياجلى ، كان يزعم أنه رأى الله تعالى ، فشنع عليه أهل فاس ، وقالوا أنه خالف بذلك قول أهل السنة (١٢) .

وتشير احدى النوازل الى وجود طائفة من شيعة المهدي بن تومرت (امام الموحدين بالمغرب) ، وهم من أهل قبيلة جزناية البربرية التى كانت تنزل بأعمال تازا ، ويصفهم الونشريسي بأنهم « غارقوا الجماعة ، فكانوا يكفرون المسلمين ، ولا يأكلون ذبائحهم ، ولا يصلون خلفهم ، ويقولون من لم يؤمن بالمهدي بن تومرت فهو كافر ، ويفضلونه على أبى بكر وعمر رضى الله عنهما ، ويقولون من لم يعلم اثنى عشر بابا من التوحيد فهو كافر ، وينتفخون الوضوء بلمس ذوات المحارم .. » (١٣) .

(١٢) نفس المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٤٤٢ — ٤٤٣ . ومن الملاحظ انه لم تكن تقبل شهادة امثال هذا الدعى الورياجلى من اصحاب البدع والاهواء . (نفس المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٤٥١) ، ومن جهة أخرى يتضح لنا من خلال النوازل والفتاوى الفقهية أن الحركات الدينية المتطرفة والبدع المحدثة المنكرة كانت تتركز على وجه الخصوص فى المناطق الجبلية والحصون والقرى النائية البعيدة عن الحواضر . حيث كان أهل تلك المناطق يغلب عليهم الجهل وقلة المعرفة بقواعد وأسس الاسلام الصحيح ، مما يسهل انتشار البدع والخرافات والباطيل بينهم ، ذلك لانهم كانوا فى معظمهم من السذج والعوام الذين يستجيبون سريعا لمثل تلك البدع والخرافات التى تستهوى عقولهم . راجع التفاصيل حول السحرة وادعاء النبوة بالمغرب فى : (مجهول ، الاستبصار ، ص ١٩٠ — ١٩٢) .

(١٣) المعيار ، ج ٢ ، ص ٤٥٣ . ومن الملاحظ أن أهل الفتوى فى المغرب اوضحوا بأن تلك الفئة المتطرفة من شيعة المهدي بن تومرت خرجت على الجماعة ، وخالفت ما عليه أهل السنة ، ولذا فهم كفار ، ويستنبوا نان تابوا والا قتلوا . (نفس المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٤٥٦) .

ويزودنا الونشريسي بمعلومات قيمة حول فتنة دينية ترعدها رجل يدعى عمر الخارجي المييطى فى سنة ٨٧٢هـ/١٤٦٧م - ١٤٦٨م ، ويرجح أنها ثارت بالمغرب الاقصى . وكانت تلك الفتنة من الحركات الدينية الهدامة التى هددت الامن والاستقرار ببلاد المغرب الاقصى ، فقد تظاهر عمر الخارجي - زعيم تلك الحركة - فى بداية أمره بالصلاح والعبادة واتسم بصفات أهل التصوف ثم « ادعى أنه حصل له اليقين بالمآل الى السعادة ، فأسقط الخوف والرجاء ، واستضاف الى مذهبه فئة غاوية ددع بشوكتها الجوانب والارضاء ، فاكثسح الاموال وقتل الرجال ، وتمادى فى مذاهب الغى والضلال متمنيا لنفسه ولأصحابه أن فعلهم ذلك كفى فى الحياتين بنيل الآمال معرض عن الملك الديان فى مستقبلات الاعمال ، وزعم أنه الآن مستغن عن السنة والكتاب لتلقيه الاوامر والنواهي والاخبار دون واسطة من رب الارباب ، مصرحا بأنه كشف له الحجاب ... » ، كذلك ادعى عمر الخارجي الهداية واستمال عددا كبيرا من الرعاى الذين استحلوا الحرمات ، فهتكوا الاعراض ونهبوا الاموال ، كما جعل قص الشعر شعارا لأتباعه يميزون به ، ومن أفكاره المتطرفة أيضا أنه أسقط عدة الوفاة عن زوجات من قتل أزواجهن بسيفه ، وأباح كلا منهن الزواج من أشياعه الذين وصفهم بالمريدين^(١٤) بعد سبعة أيام من ترمهن .

كذلك أشارت احدى الفوازل الى حركة قام بها رجل اتهم بالزندقة فى افريقية يدعى ابن القصير ، اشتهر « بفحش لسانه فى سب الناس والأزدرء بالعبادات والتعرض لجناى النبى ﷺ وأصحابه » ، فاتهم

(١٤) المعيار ، ج ٢ ، ص ٣٩٦ . وتجدر الاشارة هنا الى أن تلك الفارقة عرضت على فقهاء فاس ، فأفتى الفقيه الشيخ محمد بن تاسم القورى (. فتى فاس سنة ٨٧٢هـ/١٤٦٧م - ١٤٦٨م) بوجوب قتال ذلك المارق المييطى الخارجي واتباعه ، كما أباح دمه لأنه كان كافرا باجماع ودرت بانفاق . نفس المصدر ، ج ٢ ، ص ٣٩٦) .

سنة بالزندقة ، وتصور اناسى الغبريني في امره امير المرمري
السلطان عبد العزيز بن أبى انعباس الحفصى ، فصرف القضية الى
اجتهاده ، فقصى بقتله بتهمة الكفر والزندقة (١٦) .

ومن جهة أخرى تعرضت نازلة أثرت في القرن ١٢/٥٦م (أى في
عصر المرابطين) لاحدى حالات الارتداد عن الاسلام ، فقد دارت حول
نصرانى بمراكش اعتنق الاسلام ، ثم لم يلبث أن ارتد سرا الى
المسيحية ، وظهرت عليه علاماتها ، « ورفع الى السلطان (١٧) من أمره
ما أوجب الكشف عن حاله ، ففتشت داره ، فألفى فيها بيت شبه الكنيسة
فيه حنية الى جهة الشرق . . . وفيها قنديل معاق وآثار كثيرة الصقت
فيها شموع ، وألفى في مسكنه بخطوط النصرانى كتب . . . ولوح على
أربع قوائم . . . وعصى على رأسها عمود مصلب . . . وشهدا شاهدان
ممن يعرف أحوال النصرانى وأمور شرعهم بأن الشموع المذكورة مما
يتقرب بها النصرانى ويهدونها الى قسيسيهم ليوقدوها في «تعبدهم . . .» ،
وأن اللوح مخصص لقراءة الانجيل : وعلى هذا سيق النصرانى الى
موسى بن حماد قاضى مراكش الذى اتهمه بالزندقة لاختفائه النصرانية

(١٥) هو الفقيه القاضى ابو مہدى عيسى الغبرينى ، تولى الفتيا
والصلاة والخطبة بجامع الزيتونة بتونس عقب وفاة الفقيه ابن عرفة سنة
٨٠٣هـ ، كذلك تولى قضاء الجماعة بحضرة تونس في عهد السلطان أبى
فارس عبد العزيز الحفصى ، وقد توفى القاضى الغبرينى بتونس في سنة
٨١٣/١٤١٠ - ١٤١١م . راجع (الزركشى ، نفسه ، ص ١٢٢ ،
١٢٤ - ١٢٥) .

(١٦) المعيار ، ج ٢ ، ص ٣٧٣ .

(١٧) يتضح من نص الوثريسي أن السلطان المتصود بالمتن هو امير
المسلمين على بن يوسف بن تاشفين المرابطى (٥٠٠ - ٥٣٧/١١٠٦ -
١٠٤٣م) .

وأظهاره الاسلام (١٨) .

ويشير الونشريسي الى نشوب فتنة في تونس ظاهرها ديني ولكنها كانت في حقيقتها محاولة للانتقام من زعماء الاعراب بافريقية الذين عاشوا فيها فسادا ونهباً ، فيذكر أن العامة بمدينة تونس (حاضرة الحفصيين) قاموا في الخامس عشر من رمضان سنة ١٣٠٥/٥٧٠٥ — ١٣٠٦م اثر صلاة الجمعة بقتل هداك بن عبيد كبير أعراب افريقية لدخوله المسجد الجامع (أى جامع الزيتونة) بالنعل^(١٩) ، حيث زجره بعض الناس ، فلم يآبه لهم واستخف بهم ، « فاستعظم ذلك العامة منه وقاموا عليه وقتلوه ٠٠٠ »^(٢٠) .

(١٨) المعيار ، ج ٢ ، ص ٣٤٩ — ٣٥٠ . وجدير بالذكر ان الفقيه ابا الوليد بن رشد (قاضى الجماعة بقرطبة في عهد على بن يوسف المرابطى) بعث بفتوى الى ابن حباد قاضى مراكش بخصوص تلك النازلة ، وورد فيها : « انه لا يحكم عليه (اى على المرتد) بالقتل دون استتابة كالزنديق . . . وانه لا تقام الحدود من القتل وغيره بالسماح ولا بغلبة الظن وانما تقام بالبينه العادلة من المسلمين » (نفس المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٣٥٠) .

(١٩) نفس المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٢٢ . ويفسر ابن خلدون سبب تلك الفتنة بتونس فيذكر ان هداك بن عبيد كان من زعماء العرب الكعوب (من قبيلة بنى سليم) ، « وقد عظمت ثروتهم واسطناعهم منذ قيامهم بأمر الأمير أبى حفص ، فعمروا ونموا وبطروا النعمة وكثر عيثهم وفسادهم . . . فاضطغن لهم العامة وحقدوا عليهم سوء آثارهم ودخل رئيسهم هداك بن عبيد سنة خمس وسبعمائة الى البلد فحضرتة العيون وهمت به العامة وحضر المسجد لصلاة الجمعة فتنجوا عليه بأنه وطئ المسجد بخفيه . . . » ، فرد عليهم بأنه يدخل بهما على السلطان ، مما أدى الى اشارة العامة ، فانتهزوا الفرصة ونادوا به عقب الصلاة وقتلوه وجروه في طرق تونس . (ابن خلدون ، نفسه ، ج ٦ ، ص ٣١٤ ، ج ٧ ، ص ٢٧٣ ، الزركشى ، نفسه ، ص ٥٦٠) .

(٢٠) الزركشى ، نفسه ، ص ٥٦ .

وتنفيد احدى النوازل بظهور حركة دينية متطرفة في قلعة هوارة (من أعمال نظمسان) في سنة ١٤٤٩/٥٨٤٩ - ١٤٤٦م تزعمها يهودى ادعى السحر والشعوذة ، وكان يستخف بالمسلمين ، « وانتوى أمره الى سب المسلمين بأن لا أصل لهم ولا حسب ولا نسب » ، وأن اليهود الهارونيين رؤساء شرفاء ، وقد أفتى الفقهاء - آنذاك - بأن هذا اليهودى يستحق « الضرب الوجيع والسجن الطويل في القيد .. » (٢١) .

وفي احدى النوازل ما يشير الى ضعف الوازع الدينى لدى أهل البوادي المغربية ، اذ كان غالبيتهم لا يحجبون نساءهم ولا يتحشرون الغيبة ولا يميزون بين الحلال والحرام (٢٢) . كذلك تمدنا احدى النوازل بصورة واقعية توضح مدى تدهور القيم الدينية والاخلاقية بالمغرب في أواخر عصر الدولتين المرينية والحفصية ، فتذكر أن شابا من أهل تونس تعلقت نفسه بطلب العبادة ومجالسة الصالحين وعدم مخالطة أهل السوق لما يرى فيهم من الفساد في بيوتهم ومعاملاتهم وانتشار الربا والغش بينهم ، واهمالهم للحلال والحرام وعدم معرفتهم بشريعة محمد ﷺ ، مما دفع بهذا الشاب التقى الى الاعتكاف عن الناس بالعبادة، لكي يأمن على نفسه الفتنة (٢٣) .

وعلى الرغم من تلك الحركات الهدامة والمفتن الدينية ، فقد ظهرت بعض الحركات الاصلاحية التى يهدف أصحابها الى العودة الى الكتاب والسنة والعمل بهما ، فيذكر الونشريسي أنه ظهر في منتصف القرن ١٤/٥٨م (أى في العصر المرينى) مصلح دينى يدعى داود بن الحسن، من قبيلة جزناية البربرية - قرب تازا - كان متمسك بمذهب أهل السنة مخالفا بذلك أفراد قبيلته الذين كانوا من شيعنة المهدى

(٢١) المعيار ، ج ٢ ، ص ٣٩٩ - ٤٠٠ .

(٢٢) نفس المصدر السابق ، ج ١٢ ، ص ٤٩ .

(٢٣) نفس المصدر ، ج ١١ ، ص ٢٩٨ - ٢٩٩ .

بن تومرت^(٢٤) ، وتمكن ابن الحسن من استمالة العديد من الفلاس
الى حركته الاصلاحية التى تتلخص فيما يلى :

١ — أنه أنكر على المتصوفة المتطرفين — الذين سموا **الغيا**
بالفقراء — الشطح والتصفيق أثناء الذكر وحلق الرأس **على أساس**
أن ذلك بدعة .

٢ — عدم مخالطة الرجال للنساء ، كما أمر بغض البصر ، كما
قطع كلام النساء من حيث يسمع الرجال كلامهن خفية **الفتنة** .

٣ — أمر كل من أتاه وتاب على يديه أن يصحح توبته بشرائطها ،
ومن ذلك الزدحم على ما فات من تضييع فرائض الله والأخلاق **فيما**
يفعل .

٤ — أمر أتباعه بمجاهدة النفس وتطهيرها من آفاتهما المذمومة
كالرياء والحسد والكبر ، وترك الغيبة والنميمة وغير ذلك من المحرمات .

٥ — أمر كل من تاب على يديه ألا يزوج ابنته أو وليته لفاسق
كالسارق والغاصب وأكل الربا ونحوهم .

٦ — نادى بأن كل من لا يحجب زوجته ولا يغض بصره عن المحارم
فيهو فاسق مجرح الشهادة ولا تجوز امامته .

٧ — أنكر بدعة تصبيح المؤذن عند آذان الفجر ، وأمر بتركها^(٢٥) ،

(٢٤) المعيار ، ج ٢ ، ص ٤٥٣ ، ٥٣٥ .

(٢٥) جرت العادة عند أهل المغرب على أن يقول المؤذن قبل آذان
الفجر عبارة « أصبح والحمد لله » ، ولذلك أمر المصلح ابن الحسن مؤذن
موضعه بترك البدعة المحدثه . ويذكر الوثائريسى أن من البدع المستحسنة
ما أحدثه المبدى بن تومرت من إعادة الدعاء بعد الصلاة ، وإقامة الصلاة
وقول المؤذن قبل آذان الصبح : « أصبح والحمد لله » . (المعيار ، ج ٢ ،
ص ٤٦٢ ، ٤٦٥ ، برنشفيك ، نفسه ، ج ٢ ، ص ٣١٢) .

كما أنكر تقبيل اليد لأنه مكروه ، والاكتفاء بالمصافحة ، وأنكر أيضا ما يستعمله الناس من تحية المساء وتحية الصباح وترك السلام ، وقال ان ذلك بدعة والسنة هي السلام^(٣٦) .

٨ — طالب أتباعه بعدم المخالاة في المهور^(٣٧) .

ومن الملاحظ أن الجاهل من الطلبة^(٣٨) وأصحاب النفوس الضعيفة من رجال الدين والمتصوفة وقفوا بالمرصاد لتلك الدعوة الإصلاحية ، فعارضوها بشدة وأنكروا على ذلك المصلح الديني دعوته وآراءه الإصلاحية ، واعتبروا أفعاله من البدع ، وحذروا العوام منه ، وأعلنوا أنه صاحب بدعة^(٣٩) ، غير أن أهل الإصلاح والتقوى من العلماء والفقهاء

(٢٦) يذكر الونشريسي أن من البدع المحدثه في المغرب قولهم لبعضهم البعض : كيف أصبحت ؟ وكيف أمسيت ؟ ، بينما السنة هي السلام ، ويضيف بأن من البدع المحدثه أيضا خصوصا في مجالس الامراء قولهم عند السلام : انعم الله صباحك ، وأنعم الله مساءك بدلا من تحية الاسلام . (المعيار ، ج ٢ ، ص ٤٧٧ ، ٥٠٦) .

(٢٧) لمزيد من التفاصيل عن تلك الحركة الإصلاحية ارجع الى : نفس المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٥٣٥ — ٥٣٧ .

(٢٨) الطلبة : ينطق هذا اللفظ في المصطلح المغربي بضم الطاء وسكون اللام ، وكانوا احدى طبقات الموحدين . ويقصد بهم الطلبة أو الفقهاء الذين يُسَلِّمون العلم ويُدرسون فقه الامام المهدي بن تومرت (زعيم الدعوة الموحدية بالمغرب) ، ويحفظون كتبه ويعلمونها للناس ، ثم اتسع مدلول هذا المصطلح ، وأصبح يطلق في العصر التالي أى العصر الحفصي والمربني على الفقهاء وطلبة العلم بصفة عامة . راجع : (ابن صاحب الصلاة ، ابن بالامامة ، تحقيق عبد الهادي النازي ، بيروت ١٩٦٤ ، ١٩٦٤ ، ص ١١٩ ، السلاوي ، الاستقصا ، ج ٢ ، ص ٩٦ ، حسين :ؤنس ، معالم تاريخ المغرب والانطلس . ص ١٨٢ ، هوبكنز ، النظم السياسية في المغرب ص ١٨٥ — ١٨٧) .

(٢٩) نفس المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٥٣٧ .

١٥٠ . جميع ما أمر به المصلح داود بن الحسن وما نهى عنه منصوص . أهل العلم في الكتاب والسنة ، وأن سائر ما أتى به صواب خير . رم ، فمن أعانه على ذلك وعضده وقواه كان معيناً على إحياء سنة رسول الله ﷺ ، ومن نازعه في ذلك وآذاه فانه مطفئ للسنة وخامد للحق ، ومعين على اظهار الباطل وينبغي تأديبه بالضرب والسجن حتى يرجع عن ذلك » (٣٠) .

ج - التصوف في المغرب :

ينصح مما ذكره الونشريسي أن هناك نوعان من التصوف في المغرب الاسلامي أحدهما وهو الغالب يمتاز أصحابه بالتطرف في أفكارهم وطقوسهم واحداثهم للبدع المنكرة ، والثاني يتسم بالاعتدال والمساهمة في خدمة المجتمع المغربي .

فبالنسبة للطرق الصوفية المتطرفة أشعار الونشريسي الى قوم تسموا بالفقراء - أي المتصوفة - (في العصر المريني) ، كانوا يجتمعون على الرقص والغناء فاذا فرغوا من ذلك أكلوا طعاما أعدوه للمبيت عليه ثم يصلون ذلك بقراءة عشر من القرآن والذكر ثم ييكون ، ويزعمون في ذلك كله أنهم على مقربة وطاعة ، ويدعون الناس الى الاقتداء بهم ، ويطعنون على من لم يأخذ بذلك من أهل العلم ، ويضيف بأن بعض الفسقاء اقتنفت أثرهم في ذلك (٣١) .

(٣٠) نفس المصدر ، ج ٢ ، ص ٥٣٨ - ٥٤٠ .

(٣١) المعيار ، ج ١١ ، ص ٣٠ - ٣٤ . ويصف أهل الفتوى المغاربة تلك الفئة المتطرفة من الصوفية بأنهم « طائفة أمية جاهلة ولعوا بجمع اقوام جهال . . . فدخلوا عليهم من طريق الدين وأنهم لهم من الناصحين . . . » ، وأضاف الفقهاء بأن ما فعله هؤلاء القوم من الرقص والتصنيق بدعة وضلال ولم يسمع به في الاسلام . (نفس المصدر السابق ، ج ١١ ، ص ٣٤) .

ونستنتج مما أورده الونشريسي ظهور طريقة صوفية متطرفة ،
العصرين المريني والحفصي عرفت بالطريقة العكازية أو الفقرية لا
أتباعها كانوا من الفقراء الذين تطرفوا في أفكارهم حيث اشتهرو
بالإباحة وتحليل ما حرم الله ، واتهموا بالزندقة لظاهرهم الاسلام
واستتارهم الكفر (٣٢) .

كذلك أشارت احدى الفتاوى والنوازل الى طائفة ظهرت في سنة
٥٧٨٦/١٣٨٤م تنتمي الى التصوف والفقر ، كانوا يجتمعون في كثير
من الليالي عند واحد من الناس ، فيفتتحون المجلس بشيء من الذكر على
صوت واحد ، ثم ينتقلون بعد ذلك الى الغناء والضرب بالأكف والسطح
وهكذا الى آخر الليل ، ويأكلون في أثناء ذلك طعاما يعده لهم صاحب
المنزل ، وقد أفتى الفقهاء الذين عرضت عليهم تلك النازلة بأن «ما أحدثوه
في الدين يعتبر بدعة محدثة لم تكن في زمن رسول الله ﷺ أو في زمن
الصحابة ولا من بعدهم من التابعين ..» (٣٣) .

ومن جهة أخرى ألح الونشريسي الى انتشار زوايا المتصوفة
والغرباء في شتى أنحاء المغرب في أواخر العصر الاسلامي (في عصر
المرينيين والحفصيين) ، حيث كانوا يجتمعون فيها على الأكل والذكر
ولنشاد الشعر ثم ييكون ويشطحون طوال الليل ، ويقوم بعضهم بالرقص
حتى يقع مغشيا عليه . ومن الملاحظ أن زوايا المتصوفة المتطرفين
ومواضع اجتماعهم كانت تتركز غالبا في الحصون والقرى البعيدة عن
الحواضر ، « ليظهروا ما انطوى عليه باطنهم من الفساد .. » (٣٤)
فيوهمون عوام المسلمين ومن لا عقل له من النساء أن هذه الطريقة

(٣٢) نفس المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٥١١ .

(٣٣) المعيار ، ج ١١ ، ص ٢٩ - ٤٠ .

(٣٤) نفس المصدر السابق . ج ١١ ، ص ٢٨ ، ١٦٢ . وراجع أيضا :

برنشفيك ، نفسه ، ج ٢ ، ص ٣٤١ - ٣٤٢ .

التي يتبعونها هي طريقة أولياء الله ، وهي أعظم ما يتقرب به المرء الى الله تعالى ، فيضلون ويضلون في ذلك افتراء على الله وعلى شريعته وأوليائه (٣٥) .

أما فيما يتعلق بالمتصوفة المعتدلين فيذكر الونشريسي وجود جماعات منهم في بعض البلدان المغربية ، انقطعوا للعبادة من الصلاة والصيام وتلاوة القرآن وتعليم أبناء المسلمين والسعى في قضاء حوائجهم ورعاية الأيتام والأرامل والمساكين ، والإصلاح بين المسلمين ، مثابرين على ذلك ، مداومين عليه ، وكان يرأس كل جماعة من تلك الجماعات شيخ (أى شيخ الطريقة) يتخذونه قدوة لهم ، يمتاز عليهم بالعلم الوافر وشدة الورع والتقوى والتفقه في الدين ومعرفة أحوال الصالحاء من أهل التصوف ، وكان يجتمع بمريديه في المولد النبوي وغير ذلك من المناسبات الدينية للوعظ والتذكير وإنشاء الأشعار في مدح النبي وفيما يناسب ذلك مما يحث على الطاعة ، ولكن دون اجتماع نساء ورجال في ذلك المقام . وقد استحسّن أهل الفتوى في المغرب تلك الطريقة المعتدلة ووصفوا أحوال أتباعها بأنها « حسنة مرضية شرعا وأن اجتماعهم لما ذكر اجتماع على طاعة مستحبة .. » (٣٦) .

كذلك أشارت إحدى النوازل الى طريقة صوفية أخرى امتازت بالاعتدال ، اعتاد أصحابها على الاجتماع « بأثر صلاة الجمعة في مجلس على شيخ يختارونه هو أقواهم على أذكار الذاكرين وأكثرهم استتباباً وفهماً لآداب المريدين .. وعندما يجتمعون حول شيخهم يقوم خديم الشيخ باخراج سبحة منظومة ... لاحتفال التسبيحات والتهليلات ... ثم ينتقلون بعد ذلك الى الصلاة والسلام على رسول الله ثم يختتمون ذلك بالسلام على سائر المرسلين ... ثم يقرأ منشدتهم بعض ما تيسر

(٣٥) المعيار ، ج ١١ ، ص ٤٢ - ٤٣ .

(٣٦) نفس المصدر السابق ، ج ١١ ، ص ٤٦ - ٤٧ .

من كتاب الله ويختمه بالصلاة على رسول الله ﷺ ، ثم يقرأ قارىء آخر مثله ، كذلك يقرأ الشيخ وطائفة منهم بعض آيات القرآن تتضمن طلب المغفرة والرحمة من الله تعالى ، ويذكرون بعد ذلك أنواعا من الاذكار ثم الدعاء والاستغفار ، وبعد ذلك يقوم منشدهم بانشاد قصيدة اما في مدح رسول الله ﷺ أو في الحض على فعل الخيرات والتحذير من الوقوع في الزلات ، ثم يقرأ قارىء آخر كتاب الشفا بتعريف حقوق المصطفى (٣٧) وقراءة بعض الاذكار وأخلاق الصالحين . . . » وعند نهاية الذكر يتناولون طعاما يعده الشيخ لهم من ماله ، كما يقوم بقضاء مطالب المحتاجين من مريديه ويجزل العطاء للفقراء منهم ، ثم يختتمون مجلسهم بقراءة سورة من قصار السور والفاصلة وبعض ما أنف في توحيد الله ، وعقب ذلك يدعو الشيخ ويؤمنون على دعائه ثم يصفحون شيخهم وينصرفون (٣٨) .

ويذكر الفقيه العقباني أن ما يفعله أمثال هؤلاء المتصوفة من قول أو فعل فهو حسن وأكثره محمود شرعا ، وليس فيه موضع لنهي ، ومن الامور المرغوب فيها (٣٩) .

ويتضح من احدى النوازل والفتاوى أن بعض الاثرياء في المغرب كانوا يحبسون الزوايا على فقراء الوقت ، ويحبسون عليها أيضا أوقافا

(٣٧) كتاب الشفا بتعريف حقوق المصطفى : من تأليف القاضي عياض ابن موسى السبتي (ت ٥٤٤ هـ) ، وهو مجوع يتضمن التعريف بقدر الرسول ﷺ وما يجب له من توقير واحترام ، وحكم من لم يوف واجب عظيم ذلك القدر (راجع التفاصيل حول اقسام ذلك الكتاب في : القاضي عياض ، الشفا بتعريف حقوق المصطفى ، ج ١ ، نشر دار الكتب العلمية ، بيروت بدون تاريخ ، ص ١١ - ١١ ، عياض ، ترتيب الادارك ، ج ١ ، مقدمة المحقق) .

(٣٨) المعيار ، ج ١١ ، ص ٤٨ - ٥٠ .

(٣٩) المعيار ، ج ١١ ، ص ٥٠ .

من عقارته ويستقيم المفسر على ذلك الزوايا ، فما سواها .
 المتصورة بهدايا يطلق عليها « هدايا الفقراء » ، فهناك إشارة الى رجل
 هاداهم بدار وأصل ثوت ، وأوحى في وثيقة تحببته بأن تكون الدار
 للذكر ومدح النبي ، أما الثوت فهو للطعام يأكل منه أهل القرية في البيت
 بعد الذكر ومدح النبي على صوت واحد (٤٠) .

د - المساجد والزوايا ودورها في المجتمع المغربي :

كان للمساجد والزوايا والربط (أو الاربطة) التي انتشرت في شتى
 أنحاء المغرب دور كبير في الحياة الدينية والاجتماعية والحربية في المجتمع
 المغربي في العصر الاسلامي ، ويشير الونشريسي الى وجود ظاهرة
 الاجتماع على الذكر وتلاوة القرآن في المساجد ، علاوة على قراءة
 كتاب الشفا بتعريف حقوق المصطفى وثنى من كتب الوعظ ، ولم يكن
 هناك من ينكر ذلك ، اذ كان الفقهاء يعتبرون هذا العمل من أنواع
 التعاون على البر والتقوى ووسيلة لتنشيط المتكاسل عن العبادة
 والذكر (٤١) .

وكان المسجد بالاضافة الى وظيفته الاساسية مجتمعا للمسلمين
 ومركزا دينيا واجتماعيا ، ومقرا للفصل في القضايا وحلف اليمين ،
 فالونشريسي يذكر أن جامع سوسة كان يحلف فيه الخصوم بين يدي
 القضاة (٤٢) ، كما كان يتم حلف اليمين في جامع مراكش على من أنكر
 حق الآخر (٤٣) .

(٤٠) نفس المصدر السابق ، ج ٧ ، ص ١١٨ ، ١٣٣ ، ج ١١ ، ص ٩٦ .

(٤١) المعيار ، ج ١١ ، ص ٦٠ - ٦١ .

(٤٢) نفس المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ١٥٩ .

(٤٣) نفس المصدر ، ج ١٠ ، ص ٢٣ . وراجع ايضا : ابن زرع ،
 الذخيرة السنية ، ص ٩١ ، الزركشي ، تاريخ الدولتين الموحدية والحفصية ،
 ص ١١٦ .

وكان الملوك والسلاطين يهتمون بزوايا الشيوخ والصالحين ،
والحبس عليها وتعميرها والنظر في مصالحها لدورها الهام في الحياة
العلمية وحركة التصوف في المغرب الاسلامي ، وكانوا يشملون أيضا
أبناء هؤلاء الشيوخ وذرائعهم بعنايتهم ويسبقون عليهم فيضا من
رعايتهم ، ومن ذلك اعفائهم من الضرائب والمغارم السلطانية تكريما
لهؤلاء الشيوخ الصالحين وتبركا بهم وبذريتهم الصالحة^(٤٤) .

كذلك تعددت الربط سواء في المناطق الداخلية أو على السواحل ،
وساهمت بنصيب في الحياة الدينية والحربية ، وتوفير الحماية للسواحل
والثغور المغربية^(٤٥) ، فمن النوازل نازلة جاء فيها أن قوما كانوا
يجتمعون ليلا عقب صلاة العشاء ومعهم قناديل يمشون فوق السور

(٤٤) المعيار ، ج ٦ ، ص ١٧١ . ويذكر ابن مرزوق أن تلك الزوايا
هي التي يطلق عليها في المشرق الربط والخواق . أما الرباط في اصطلاح
الفقهاء فهو احتباس النفس للجهاد والحراسة ، وعند المتصوفة الموضع
الذي يلتزم فيه العبادة ، ويضيف بأن الزوايا في بلده المغرب هي المواضع
المعدة لرفاق الواردين واطعام المحتاجين من القاصدين . (ابن مرزوق ،
المسند الصحيح الحسن في مآثر ومحاسن مولانا أبي الحسن ، تحقيق ماري
خيسوس بيغيرا ، الجزائر ١٩٨١ ، ص ٤١١ ، ٤١٣) .

(٤٥) أشارت المصادر الى انتشار الاربطة على السواحل المغربية ،
فيذكر الانصارى أن عدد الاربطة والزوايا بثغر سبتة بلغ سبعا وأربعين
رباطا محاذية للبحر ، بذلك وجدت اربطة بالمغرب الاوسط ومنها رابطة
ابن بيكي ببجاية ورباط تلمسان . أما في المغرب الأدنى (افريقية) فيذكر
رباط المنستير ورباط البحر بقابس ورباط سوسة وغيرها كثير . (البكري ،
المغرب ، ص ٨٤ ، مجهول ، الاستبصار ، ص ١٢٠ ، القبريني ، عنوان
الدراية ، ص ١٤٢ - ١٤٣ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ٢١١ ، ابن الخطيب ، أعمال
الاعلام ، ج ٣ ، ص ٧٧ ، ابن القطان ، نظم الجمان ، ص ٢٢ . عبد العزيز
سالم ، تاريخ المغرب ، ص ٣٦٣ - ٣٦٦ ، الحسن السالح ، الحضارة
المغربية ، ص ١٠٦ - ١٠٧ ، مختار العبادي ، دراسات ص ٢٩٢ - ٢٩٤ .

لا يفاظ حراسه واثارة انبهاهم لواجمة أى هجوم مفاجىء قد يقرم به العدو ، وتضيف النازلة أن تلك الجماعة كانت تردد على صوت واحد « سبحان الله العظيم » بتطريب ، وينصرفون على تلك الصفة يمتون فى الازقة والطرق ، ويذكر الونشريسي أن رفع الصوت فى حصون الرباط فيه مصلحة وهى (اشعر مرید اغتيل الحصن أنهم حذرون مستعدين لدفاعه ... » (٤٦) .

ويتضح مما ذكره الونشريسي وجود أربطة على سواحل البحر يجتمع فيها طوائف من أتقياء المسلمين فى الليالى الفاضلة لتلاوة بعض أجزاء من القرآن ، ويسمعون ما أمكن من كتب الوعظ ، ويذكرون الله تعالى ثم ينشدون بعض المدايح النبوية . وفى ختام اجتماعهم يأكلون ما قدم من الطعام ويدعون للمسلمين وامامهم ثم يفترقون (٤٧) .

كذلك قامت الاربطة الداخلية بدور كبير فى توفير الامن والاستقرار فى المواضع المخوفة ، حيث أنت الطرق ووفرت الطمأنينة للمسافرين والتجار ، وقد ورد فى احدى الفتاوى أن بعض الصالحين كانوا يسهمون فى تأمين السبل حيث يقيمون فى المواضع المخوفة التى كانت فيما مضى مأوى لأهل الفساد وقطاع الطرق الذين يهاجمون القوافل والتجار لأجل النهب والسرقة (٤٨) .

٤٦١ المعيار ، ج ١٢ ، ص ٣٦١ - ٣٦٣ .

٤٧١ المعيار ، ج ١١ ، ص ١٠٥ .

٤٨١ نفس المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٤٠٣ .

الفصل الرابع

بعض مظاهر الحياة العلمية

١ - دور العلم في المغرب :

يتضح من بعض النوازل والفتاوى الفقهية أن المرحلة الأولى من التعليم في المغرب هي التي يتلقى فيها الصبي العلم على أحد المُرَدِّبين في المكاتب (أو الكتاتيب)^(١) ، وتبدأ تلك المرحلة عندما يبلغ الصبي سن التمييز فيما بين الخامسة والسادسة من عمره . وكان المؤدب يعلم الصبيان في تلك المرحلة الأولى القراءة والكتابة وحفظ أجزاء من القرآن وتجويده حيث جرى العمل بالكتاتيب على اجتماع الصبيان لتلاوة آيات القرآن بصوت واحد على وجه التعليم ، علاوة على الإلمام ببعض علم اللغة والنحو والفقه^(٢) .

ويذكر الونشريسي أن العادة جرت في بلاد المغرب على أن يرسل الأب مع ابنه عند إتمامه حفظ القرآن هدية للمؤدب تتمثل في مبلغ من المال ، كما جرى العرف على أن يأخذ المعلمون هدايا من آباء الصبيان

(١) المعيار ، ج ٨ ، ص ٢٤٣ ، ٢٤٦ ، ٢٤٩ ، برنشفيك ، نفسه ، ج ٢ ، ص ٣٧٤ - ٣٧٥ .

(٢) نفس المصدر السابق ، ج ٨ ، ص ٢٤٨ - ٢٤٩ ، محمد كمال عبد العزيز ، التربية الإسلامية في المغرب ، ص ٨ - ١٠ ، ١٤ ، أحمد شلبي ، التربية والتعليم عند المسلمين ، مجلد ١ ، القاهرة ، ١٩٨٥ (مركز دراسات وأبحاث) ص ٥١ - ٥٣ ، برنشفيك ، نفسه ، ج ٢ ، ص ٣٧٥ .

في عاشوراء والاعياد الدينية الاخرى^(٣) . كذلك كان هناك من الآباء الاثرياء من يستأجر أحد المؤدبين « ليعلم ولده القرآن بحذقة .. »^(٤) .

كما كان أهل الفتوى والعلماء في المغرب يجتثون المعلمين على أن ينظروا في ألواح الصبيان واصلاح ما فيها من خطأ في الحروف ، وتعليمهم اعراب القرآن وحسن قراءته وتجويده وأحكام الصلاة والوضوء والهجاء والخط الحسن ، كذلك كانوا يوصونهم بمنع زجر المتعلمين (الصبيان) بالسب القبيح ، أما من اتصف من الصبيان بأذى أو لعب أو هروب من الكتاب ، فإن المؤدب يستشير وليه في قدر ما يرى من الزيادة في ضربه حسب طاقته^(٥) .

(٣) المعيار ، ج ٨ ، ص ٢٤٦ ، ٢٥٤ .

(٤) أوضح الونشريسي أن الحفظة هي حفظ كل القرآن نظير أجر معين يتفق عليه ، ويضيف انه اذا نقص تعلم الصبي في حفظه وقراءته فليستط من الحفظة بقدر ما تعلم . ويفيد بأن حكم القضاة ببلده المغرب في الحفظة من دينار الى دينار ونصف . (نفس المصدر السابق ، ج ٨ ، ص ٢٤٨) ، وراجع أيضا : محمد عبد الحميد عيسى ، تاريخ التعليم في الاندلس ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٨٢ ، ص ٢٥٨ — ٢٥٩ ، وقد ورد في احدى النوازل أن المعلم في البادية (القرية) كان يحصل على كمية من الزبد من كل بيت من بيوت القرية ، خصوصا على من له صبي بالكتاب . ويسمون ذلك بخميس الطالب . (نفس المصدر السابق ، ج ٨ ، ص ٢٦١) .

(٥) المعيار ، ج ٨ ، ص ٢٤٢ — ٢٤٤ ، ٢٥٧ ، خوليان ريبيرا ، التربية الاسلامية في الاندلس ، ترجمة الطاهر مكي ، دار المعارف ، ص ٤٤ — ٤٥ . ويشير الونشريسي الى صفات المعلم وطريقة ضربه للصبيان فيقول : « وينبغي ان يكون المعلم مهيبا لا في عنف ... وأن يظفر انب الصبيان لمنافعهم ... وصفة ضربه ما لا يؤلم ... ولا يضره على رأسه ووجهه ، والضرب في ساق الرجلين آمن واحمد للسلامة ... » (نفس المصدر السابق ، ج ٨ ، ص ٢٥٠ ، برنشفيك ، نفسه ، ج ٢ ، ص ٣٧٥) .

ونستنتج من بعض النوازل أن التعليم نظير أجر كان تقليدا شائعا في بلدان المغرب الاسلامي^(٦) ، وتقيد احدى الفتاوى أنه لم يكن يشترط على المعلم أن يحصل على الاجازة من شيخه لأن « التعليم كالفتيا لا تتوقف على اجازة ، بل من عرف عنه العلم والدين جاز أن يعلم ويفتى ... »^(٧) .

على أية حال كان من المتعين بعد انتهاء التلميذ من تلك المرحلة الاولى التي يتلقى فيها المبادئ الاولى في الكتاب أن ينتقل الى المرحلة الثانية أو الأعلى ، حيث كان يتلقى العلم في احدى دور العلم الاخرى وهى المسجد والزاوية والمدرسة^(٨) .

وكان المسجد من أهم مراكز العلم في المغرب الاسلامي ، حيث كان يموج بالفقهاء والعلماء والطلاب وكان الشيوخ يجلسون عند أحد الاعمدة ويتحلق الطلاب حولهم ثم يتولى هؤلاء الشيوخ تدريس العلوم الدينية والشرعية والنحو واللغة ، ويشير الونشريسي الى جماعات كانوا يطلقون في المساجد الجامعة « للفتيا ومذاكرة العلم والخوض فيه ... »^(٩) ، كذلك يتضح من نازلة أن مساجد احدى بلدان المغرب اتخذها المؤدبون مواضع لتعليم الصبيان ، غير أن الفقهاء أنكروا عليهم ذلك ، لأن الصبيان لا يتحرزون من النجاسات ، ولذا كانوا يطالبون المؤدبين بالخروج

(٦) يذكر الونشريسي أن العرف جرى في بعض المناطق المغربية على أن يحمل الصبيان نفقة المعلم بالدولة أى بالتناوب . (نفس المصدر ، ج ١١ ، ص ٢٢٩) .

(٧) نفس المصدر السابق ، ج ١١ ، ص ١٦ - ١٧ .

(٨) برنشتيك ، تاريخ افريقية في العهد الحفصي ، ج ٢ ، ص ٣٧٦ .

(٩) المعيار ، ج ٩ ، ص ٢٧ ، أحمد شلبي ، التربية والتعليم عند المسلمين ، ص ٥٧ - ٥٨ .

بصبيانهم من المساجد الى بقاع يصلح فيها التكسب دون الاضرار بالمسلمين^(١٠) .

ويذكر الونشريسي أن قراءة الحساب واعراب الاشعار كانت تتم أحيانا في المساجد ، أما قراءة المقسامات فكان الفقيه ابن البراء^(١١) لا يقرأها في مسجد تونس الاعظم (أى جامع الزيتونة) ، وإنما في الدويرة المخصصة للامام والملاحقة بالجامع^(١٢) . كذلك اعتاد بعض الفقهاء قراءة كتب الوعظ على الناس بالمساجد ، غير أن أهل الفتوى كانوا يحذرون من تلك الكتب التى تشتمل على كثير من الباطل والامور المنكرة المنسوبة للرسل والانبياء ، كما تحوى العديد من القصص الباطلة والخرافات والاساطير التى ترددها القواعد العلمية والتى لا يحل لمسلم قراءتها ، ومن ذلك كتاب يسمى اسلام أبى ذر فى سفرين ، وهو فى معظمه زور وكذب ، وغيره كثير^(١٣) .

وتفيد احدى الفتاوى أن من البدع فى المغرب ما أحدثه المنتسبون

(١٠) نفس المصدر السابق ، ج ٧ ، ص ٣٦ ، وراجع ايضا : احمد شلبى ، نفسه ، ص ٥٢ .

(١١) هو الشيخ الفقيه أبو على عمر بن البراء ، تولى الصلاة بجامع الزيتونة بتونس حاضرة الحفصيين كما أسند اليه ايضا قضاء الانكحة ، وتوفى سنة ٧٩٧هـ/١٣٩٤م - ١٣٩٥م . انظر : (الزركشى : تاريخ الدولتين ، ص ١١٨ ، السراج ، الحلل السندسية فى الاخبار التونسية ، مجلد ٢ : ص ١٨٩) .

(١٢) المعيار ، ج ١١ ، ص ١٣ .

(١٣) نفس المصدر السابق ، ج ١ ، ص ١١١ . ويفيد الونشريسي بوجود العديد من كتب الخرافات والاباطيل والشعوذة مثل تاريخ عنقرة وكتب الاحكام للمنجيين وكتب العزائم . وكان الفقهاء يحذرون من قراءة امثال تلك الكتب لأنها مليئة بالكذب والاساطير والخرافات . (نفس المصدر السابق - ج ٦ ، ص ٧٠) .

الى اُلم فيها من الجلوس على الكرسي في المسجد عند التدريس^(١٤) ،
كما يشير الونشريسي الى تدهور الحالة العلمية في بلده المغرب في
أواخر عصر دولتي بن مرين وبنى زيان ، فيذكر أنه كثر — آنذاك —
ادعاء الجهال للعلم وانتصابهم للفتوى واللقاء والتدريس^(١٥) .

ومن المعروف أن الزوايا كانت أيضا من المؤسسات العلمية الهامة
في بلاد المغرب ، فبالإضافة الى كونها موقعا لاجتماع المتصوفة للعبادة
والذكر ، كان يقصدها بعض الطلبة لتلقى العلم ، كما كان يسمح لهم
— أحيانا — بالسكنى فيها ، ولهذا فقد كثرت الاحباس عليها لتقوم
بوظيفتها على خير وجه^(١٦) .

أما المدارس فقد أثار الونشريسي الى انتشارها وخصوصا في
الحواضر الكبرى ، وكانت معظم تلك المدارس تشتمل على غرف لسكنى
الطلاب الغرباء وللراحة في أوقات الفراغ ولخزن الامتعة . ويذكر
الونشريسي — ضمن احدى فتاواه — أنه لا يسكن بالمدرسة الا من
بلغ عشرين سنة فما فوقها وأخذ في قراءة العلم ودرسه بقدر وسعه ،
ويحضر مجلس العلم وتلاوة القرآن صباحا ومساء ، فاذا سكن فيها
عشرة أعوام ولم تظهر نجابته أخرج منها جبرا ، لأنه يعطل الوقف^(١٧) .

(١٤) نفس المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٤٧٦ .

(١٥) المعيار ، ج ٢ ، ص ٥٠٢ . ويذكر الونشريسي أن الحال في المغرب
انتهى اليوم — أى أواخر العصر المريني — الى أن ينظر أحد العوام في
أوراق من الفقه ويقوم على الخوض فيها يهلكه والمستمع منه او يقف على
مسائل من الخلاف فيختار منها بحسب ما يوافقه من شتات المذاهب ثم
يتصدر للقول ويطلب الفتوى فيما ليس له به علم ، فيحلل هذا ويحرم ذاك
ويفتري على الله الكذب . (نفس المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٥٠٢) .

(١٦) نفس المصدر السابق ، ج ٦ ، ص ١٧١ ، ج ٧ ، ص ٧ — ٨ ،
٣٠٣ . محمد كمال عبد العزيز ، نفسه ، ص ٤٠ . ومن الجدير بالملاحظة
=

ومن أهم المدارس التي تعرض لها الونشريسي ضمن نوازله :
المدرسة الجديدة بمكناسة التي حبست عليها العديد من الاوقاف ، وكان
المدرس الذي يعين للتدريس بها يصدر له ظهير بتعيينه في ذلك الوظيفة
يحدد فيه راتبه . وكان والد الفقيه عبد الله بن محمد العبدوسي ممن
قاموا بالتدريس في تلك المدرسة ، وتولى تدريس النحو علاوة على
العلوم الدينية والشرعية (١٨) .

ويشير الونشريسي أيضا الى مدرسة تازا وكانت تشتمل على مسجد
وعدد كبير من الغرف ، التي كان معظمها خاليا ، ولا يوجد من يسكنها (١٩) .

كذلك اشتهرت مدارس تلمسان بين مدارس المغرب ، وكانت لها
أوقاف واسعة ، ومن ذلك ربع محبس على طلاب مدرسة تلمسان في
سنة ١٣٩٣/٥٧٩٦م - ١٣٩٤م ، وقد عين المحبس في وثيقة وقفه ما يأخذه
كل واحد من أهل المدرسة ، من فقيه وامام واستاذ وطالب ومؤذن

ان بنى مرين اهدوا بانشاء الزوايا والوقف عليها ، فيذكر ابن ابي زرع ان
السلطان يعقوب بن عبد الحق المريني قام ببناء الزوايا في الاماكن الخلوية
وأوقف لها الاوقاف الكثيرة ، ويضيف ابن ابي دينار ان معظم تلك الزوايا
كانت تحوى مجموعة من الغرف بعضها مخصص لسكنى الطلبة والبعض
الآخر للتدريس ، علاوة على المسجد ومواضع القاصدين والغسباء .
(الذخيرة السنية ، ص ٩١ ، المؤنس في أخبار افريقية وتونس ، ص ١٥٥ ،
محمد كمال عبد العزيز ، نفسه ، ص ٤٠) .

(١٧) المعيار ، ج ٧ ، ص ٧ - ٢٦٦ . وراجع أيضا : الحسن السائح ،
نفسه ، ص ١٤٩ .

(١٨) نفس المصدر السابق ، ج ٧ ، ص ٨ - ١٠ . اما الفقيه
العبدوسي - المذكور بالمتن - فهو عبد الله بن محمد بن معطى العبدوسي
الفاشي ، كان عالما بارعا ، صالحا ، وتولى الفقيه بفاس كما خطب بدافع
القرويين بها ، وتوفى سنة ٨٤٩هـ . انظر (التنبكى : نيل الابتهاج :
ص ١٥٧ - ١٥٨) .

(١٩) المعيار ، ج ٧ ، ص ٨٦ .

وخادم ، كذلك قام السلطان الغنى بالله أبو زيان محمد بن موسى بن زيان بالحبس على مدرسة تلمسان^(٢٠) ، ويضيف الونشريسي مدرسة أخرى بتلمسان تسمى المدرسة اليعقوبية وهي تنسب الى مؤسسها السلطان يعقوب بن عبد الحق المريني (بويغ سنة ٦٥٦هـ)^(٢١) .

أما عن مدارس تونس = فهناك اشارة الى مدرسة قرب القنطرة^(٢٢) ، والمدرسة التوفيقية^(٢٣) ، ومدرسة ابن تافراجين الواقعة قرب قنطرة ابن ساكن داخل باب السويقة بتونس^(٢٤) ، وخصصت لها أحباس أوصى الحاجب ابن تافراجين^(٢٥) بوقفها عليها منها حمام يعرف بحمام القائد ابن الحكيم^(٢٦) .

(٢٠) المعيار ، ج ٧ ، ص ٢٣٧ ، ٣٦٣ . وعن كثرة المدارس بتلمسان انظر ايضا (نفس المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ٣٣٤) ، مبارك الميلي ، تاريخ الجزائر ، ج ٢ ، مكتبة النهضة الجزائرية ، ١٣٥٠هـ ، ص ٢٨٤) .

(٢١) نفس المصدر السابق ، ج ٨ ، ص ١٧٥ .

(٢٢) نفس المصدر السابق ، ج ٧ ، ص ٣٣٤ .

(٢٣) المدرسة التوفيقية او مدرسة التوفيق : كانت تقع بجوار جامع التوفيق قبالة زاوية الشيخ الزليجي بتونس ، وهي من بناء الاميرة عطف ام أمير المؤمنين السلطان محمد بن أبي زكريا الحفصي (بويغ سنة ٦٤٧هـ / ١٢٤٩م - ١٢٥٠م) . (ابن أبي ديقار ، المؤنس ، ص ١٣٤ - ١٣٥) .

(٢٤) المعيار ، ج ٦ ، ص ٩٨ ، الزركشي ، نفسه ، ص ١٠١ .

(٢٥) هو الورير الحاجب ابو محمد عبد الله بن تافراجين ، كان من ذوى الجاه والنفوذ في عصر الدولة الحفصية ، تولى الحجابة للسلطان أبي بكر بن أبي زكريا الحفصي في سنة ٧٤٤هـ ، ثم ولى الوزارة لابنه أبي اسحاق ابراهيم في سنة ٧٥١هـ وتوفي بتونس في سنة ٧٦٦هـ / ١٣٦٤ - ١٣٦٥م ردفن بمرسته . راجع : (الزركشي ، نفسه ، ص ٦٨ ، ٧٢ ، ١٠١ ، السراج ، الحلال السندسية ، ج ٢ ، ص ١٧٦ - ١٧٧) .

(٢٦) المعيار ، ج ٦ ، ص ٩٨ .

ويذكر الونشريسي أن مدينة فاس — حاضرة بنى مرين — كانت
تتضمن على العديد من المدارس ، وأنه قدم لتدريس الفقه بالحدى تلك
المدارس في نهاية العصر المريني ، ويضيف بأن للمدرس بالمدرسة المذكورة
مرتبان أحدهما شهري والآخر سنوي^(٢٧) . ومن المدارس الأخرى
بفاس : المدرسة الفارسية نسبة إلى السلطان أبي عنان فارس بن أبي
الحسن المريني (ت سنة ٥٧٥٩ هـ)^(٢٨) ، والتي كانت تشتمل على مسجد
وصومعة لدعاء الناس للصلاة^(٢٩) ، كذلك هناك مدرسة الخصبة التي كان
أمام مسجدتها يحصل على راتبه من أحباس المدرسة^(٣٠) ، كما وجدت
مدرسة تسمى بمدرسة الحلفائيين وهي من بناء السلطان أبي يوسف
يعقوب المريني في سنة ٥٦٧٠ / ١٣٧١ — ١٢٧٢ م ، وكانت تقع بعمدة
القرويين^(٣١) .

(٢٧) المعيار ، ج ٧ ، ص ٢٤٧ — ٣٥٤ .

(٢٨) نفس المصدر السابق ، ج ٧ ، ص ٣٧١ .

(٢٩) نفس المصدر ، ج ٧ ، ص ٣٧١ .

(٣٠) نفس المصدر ، ج ٧ ، ص ٣٠٢ .

(٣١) نفس المصدر ، ج ٧ ، ص ٣٠٢ . وراجع أيضا : ابن مرزوق ،
المسند ، ص ٤٠٥ . وجدير بالذكر أنه وجدت بفاس عدة مدارس أخرى
— علاوة على ما ذكره الونشريسي — منها مدرسة العطارين ومدرسة
الصهريج والمدرسة الكبرى المعروفة بمدرسة الوادي ، ومن ناحية أخرى
اشتهرت مدينة سبتة بكثرة مدارسها فيذكر الانتصاري أن من مدارس بلده
سبتة مدرسة الشيخ المحدث أبي الحسن الشاربي السبتي والمدرسة الجديدة
التي بناها السلطان أبو الحسن المريني . انظر (ابن مرزوق ، نفسه ،
ص ٤٠٥ — ٤٠٦ ، الانتصاري السبتي ، اختصار الأخبار ، ص ٩ — ١٠ ،
وعن مدارس فاس ، راجع أيضا : ابن فضل الله العمري ، وصف المغرب

ويتضح من بعض الفوازل والفتاوى أن هناك العديد من الأشخاص
حبسوا كتباً لهم على طلاب العلم أو على المساجد لينتفع بها المصلون ،
وكانوا يحبسون الكتب على القراءة والمطالعة أو النسخ منها وغير ذلك
من وجوه الانتفاع (٣٢) .

ب - المكتبات (خزائن الكتب) :

خصصت بعض المكتبات أو الخزائن في كثير من مدن المغرب وجواخره
خاصة في تونس وفاس وسبتة ، سيذكر الانصارى أن عدد الخزائن
العلمية بسبتة اثنتان وستون خزانة (٣٣) ، كما يفيد الزركشي بوجود
خزانة كتب شهيرة بجامع الزيتونة بتونس أقامها السلطان أبو فارس
عبد العزيز بن أحمد الحفصي (تولى سنة ١٧٩٦/١٣٩٣ - ١٣٩٤) (٣٤) ،
ويضيف الونشريسي أن مدينة فاس كانت من المراكز العلمية الهامة في
بلاد المغرب ، وكان بها من غرائب كتب الفقه المالكي ما لا يوجد في
غيرها ، كما أنها « احتوت على شيء من الكتب الغربية التي لا يشاركها
من بلاد المغرب فيه غيرها ... » (٣٥) .

مقتبس من مسالك الابصار ، نشر محمد المنوني ، ضمن كتاب ورقات عن
الحضارة المغربية ، ص ٢٩٥ ، عبد العزيز سالم ، بيوت الله مساجد ومعاهد ،
كتاب الشعب ، عدد ٧٨ ، القاهرة ، ١٩٦٠ ، ص ٢٠٢ - ٢٠٧) .

(٣٢) المعيار ، ج ٧ ، ص ٢٣٩ ، ٢٣٦ ، ٢٤٠ .

(٣٣) أنظر : الانصارى السبتي ، اختصار الاخبار ، ص ١٠ ، ليني

بروفنسال ، نفسه ، ص ١٠٨ .

(٣٤) تاريخ الدولتين الموحدية والحفصية ، ص ١١٦ .

(٣٥) المعيار ، ج ١ ، ص ٢١١ . وراجع حول النوازل المتعلقة باستعارة

الكتب : نفس المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ٢٧٤ - ٢٧٥ .

كذلك اشتهرت بعض حواضر المغرب بأسواق الكتب التي تترخر
بكثير من المعارف والفنون ، حيث كانت تتم المزايدة على الكتب بواسطة
الدلال حتى يصل الى أعلى سعر (٢٦) .

ج - العلماء والفقهاء والاسر العلمية الشهيرة :

المح الونشريسي من خلال النوازل والفتاوى الفقهية الى
العديد من الشخصيات العلمية والفقهية الشهيرة في المغرب ، ومن أمثلة
ذلك : الفقيه على بن عبد الحق الزرويلي المعروف بأبى الحسن
الصغير (٢٧) ، والفقيه عبد العزيز بن موسى الورياغلى (٢٨) ، وعبد الرحيم
ابن ابراهيم اليزناسنى قاضى الجماعة بفاس سنة ١٤٠٩/٨١٢ -
١٤١٠م ، ومحمد بن عبد الرحمن بن عبد العزيز قاضى مكناسة سنة
٨١٢هـ ، وابن الضابط السفاقسى مفتى سفاقس الذى قتل على أيدي
النصارى عند اغارتهم على المدينة سنة ٥٤٣هـ/١١٤٨ - ١١٤٩م ،
والامام المحدث محمد بن مرزوق (ت ٨٤٢هـ) مستوطن فاس الذى

(٢٦) نفس المصدر السابق ، ج ٦ ، ص ١٥٧ .

(٢٧) ابو الحسن الصغير من أبرز فقهاء المغرب الاقصى في العصر
المرينى ، ولى قضاء تازة في عهد السلطان أبى يعقوب يوسف المرينى ثم
تولى قضاء فاس ، ويصفه الونشريسي بالعدالة والامانة والنبذة ، واليه
انتهت رئاسة الفقه بالمغرب الاقصى في زمانه ، وتوفى سنة ٥٧١٩هـ/١٣١٩م .
راجع : (المعيار ، ج ١ ، ص ٢١٠ ، المقرئ ، ازهار الرياض ، ج ٣ ، ص ٢٣ -
٣هـ ، عبد الله كنون ، النبوغ المغربى ، ج ١ ، بيروت ، ١٩٧٥ ، ص ٢١٤ -
٢١٥) .

(٢٨) تولى الفقيه عبد العزيز الورياغلى الخطابة والصلاة بجامع
القرويين بفاس ، وتوفى سنة ٨٨٠هـ/١٤٧٥ - ١٤٧٦م . (المعيار ، ج ٢ ،
ص ٤٨٧) .

قام بشرح كتاب الشفا للقاضي عياض^(٣٩) ، والفقيه الفشتالي^(٤٠) قاضي
فاس ومن أبرز الملازمين لمجلس السلطان أبى الحسن المرينى .

وقد أمدنا الونشريسي بتراجم مفصلة عن بعض العلماء والفقهاء
نذكر منهم على سبيل المثال الفقيه الشريف التلمساني^(٤١) وأبو زيد
عبد الرحمن التازي^(٤٢) وابن البقال^(٤٣) وغيرهم .

(٣٩) المعيار ، ج ٢ ، ص ٢٧٤ ، ج ٤ ، ص ١٢١ . وعن أسرة بنى
مرزوق راجع : الرصاع ، فهرست الرصاع ، تحقيق محمد العنابي ،
ص ٣٦ - ٤١ .

(٤٠) هو الفقيه الخطيب القاضي محمد بن أحمد بن عبد الملك
الفشتالي ، ينتمى الى بيت علم وصلاح بفاس ، وتولى قضاء الجاعة
بفاس ، وقام بتأسيس المدونة بـ مدرسة العطارين ، كما كان خطيبا بالمدرسة
التي بناها السلطان أبو عنان فارس المرينى بإزاء باب المحروق بفاس .
وتوفى سنة ١٣٧٧/٥ - ١٣٧٨ م . راجع : (ابن الأحرار ، نثر الجمان ،
ص ٣٥٨ - ٣٦٦ ، المعيار ، ج ٦ ، ص ٤١ ، ابن مرزوق ، المسند ،
ص ٢٦٨) .

(٤١) هو الشريف محمد الحسنى التلمساني يعرف بالعلوى نسبة الى
قرية العلويين من أعمال تلمسان ، أخذ العلم عن شيوخ بلده تلمسان ، ثم
ارتحل الى تونس فأخذ عن الشيخ القاضي ابن عبد السلام ثم عاد الى
تلمسان وانتسب الى تدريس العلوم وبثها فعلا الغرب معارفا وتلاميذا ،
الى ان توفى بتلمسان سنة ١٣٦٩/٥ - ١٣٧٠ م . (المعيار ، ج ١٢ ،
ص ٢٢٤ - ٢٢٥) .

(٤٢) هو أبو زيد عبد الرحمن بن العشاب التازي ، تلقى علوم النحو
وشارك في التفسير والحديث ، وكان شاقب الفهم مجتهدا في العبادة ، وتوفى
في مدينة تازا سنة ١٣٢٣/٥ - ١٣٢٤ م . (نفس المصدر السابق ،
ج ١٢ ، ص ٢٩٠) .

(٤٣) هو الفقيه أبو عبد الله محمد بن البقال التازي ثم الفاسي ،

ومن ناحية أخرى لم يغفل الونشريسي الإشارة الى بعض الاسر العلمية الشهيرة في المغرب ، ومن ذلك بنى ابن صاحب الصلاة — من أعيان تلمسان — ، وأسرة العقباني بحاضرة تلمسان (في القرن ٨٨هـ / ١٤م) ، وبنى اليزناسني بفاس^(٤٤) .

أخذ في علم التفسير والفقه ، وكان له حظ وافر في الادب واللغة والشعر والعروض ، وقام بتدريس الفقه في أواخر حياته ، توفي بفاس سنة ٧٢٥هـ . (نفس المصدر ، ج ١٢ ، ص ٢٩٠ — ٢٩١) .

(٤٤) نفس المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٥٤٧ ، ط ١٢ ، ج ٦ ، ص ٥ ، ٤١ — ٤٢ . وانظر أيضا : ابن الاحمر ، نثر الجمان ، ص ٣٦٧ ، ٣ ، المقرئ ، ازهار الرياض ، ج ٣ ، ص ٢٥ ، ١٥ ، ٢ ، التنكي ، نيل الابتهاج ، ص ٧١ .

الملاحق

ملحق رقم (١)

وثيقة تحبیس بمدينة فاس

(مؤرخة بعام ٧٢٩هـ / ١٣٢٨ - ١٣٢٩م - فی العصر المرینی)

(نقلا عن المعیار ، ج ٧ ، ص ١٨٨ - ١٨٩)

« حبست الشریفة فاطمة بنت أبی عبد الله محمد بن أبی الحسن
على الحسنی علی ولدها أبی عبد الله محمد بن أبی محمد بن عبد الله بن
حدون (أو حدوب) جمیع (كذا وكذا) بمنافعه ومرافقه وكافة حقوقه
الداخلة فی ذلك والخارجة عنه وبكل حق هو لذلك كله ومنه ومعلوم
له ومنسوب الیه تحبیساً صحیحاً صدقة ووقفاً مؤبداً دائماً لا یبدل
عن حالته ولا یغیر عن سنته حتی یرثه الله تعالی قائماً بأصوله محفوظاً
بفصوله وارث الارض ومن علیها وهو خیر الوارثین ، أوجبت به المحبسة
الشریفة فاطمة المذكورة لولدها أبی عبد الله محمد المذكور الانتفاع طول
حیاته ومدى عمره فاذا مات ولدها المذكور فیرجع الحبس المذكور الی
أولاده الذكور والاناث للذكر مثل حظ الانثیین ، ومن انقرض من بنیه
الذكور من غیر عقب كان نصیبه للباقی من أخوته ذكورهم واناثهم للذكر
مثل حظ الانثیین حسبما ذکر ... وكذلك یكون الحبس المذكور علی
أعقابهم وأعتاب أعقابهم ما تناسلوا وامتدت فروعهم ، فان انقرضوا
عن آخرهم ولم یبق لهم عقب ... فیرجع الحبس المذكور الی أولى

الناس بالمحبسة المذكورة وأقربهم اليها ٠٠٠ بعد أن يخرج من غلة الحبس المذكور ما يصلح به ما عسى أن يتهدم منه ليستبقى بذلك منفعة ويستدام به فائدة ، فمن سعى في تبديله ، فإله حسيبه وسائله ومتولى الانتقام منه وسيعلم الذين ظلموا أى منقلب ينقلبون ، وتخلت المحبسة المذكورة عن ذلك كله تخليا تاما واحتاز ذلك كله من يدها بالحوز التام على ما يجب ٠٠٠ وشهد على المحبسة فاطمة المذكورة وولدها أبى عبد الله محمد المذكور ، بالمذكور عنها فى هذا الرسم من أشهاده بذلك كله على أنفسهما فى صحة وطوع وجواز وعرفهما ، وذلك كله فى الثامن عشر لشهر رجب الفرد على تسعة وعشرين وسبعمائة » .

ملحق رقم (٢)

وثيقة تحبیس الشیخ ابن خنوسة وأمه فاطمة بنت الزرهونی بفاس
(مؤرخة بعام ٥٧٩١/١٣٨٨ - ١٣٨٩م - فى العصر المرینی)

« نص الشیخ الأوجه الافضل أبو زید عبد الرحمن بن الشیخ الاجل المبرور المرحوم ابى عبد الله محمد بن خنوسة وأمه الصونة فاطمة بنت الشیخ الفقیه الاجل المرحوم أبى الفضل الزرهونی بأنه مهما حدث بهما حدث الموت الذى لابد منه ٠٠٠ فیخرج عنهما بعد وفاتهما من ثلث متروكهما من قليل الاشياء وكثيرها جلیلها وحقیرها عقارا كان ذلك أو غیره جميع الجنان الزيتون الكائن (بكذا) وحظ فاطمة الخاص بها دونه المعروف (بكذا) وجميع الساجلین المشترکین بینهما اللذین (بكذا وجميع الكذا) ، ویعطى ذلك كله لأول ولد یولد حیا لولدى عبد الرحمن الموصى المذكور محمد وعائشة الصغیرین الآن ذکرا كان الولد أو أنثى على حسب السواء بین ولدى الولدین المذكورین والاعتدال ویكون ذلك حسبا علیهما وعلى أعقابهما ما تناسلوا وامتدت قروعههم على السواء بینهم والاعتدال،

فان انقرض الشقيقان محمد وعائشة المذكوران عن غير عقب فيرجع ذلك لولدى أخت عبد الرحمن المذكور وهما حفيدا فاطمة المذكورة للبنات ، محمد ورحمة ابنا الشيخ الأوجه الحاج المكرم أبى العباس أحمد بن راشد بالسواء بينهما والاعتدال وعلى أعقابهما ٠٠٠ فان انقرضوا وانقرض عقبهم فيرجع ذلك وقفا مخلدا وحسبا مؤبدا على جامع الصابرين من أوزقور من داخل باب الفتوح أحد أبواب فاس المحروسة ٠٠٠ وعرف قدره وشهد بذلك عليهما فى صحة وطوع وجواز وعرفهما وذلك فى عشى يوم الثلاثاء الخامس رجب عام احدى وتسعين وسبعمائة ٠٠ « (١) .

هالحق رقم (٢)

وثيقة تحببس مقطع أحجار بسببة (غير مؤرخة)

« حبس على بن حميد السفينانى على أبى سعيد بن محمد السبتى جميع مقطع ابن كلييب والفرس القائم به ، وعلى عقبه وعقب عقبه ما تناسلوا وامتدت فرووعهم الذكر والانثى فى ذلك سواء ٠٠٠ ومن مات منهم من غير عقب رجع نصيبه لمن بقى من عقب الذكور أو من عقب الاناث ، وان انقرض الحبس عليه وعقبه ولم يبق منهم أحد رجع الحبس المذكور الفقراء والمساكين المقيمين بضريح الشيخ أبى العباس السبتى ينتفعون بفلته ٠٠٠ « (٢) .

(١) عن الونشريسي ، المعيار ، ج ٧ ، ص ٢١١ .

(٢) انظر : نفس المصدر السابق ، ج ٧ ، ص ٢٤٣ .

المراجع

أولا - المصادر المخطوطة :

- ١ - ابن أبى فراس : كتاب أكریات السفن ، مخطوط بمكتبة الاسكوريال تحت رقم ١١٥٥ .
- ٢ - ابن الجياب المرادى : التقريب والتيسير لافادة المبتدئ بصناعة مساحة السطوح ، مخطوط بالاسكوريال تحت رقم ٩٢٩ .
- ٣ - ابن القاسم : المقصد الحمود فى تلخيص العقود ، مخطوط بمعهد ميغيل آسين بمديرى ، تحت رقم ٥ .

ثانيا - المصادر المطبوعة :

- ١ - ابن أبى دينار : المؤنس فى أخبار افريقية وتونس ، تحقيق محمد شمام ، تونس ، ١٣٨٧ هـ .
- ٢ - ابن أبى زرع : الانيس المطرب بروض القرطاس ، طبعة أوبساله ، ١٨٤٣ م .
- ٣ - ابن أبى زرع : الذخيرة السنية فى تاريخ الدولة المرينية ، الرباط ، ١٩٧٢ م .
- ٤ - ابن اثير : الكامل فى التاريخ ، ج ٩ ، طبعة بيروت ، ١٩٧٩ م .
- ٥ - ابن الاحمر : نثير الجمان ، تحقيق محمد رضوان الداية ، بيروت ، ١٩٧٦ م .

- ٦ - ابن الخطيب : أعمال الاعلام ، ق ٣ ، تحقيق مختار العبادي
وابراهيم الكتاني ، الدار البيضاء ، ١٩٦٤م .
- ٧ - ابن الخطيب : مشاهدات لسان الدين بن الخطيب في بلاد المغرب
والاندلس ، تحقيق مختار العبادي ، الاسكندرية ١٩٨٣م .
- ٨ - ابن الصغير : أخبار الأئمة الرستميين ، تحقيق محمد ناصر
وابراهيم بحار ، بيروت ، ١٩٨٦م .
- ٩ - ابن القاضى : درة الحجال في أسماء الرجال ، تحقيق الاحمدى
أبو النور ، القاهرة ، ١٩٧٠م .
- ١٠ - ابن القطان : نظم الجمان ، تحقيق محمود على مكى ، مطبوعات
جامعة محمد الخامس ، الرباط ، بدون تاريخ .
- ١١ - ابن حزم : الفصل في الملل والاهواء والنحل ، نشر دار الفكر ،
١٩٨٠م .
- ١٢ - ابن خلدون : العبر وديوان المبتدأ والخبر ، طبعة بيروت ، ١٩٧٩م .
- ١٣ - ابن خلكان : وفيات الاعيان وأنباء أبناء الزمان ، تحقيق احسان
عباس ، بيروت ، ١٩٧٠م .
- ١٤ - ابن سلون الكناني : العقد المنظم للحكام ، على هامش كتاب
تبصرة الحكام لابن فرحون ، طبعة بيروت ، مصورة من
طبعة مصر ١٣٠١هـ .
- ١٥ - ابن عبدون : رسالة في القضاء والحسبة ، نشر ليفى بروفنسال ،
المعهد العلمى الفرنسى ، القاهرة ١٩٥٥ .
- ١٦ - ابن عذارى المراكش : البيان المغرب في أخبار الاندلس والمغرب
ج ١ ، نشر كولان وليفى بروفنسال ، طبعة بيروت ، بدون
تاريخ .

١٧ - ابن عذارى المراكشي : قطعة من البيان المغرب ، ج ٤ ، تحقيق احسان عباس ، بيروت ١٩٦٧م .

١٨ - ابن مرزوق : المسند الصحيح الحسن في مآثر ومحاسن مولانا أبى الحسن ، تحقيق ماريا خيسوس بيغيرا ، الجزائر ، ١٩٨١م .

١٩ - ابن يوسف الحكيم : الدوحة المشتبكة في ضوابط دار السكة ، تحقيق حسين مؤنس ، دار الشروق ، القاهرة ، ١٩٨٦م .
٢٠ - الادريسي : حفة المغرب ومصر والسودان والاندلس من كتاب نزهة المشتاق ، طبعة ليدن ، ١٨٩٤م .

٢١ - الانصارى السبتي : اختصار الاخبار ، نشر ليفى بروفنسال ، مجلة هسبرس ، ١٩٣١م .

٢٢ - بابا التبتكي : فيل الابتهاج بتطريز الديباج ، على هامش كتاب الديباج المذهب لابن فرحون ، بيروت ، بدون تاريخ .
٢٣ - البكري : المغرب في ذكر بلاد افريقية والمغرب ، طبعة مكتبة المثنى ببيفداد ، بدون تاريخ .

٢٤ - البيذق : أخبار المهدي بن تومرت ، تحقيق عبد الحميد حاجيات ، الجزائر ١٩٧٥م .

٢٥ - التجاني : رحلة التجاني ، نشر المطبعة الرسمية ، تونس ، ١٩٥٨م .

٢٦ - الحسن الوزان (ليو الافريقي) : وصف افريقيا ، ترجمة عبد الرحمن حميدة ، منشورات جامعة الامام محمد بن سعود ، الرياض ، ١٣٩٩هـ .

- ٢٧ — الحميرى : الروض المطار فى خبر الاقطار ، تحقيق احسان عباس ، بيروت ، ١٩٧٥م .
- ٢٨ — السراج الاندلسى : الحلل السندسية فى الاخبار التونسية ، تحقيق محمد الحبيب الهيلة ، دار الغرب الاسلامى ، بيروت ، ١٩٨٤م .
- ٢٩ — السقطى : كتاب آداب الحسبة ، نشر كولان وليفى بروفنسال ، باريس ، ١٩٣١م .
- ٣٠ — السلوى الناصرى : الاستقصا لأخبار دول المغرب الاقصى ، تحقيق جعفر الناصرى ومحمد الناصرى ، الدار البيضاء ، ١٩٥٤م .
- ٣١ — الزركشى : تاريخ الدولتين الموحدية والحفصية ، تحقيق محمد ماضور ، تونس ، ١٩٦٦م .
- ٣٢ — العزقى : الدر المنظم فى مولد النبى المعظم ، نشر لاجرانخا ، مجلة الاندلس ، مدريد ١٩٦٩م .
- ٣٣ — الغبرينى : عنوان الدراية فيمن عرف من العلماء فى المائة السابعة ببجاية ، تحقيق رابح بونار ، الجزائر ، ١٩٧٠م .
- ٣٤ — محمد أبو راس الجربى : مؤنس الأحبة فى أخبار جربة ، تحقيق محمد المرزوقى ، تونس ، ١٩٦٠م .
- ٣٥ — المراكشى : المعجب فى تلخيص أخبار المغرب ، تحقيق محمد سعيد العريان ، القاهرة ، ١٩٦٣م .
- ٣٦ — المقرئ : أزهار الرياض فى أخبار عياض ، نشر صندوق احياء التراث الاسلامى ، الرباط ، ١٩٧٨م .

٣٧ - المقرئ : نفح الطيب من غصن الاندلس الرطيب ، تحقيق يوسف البقاعي ، بيروت ، ١٩٨٦م .

٣٨ - مؤلف مجهول : الاستبصار في عجائب الامصار ، تحقيق سعد زغلول عبد الحميد ، الاسكندرية ، ١٩٥٨م .

٣٩ - الونشريسي : المعيار المغرب ، نشر وزارة الاوقاف المغربية ، ١٩٨١م .

٤٠ - يحيى بن عمر : أحكام السوق ، تحقيق حسن حسنى عبد الوهاب ومحمود مكي ، نشر الشركة التونسية ، ١٩٧٥م .

ثالثا - المراجع العربية آتحدثة والمعرية :

١ - ابراهيم حركات : الحياة الاقتصادية في العصر المرينى ، مجلة كلية الآداب ، جامعة محمد الخامس ، الرباط ، عدد ٣ - ٤ سنة ١٩٧٨م .

٢ - أحمد شلبي (دكتور) : التربية والتعليم عند المسلمين ، ضمن دراسات في الحضارة الاسلامية ، مجلد ١ ، القاهرة ، ١٩٨٥م .

٣ - أحمد محمد الطوخى (دكتور) : مظاهر الحضارة في مملكة غرناطة ، رسالة دكتوراة غير منشورة نوقشت بآداب الاسكندرية ، ١٩٧٨م .

٤ - أحمد مختار العبادى (دكتور) : الاسلام في أرض الاندلس ، مجلة عالم الفكر ، الكويت ١٩٧٩م .

٥ - أحمد مختار العبادى : دراسات في تاريخ المغرب والاندلس ، الاسكندرية ١٩٦٨م .

- ٦ - برنشفيك : تاريخ افريقيّة في العهد الحفصيّ ، ترجمة حماد الساحلي ، دار غرب ، بيروت ١٩٨٨م .
- ٧ - جوليّان : تاريخ افريقيّ الشماليّة ، ترجمة محمد مزالي ، والبشير ابن سلامة ، تونس ١٩٧٨م .
- ٨ - الحبيب الجنحاني : غرب الاسلامي - الحياة الاجتماعيّة والاقتصاديّة ، ق ١ ، تونس ١٩٧٧م .
- ٩ - حسن حسني عبد الوهب : ورقات عن الحضارة العربيّة بافريقيّة التونسيّة ، الطبعة الثانيّة ، تونس ، ١٩٧٢م .
- ١٠ - حسين مؤنس (دكتور) : فجر الاندلس ، الدار السعوديّة للنشر ، الطبعة الثانيّة ، ١٩٨٠م .
- ١١ - حمديّ عبد المنعم حسين (دكتور) : مجتمع قرطبة في عصر الدولة الامويّة ، رسالة دكتوراة غير منشورة نوقشت بآداب الاسكندرية ، ١٩٨٤م .
- ١٢ - رضوان البارودي (دكتور) : أضواء على المسيحية والمسيحيين في المغرب ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٩٠م .
- ١٣ - سحر سالم (دكتورة) : مظاهر الحضارة في بضيوس ، رسالة دكتوراة غير منشورة ، نوقشت بآداب الاسكندرية ، ١٩٨٧م .
- ١٤ - سعد زغلول عبد الحميد (دكتور) : تاريخ المغرب العربيّ ، الاسكندرية ، ١٩٧٨م .
- ١٥ - سعد غراب : كتب الفتاوى وقيمتها الاجتماعيّة ، حوليات الجامعة التونسيّة ، العدد ١٦ سنة ١٩٧٨م .

- ١٦ — سعيد عاشور (دكتور) : الحياة الاجتماعية في المدينة الاسلامية ،
مجلة عالم الفكر ، مجلد ١١ ، الكويت ، ١٩٨٠م .
- ١٧ — السيد عبد العزيز سالم (دكتور) : تاريخ المغرب في العصر
الاسلامى ، نشر مؤسسة شباب الجامعة ، الاسكندرية ،
١٩٨٢م .
- ١٧م — السيد عيد العزيز سالم (دكتور) : بيوت الله مساجد ومعاهد ،
ج ٢ ، كتاب الشعب ١٩٦٠م .
- ١٨ — السيد عبد العزيز سالم (دكتور) : قرطبة حاضرة الخلافة في
الاندلس ، طبعة بيروت ، ١٩٧١م .
- ١٩ — صالح بن قربة : المسكوكات المغربية ، نشر المؤسسة الوطنية
للكتاب ، الجزائر ، ١٩٨٦م .
- ٢٠ — عبد العزيز الاهوانى (دكتور) : ألفاظ مغربية من كتاب ابن هشام
اللخمي في لحن العامة ، ج ٢ ، مجلة معهد المخطوطات ،
١٩٥٧م .
- ٢١ — عبد الله كنون : النبوغ المغربى ، ج ١ ، طبعة بيروت ، ١٩٧٥م .
- ٢٢ — عز الدين موسى (دكتور) : النشاط الاقتصادي في المغرب
الاسلامى ، دار الشروق ، بيروت ١٩٨٣م .
- ٢٣ — كمال أبو مصطفى (دكتور) : الاحباس في الاندلس ، دار نشر
الثقافة ، الاسكندرية ، ١٩٨٩م .
- ٢٤ — كمال أبو مصطفى (دكتور) : مالقة الاسلامية في عصر الطوائف ،
دار المعرفة ، الاسكندرية ، ١٩٩٠م .
- ٢٥ — ليفى بروفنسال : سلسلة محاضرات عامة في أدب الاندلس
وتاريخها ، ترجمة عبد الهادى شعيرة ، الاسكندرية ١٩٥١م .

- ٢٦ — مارسية : بلاد المغرب وعلاقتها بالشرق الاسلامى ، ترجمة محمود هيكى ، منشأة المعارف ، الاسكندرية ، ١٩٩١م .
- ٢٧ — محمد أبو زهرة : تاريخ المذاهب الاسلامية ، دار الفكر العربى ، القاهرة ، ١٩٨٧م .
- ٢٨ — محمد عادل عبد العزيز (دكتور) : التربية الاسلامية فى المغرب ، القاهرة ، ١٩٨٧م .
- ٢٩ — محمد العروسى المطوى : السلطنة الحفصية ، نشر دار الغرب الاسلامى ، بيروت ، ١٩٨٦م .
- ٣٠ — محمد عبد الحميد (دكتور) : تاريخ التعليم فى الأندلس ، نشر دار الفكر العربى ، القاهرة ١٩٨٢م .
- ٣١ — محمد محمد أمين (دكتور) : الاوقاف والحياة الاجتماعيه فى مصر ، القاهرة ، ١٨٩٨٠م .
- ٣٢ — محمود اسماعيل عبد الرازق (دكتور) : الخوارج فى بلاد المغرب ، ط٢ ، القاهرة ، ١٩٨٦م .
- ٣٣ — مصطفى أبو ضيف (دكتور) : أثر العرب فى تاريخ المغرب ، الاسكندرية ، ١٩٨٢م .
- ٣٤ — هوبكنز : النظم الاسلامية فى المغرب فى القرون الوسطى ، ترجمة أمين الطيى ، الدار العربية للكتاب ، ليبيا — تونس ، ١٩٧٧م .

رابعا - المراجع الاجنبية :

- 1 — Aguado Bleye : Manual de historia de España, t. 1, Madrid, 1947.
- 2 — Asin (J. Oliver) : Machshar = Cortijo, origenes Y nomenclatura arabe, Al-Andalus, Madrid, 1945.
- 3 — Castro Maria Del Rivero : La moneda arabigo española, Madrid, 1933.
- 4 — Chalmeta (Pedro) : El-Señor del Zoco en España, Madrid, 1979.
- 5 — Codera (F.) : Decadencia Y desaparacion de los Almoravides, Zaragoza, 1899.
- 6 — Dozy : Noms de Vetements, Amsterdam, 1843.
- 7 — Joaquin Valivé : Notas de metrología hispano-arabe, al-Andalus, Madrid, 1977.
- 8 — Levi-Provencal : Histoire de l'Espagne musulmane, Paris, 1967.
- 9 — Ouahiba Baghli : Chaussures traditionnelles Algeriennes, Alger, 1977.
- 10 — Prieto Y Vives : Indicacion de Valor en Las monedas arabigo española, en Homenaje a F. Codera, Zaragoza, 1904.

المحتويات

تمهيد ٥

الفصل الاول

مظاهر الحياة الاجتماعية في المغرب في العصر الاسلامي

- اولا : الاسرة وأهم المشكلات الاسرية ١١
- ثانيا : الرعاية الاجتماعية والاقواف في المغرب ٢٤
- ثالثا : ملاحظات حول بعض الفئات والطوائف الاجتماعية في المغرب ٣٤
- رابعا : العادات والتقاليد والاعراف ٤١
- خامسا : المزي ووسائل الزينة ٤٧
- سادسا : بعض مظاهر الفساد والانحلال الخلقي في المجتمع المغربي ٤٩

الفصل الثاني

بعض مظاهر الحياة الاقتصادية في المغرب

- اولا : المزارعة ٥٧
- ثانيا : المعادن والصناعات والنظم الصناعية ٦٦
- ثالثا : النظم التجارية ٦٩

الفصل الثالث

مظاهر الحياة الدينية

- ١ - الفرق والمذاهب الدينية في المغرب ٩٣
ب - بعض الحركات الدينية الهدامة والاصلاحية ٩٧
ج - التصوف في المغرب ١٠٥
د - المساجد والزوايا ودورها في المجتمع المغربي ١٠٩

الفصل الرابع

بعض مظاهر الحياة العلمية

- ١ - دور العلم في المغرب ١١٣
ب - المكتبات ١٢١
ج - العلماء والفقهاء والامر العلمية الشهيرة ١٢٢

الملاحق

- خريطة المغرب الاسلامي ١٢٨

المراجع

- المحتويات ١٢٩

رقم الإيداع / ٩٧/٤٣٥٨

I.S.B.N / الترقيم الدولي

977 /21 2-0 70-4

